



٨١٩
د . س

المطول ، تأليف السعد التفتازاني ، مسعود بن عمر - ٧٩٣ هـ
كتب سنة ١٢٤١ هـ .

٢٣١ ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة ، خطها تعليق حسن ، طبع .

٧٥٥

الاعلام ٨ : ١١٣ ، هدية العارفين ٢ : ٤٢٩

١ - البلاغة العربية - المؤلف ب - تاريخ الفسخ

ج - شرح تلخيص المفتاح للقزويني .

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

الشيخ
 في الخليل
 في الخليل
 في الخليل

فالحمد لله الذي
 جعل القرآن
 في القرآن
 في القرآن

ان كان هذا الكتاب
 من كلام علي بن
 ابي طالب

ان كان هذا الكتاب
 من كلام علي بن
 ابي طالب

١١٤٩١
 ٥١٢٩٩/١١٦

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب: المطول
 رقم: ٧٥٥
 تاريخ النسخ: ١٢٤١
 عدد الأوراق: ٢٢١
 ملاحظات: ٨١٩

ان كان هذا الكتاب
 من كلام علي بن
 ابي طالب

ان كان هذا الكتاب
 من كلام علي بن
 ابي طالب

مدخل في ملكي بالاعمال الحسنة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انعم علينا بالمعاني ودقائق البيان وخصنا بديع الالهي وروائع الحسان
 انعم بكلمة نظام العالم على وفق ما اقتضيه الحال وادور وبرقة فرق الانام في طرق الانعام والافاضل
 والعروة على نسبتهم محمد خير من بنى فضلى الكرام والهاجرة واشرف من بنى من دودة اللس والعفقة و
 الكه والصابر الذين بهم ثلث الاخرة الحق والشرق وجه الدين واصل دجى البطل ولعل نور اليقين يكلد
 فان احسن الفضائل بالتقديم والسبق كما في استجواب العظم هو الحق تعالى في علوم والمعارف والقدي للقاء
 بما في الصناعات من الكنت والظايف لا سيما علم السبب المطع على كنه نظم القرآن فانه كش في حقائق
 التبريل رائق مفتاح لدقائقها ويل فائق بيان لدلائل الاعجاز واسرار البلاغة الفياح المعالم الايكابر
 واثار الفضائل في كل كتاب الله تعالى ومفصلة تقرب للعرض في ايدى مجلد ومفصلة في ايدى كافية
 منذ الصباح الى الزوال وويل مولوده في عين القاب الاكباد والاهرام تهتمل به ظهر لسان
 تراكيبه وخصي ومجرب بكارهيه وصف لا يرك الوصف لطري خصايه وان يكن س بقائه
 كل وصفه ثم انه قد وقع في ايدي جماعة هم اسرار العقيد فلفقوا طوبى من غير توشح وسد يحررون في
 تحريمها صده حول القيل والقال ويعتقدون من تقرير لطائفة عن ذكر المقام والحال ولا يخرج عن بقية
 العقيدة انهم حتى شرح في رياض التحقيق احدا منهم ولا يرفع غشاوة التعصب عن بشارهم حتى ينقطع
 دقان العقل في ضامير كل لغتهم اللجج والفاو وجل صناعتهم الانحراف عن منهج الرشاد وفيها
 التنبية للزلة الدقيقة والظن المحيية المكان ولا بعد ما قيلت من بعض القرون وطوى واجلت

الثناء

في مستودعات اسرارها قداح نظري بنسختي صدق الله في الارقاء المادرج الكمال وفوق الشف
 باخذ العلم من افواه الرسل على الرجل الاجر جانه حوزم محط رجال الافاضل ومجتم ارباب الفضائل
 الهمة برائق الرمان وحسها عن طوارق الحدثان فيتمت عن ساق اجرام الاشياء وديار العلوم
 والمعارف وفلاذ الاناس من حيون اللطيف وصفت شط من الرمان الى العرص عن دقان علم
 البيان ابراج اشيوخ الدين حازوا التقاب سبق في معارفه وادبacht الحدائق الذين غاصوا في
 عز الفريدة في بحاره وكثيرا ما كان ينال في الشرح كتاب في الفتح المنسوب الى الامام الهادي
 عمدة الاسلام مدونة الانام افضل المتخرين اهل المتجرين جلال الله والدين محمد بن عبد الرحمن
 الخطيب بجمع وشمق افان الله عليه شيايب العفوان وسكنه فرايس انجان اذ قد وجدته مختصرا
 لعرض اصول هذا الفن وقواعد ويا لك من مائة وعشرون محتوية على حقائق هي لباب اراد المقدمين
 مسطوية على دقائقي هي نتائج افكار المتأخرين ما عاين غاية الاطياب وفيها ايكابر لا ياتي على
 السمع ودلائل الاجاز فكل لفظ منه روض من المنى وفي كل سطره عقد من الدرر وكان يعرض
 عن ذلك الآفة زمان روي لعل قد عطلت مشاهير ومعاينة وسدت مصارده ومولوده وحلت
 دياره وماسمه وعفت اطلاله ومعاله حتى شئت شمس الفضل على الاول واستوطن الافاضل في
 زوايا المحول ويتفقون من اندراس اطلال العلوم والفضائل ويتأسفون عن العكاس احوال الاول
 والافاضل ويكلمون في الرمان في غير بعضي علم فيه ويندرس الاثر لكن لما رايت تفرغيات
 المحققين في العلم في الكتاب كحصيد وهدايتهم نحو الاطراف بجملته وتفاصيله والكرام قد حرموا توفيق
 الاستدلال ما فيه من مطويات الرموز والاسرار اذ لم يقع له شرح كيف من وجوه خرايه الاستدلال
 ترى بعض مقابلة قد كلفوا بما فيه من طر لمعائل من غير ان يكون لهم اطلاع على حقيقة الحال وبعضهم قد
 نقدوا السرك طائفة من غير دليل فاصفوا كثيرا وضا من سواهم ليس حست من شأن التحقيق
 فمضامع ما اتجع من الرمان عصفاء وطفق اقتم مولودهم سحرى نقا في افكاره ولفظ فريد

الفخر من مطاوع الانظار وبذلت الجهد في حجة القضاة المشرقيين بالبيان ومما كتب المصنف في
 فن البيان لاسيما دلائل الامجاد واسرار السبلات فلقنتنا هيت في تفهيمها غاية الوسخ والهاشم جمعيت
 لشرح هذا الكتاب ما يزيل صعب عروفيته الالهية ويسهل طريق الوصول الى ذوق كركونه الخفية وادوم عنه
 فزيد لغيت تحت بها كتب القضاة وفوايد شريفه سحت بها اذ كان الاذكي وخراپ كنت استهدت اليها
 بنور التوفيق والذليل فقررت ان تها من حين التحقيق وتكسرت في وضع اعرفاته ليسيل العدل والانصاف تحتيت
 في روماء اورده عليهن تدب النبي والاعتداف واثيرت الاصل الكثر عن بعض المصنف والايضاح واثبت
 على بعض ما وقع من التباس لفضل العلامه في شرح لهما وادوات الامراض ذلت فيها اقدام الاخذين في
 هذه الصنعة وعلمت عما وقع لبعض معاطل هذا الكتاب من غير نقابة ورفضت التامسي بحجة حفظ التحقيق
 الوجهات وما رفضت على ستم في تطويل الوضاحت وحسن فرحت من توريد الصواب بل في تلك
 وما في الدهر بالاراء حتى فوايد في غث من بابل قدرت اذ اصابني سهام تكثر الفصل
 في الفصل وذلك من قورده الاخبار بقرب المصائب في التشار والاحزان عند تظلم الامواج
 الفتن في بلاد خراسان لاسيما ديار بهار بشتاب بيميني واول بعض من جلدني تراها ولقد جرد
 الدهر على اكلها سيف العدوان واباد من كان فيها من الحيات ولم يدع من لوطيها لارمنة
 لم يتكلم من ام اوفى ولم يتكلم من خربها الا قوم بدير عظمي في زوايا الجوان ونجت عليها خاك لسيان
 وضربت بيني وبينها حجابا مستورا وجعلتها كالمكين شيئا مذكورا والى الله شئ من دهر اوانها
 اصر على هامة وان اسس ندم عليه من ساعته ثم اجاز في فطر الملل صديق لبال الماردن فغطني من ارض
 الارض ويكره انفع الى حفظ حتى تحت مجرته هراة صاهل لاله قل عن الافات ففتح اعني مني مندا
 حبة التيمم بدة طيبة مقام كريم لقد جمع فيها الحسن كلها وحسنها الامان واليمين والارضا بدت
 ان تظفت انوارهم والهداية وضدت نيران الجمل والفرية وظل الملك ممدودا ولواء الشرح
 بالغر معقودا وعاودوا الاسلام المردية وارض ورض فضل الامانة ونظم مثل الحلق ببدشتاب

في شرح هذا الكتاب
 في بيان ما في هذا الكتاب
 في بيان ما في هذا الكتاب

ووصل منهم عقيب البات يستقل الانام بطلال العدل والاحسان وارتجوا في رياض الحسن والامان
 كل ذلك ببيان دولة سلطان الاسلام ظل الله على الانام ملك رقاب الامم خليفة الله في الارض
 حامي بلاد اهل الايمان حامي اثار الكفر والظلمة ناصر الشريعة العتقية سالك الطريق المستقيمة بسط حماد
 العدل والانصاف تادم اسس الجبر والاعتداف والاراء والولاية في الافاق ملك ميرزا خلد
 بالاسحق المجتهد في نصب سراوات الامن والامان لتمثيل لغز الله بهر بعدل ورحمان الخالص
 طويته في اعلا الحكمة الله الصادق منيته في احيائه سنة رسول الله خفيته ملك الافاق سطوته واثق كان
 هداية ربه مسلما يحكم حول دراهم العالمون كما تربي الحجج بيت الله معتركا يحيي ويسم رضاه الزمان ولم
 ملك في يلقي من سخط ملكا اطار صامته من فضل فيها الما السواك لواء الشرح قد سلكا وصادف الرشيد
 من كل معصف قد كان في طاعت النفي من ملكا فادين صار قد ير العين مبتما وملك قبل بالقبال
 متكا علفا صبح بدعوه الوري ملكا وديما فتوحا عينا عند امكا وهو سلطان الغزى المجاهد في سبيل الله
 مغر احمي والمدينا والدين بخياش الاسلام معني المسلمين ابو حسن محمد كرت لارالت قضاة الاما
 مشرقة بازر معدته ونهضان اجرات مررة بسايب رفته فوايد في حرف عنان لغاية نحو خاتية
 الاسلام كشيء بسيان المدلية لشر ما شرف على الانعام ومطرح لعلمين سحاب الفصل
 والانعام وخص من بينهم العالمين بمزيد الاشمال والاكرام اقامت في الرقاب لاراء دهي الاطوق
 والناس لهما فقرات الحمد التي اوسب عن المحزن ودمت بسيان لاجته والوطن وصر
 بعيم لطفه معجونا محطوطا وبعين خاتية طوطا ومخوفات فشت ذلك عهدي ونهر من عظمي حتى رحبت الى
 صبت وشمرت الذيل القويحة وترتبه واستنصت الرجل الخيل في تيقه وتهديه صنفت به
 ما سخر في اثناء ذلك لشكر الفاتر وسخ بعون الله للظفر القاصري في مجد كثر اندفعا من جواهر الهوايد
 وجواشينا بفايس الغرايد فجلت تحت لطفه العلية وخدمته لسيه لارالت على الطائف الامام
 وحما والهم من حوادث الايام وحسنا حنيقا للاسلام بالاسبي وادع عليه عليه السلام والمرحوم

لا ينفك عن الحق
الذي هو الحق
الذي هو الحق
الذي هو الحق

من كتاب

[illegible]

محل العلم علم منزلة المصنف

[illegible]

ان شاء الله تعالى
 في بيان كيف التوفيق بين ما ذكره ههنا وبين ما ذكره في المسح من ان مدرك الاخبار هو الذي
 ليس كالمشاهد ولا يقض وجه الاستحسان لا يمكن كيف القناع عما قلنا معنى كلامه انه يدرك ولا يمكن وصفه كما قلنا
 وقد مضى من ذلك وما ذكره هنا لا يدل على انه يمكن وصفه بل على انه غير ممكن بل هو بالذوق المكتسب
 منه لا بغيره من معلوم وليس كحصر حقيقا حتى يرد الاعتراض عليه بان العرب يعرف ذلك بحقيقة
 وقد ثبت ان هذا من مراضع من المصاح كقولنا علم الاستدلال وجه الاخبار من حيث ان بعضه لا يدرك
 اية الاصول حذرة هذين المعلمين في موضع اخر لا علم بعد علم الاصول لكشف القناع عن وجه الاخبار من
 المعلمين في موضع اخر لا يمكن بان وجه الاخبار وادركه حقيقة كمنع الاستدلال من العلم لغير علم
 الغيوب فلا يدل كنه باخرة القرآن لاكت غلبه بل كما ذكره في المصاح وتبشيره وجه الاخبار
 في بعض الاشياء المحجبة تحت الاستسار استعارة بالكناية واثبات الاستسار لما سارة تجليده
 وذكر الوجه ايهام او تشبيه الاخبار بالصور استعارة بالكناية واثبات الوجه استعارة بكناية
 وذكر الاستدلال تمشيخ وقد عرفنا في هذا اصطلاح المصاح والقرآن فدلان على مقصود جعل اسم الكلام لاسم
 على التبيين عليه ونظرة تأليف كما في مرتبة المعاني من مقتضى الدلالات على حسب مقتضى
 لا تراهها في بعض من غير سائر مقتضى العقل حتى لو قيل كان ضرب رطب لما ادى الى تضاد
 وليس الاخبار بمجود الالف واللام كما في لطيف هذين المعلمين مدخل فيه لانها لا يمكن في الفاظ
 فعمد اختيار نظم على اللفظ ولان استعارة لطيفة مشارة الى ان كل كلمة كاللغة وكان القسم الثالث
 من مصاح معلوم الذي حشفه الفاضل العلامة سراج الملة والدين ابو يعقوب يوسف كما
 في عمده انه قد بعثه اعظم مصنف خبر كان في علم السبلاغة وواعبها الكتب المشهورة
 بان لما لغا تميز من اعظم لكونه حسنها ترتيبا اي لو كان القسم الثالث من الكتب المشهورة من
 جهة الترتيب وهو وضع كل شيء في مرتبة فكل كلمة مشاهير بعضها اليق بين بعض وضعية فيه
 احسن وان شئت ان تعرف صدق هذا القول فليكن كتب شيخ عبد الله تراها كما عقد

[illegible][illegible]

الاصل في هذا الكتاب معنى من كتاب
 صديق علي بن إسحاق ابن أبي عمير
 عن غير النسخة من كتابه في الزرع
 لم يحكم فيكون في كتابه في الزرع
 ان الأصل في هذا الكتاب معنى من كتاب

[illegible][illegible][illegible]

تم بحمد الله تعالى

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بجانب الان جدار السور الصغير واول ما
كانت والصيد بنى المذبح والكنيسة
ابوابها بنى اضعه وكنيسة بنى
اشد بها الخد من القنطرة الخ

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فقال تركنهما زعم

[illegible]

والمرسل خلافه

وقص من مطلق المتن اسوداداً
 آتت كقوة التخلية المعقولة
 الزرع المتن الصلب والفاصل
 السواد الآتت كقوة التخلية
 غصون كقوة التخلية المعقولة
 كقوة التخلية المعقولة

100

فأصبحنا من غدا الكروب والعمى والدمار

الكلام كيف لا يخرج الكلام المثل على كلمة غير فضيعة عن لفظة ولفظة الكلمات خبر من مفهوم
لفظة الكلام لا وصف لجزئها ولا يفتس على وقوع خبر غير عربي في الكلام العربي فاسد لانه لم يولد
فما عتبره العلم الاغلب ولم يشرط في الكلام العربي ان يكون كل كلمة منه عربية كما شرط في لفظة الكلام
ان يكون كل كلمة منه فضيعة فاين هذا من ذاك وما تقدير تسليم انه لا يخرج لسهولة عن لفظة لكنه من
كونها مشتقة عن كلام غير فضيعة والعقول بمثابة القرآن عن كلام غير فضيعة بل كلمة غير فضيعة مما يعود الى
نسبة اهل بلدهما انما يقال انهم على كبرها والعزلة كون الكلمة حشوية غير ظاهرة للمعنى لا كلمة
الاستعمال فانه يحتاج لمعرفة الان فيرد بحث عنه في كتب الله لسهولة الكلام وانه لم يفتوا في قول
عيسى ابن عمر انهم حين قطن اعمار وافتتح عليه الكسوف لم يكن كما كان على ما كان على ذي جنة افرقتوا
عنى اى اجتمعوا في وقت كذا ذكره ابو هريرة في الصحيح وذكره في رواية في افاق انه قال اني خطرت على فلقته
بعض طرق ابرهة ^{فها} فاجتبت به مرة فوثب عليه قوم يعبرون اليه ويرونون في لونه فانكبت
من ابراهيم وقال ما لكم تكلموا على ما تكلموا على ذي جنة افرقتوا عني قال بعضهم وعنه فان
شيئا يكلم بالهندية وانه يحتاج الى وبعيد نحو مرج في قول الصحيح ^{فها} ومثله وما جاء من حجاج
مدفنا سطرا واما حاشي شراسود كما في ^{فها} ودرست اى انما سر جباى كالكيف العربي في اللغة والاستواء
ويخرج اسم قين يرب اليه استيوف ادك السراج في البريق واللمان وهذا من قولهم
بالكر اى حسن ورجل وجهه اى حبه حسنه وانما لم يجعل اسم مفعول منه لاحتمال انهم لم يقرروا على
الاستعمال ولان يكون هذا موقفا مستخدما من السراج وعلى انه لا يبعد ان يقال السراج ربه
ايضا من باب العزلة واما جعل لفظة فقد قال سرج لانه وجهه حسنه ووجه ثم نشد هذا المصراع ليقال
العزلة كما يفهم من كتبهم كون الكلمة غير مشهورة الاستعمال وهي في مقابل المقادة وهي كسبة
دون قوم والحيثية هي الشبهة على تركيب تنظر لطبع عنه وهي في مقابل العذبة فالعزلة كقول
يكون عذبة فلا كين بغيره بالحيثية قيد رايد ولان ريد بالحيثية لفظة العزلة غير مألوفة

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

افان بکافه

۱۲۷

كان من جملة ما
 احدثه الله في قلوب
 الصالحين من انوار
 القلوب في الدنيا والآخرة
 انوار القلوب في الدنيا والآخرة
 انوار القلوب في الدنيا والآخرة

والعين قال الحاشي الا انك ساءل تجد يوم وسط عليك التجارى ومعا الحروفان قيل استعمل الحرف
الاولى من مغرب الى المشرق ومنه التقى المصنفين والى المشرق من المصنفين والى المشرق من المصنفين
في مطلق غلظ العين من الدع مجازا من باب استمال الحقيق في المطلق ثم كنى به عن استماله لانه
لما عاده قلنا هذا انما يكفى الصحة الكلام واستقامه ولا يخرج عن الحقيقة عنى الطهور ان الله

منه ما يكون ثم عند تقاضا من جهتي
الفرق المفقود من المال وكمية

۱. در مقام اول
 ۲. در مقام دوم
 ۳. در مقام سوم
 ۴. در مقام چهارم
 ۵. در مقام پنجم
 ۶. در مقام ششم
 ۷. در مقام هفتم
 ۸. در مقام هشتم
 ۹. در مقام نهم
 ۱۰. در مقام دهم

[illegible]

في الواقع ان الانسان ينقص بالبطاينة
 بان من طوق ان يستوعب العلم بطول
 مرادهم طرادنا، وادكلنا الارض في
 دلاوة اخر عليه قال ابو الحسن الساجي
 وكم تمشت الفراق في اقطار
 ولعلت من في الوصال انما

توالتوا القوم بن
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

[illegible]

۱۲۰

اضافته تحاميه الى جوعا وهي ارض ذات رمل مستوية لا تثبت شيئا ثابت الا يفرج قعرها
 للضرورة و اضافته جوعا الى حرمته وهي معظم اشياء و اضافته حرمته الى الجندل وهي ارض ذات حجارة
 و ايسج هير الحام و نحوه و انه فاشتمى بحري الحاد و منجى الى حيث اراده و اسمع قوله كذا في الصحاح
 و فيه نظر لان كلامه من كثرة اسكودر و يتابع الاضافات ان مثل اللفظ ينبغي ان لا يحد من اللفظ
 عنه بالتناظر و الا فلا يخل بالافاضة كيف و قد قال السبسي رحمه الله الكريم ابن الكريم ابن الكريم
 يوسف بن يعقوب بن اسحق ابن ابراهيم قال الشيخ عبد القادر قال الصواب اياك و الاضافات
 المدافعة فانها لا تكن و ذكر انها تستعمل في السماء الكهولة و يقال بن حرمته ابن حماره انت و انه ثمة
 في حيزه ثم قال الشيخ لا تك في نقل ذلك في الاثر لكنه اداسم من الاسماء على لطف قوله فقلت
 نذير الكاس ايدي جوارح حق و نذير الوجوه ملاح و منه لا يلزم المدح في علمه لم يرد في قوله بقتبه
 ابن الحارث بن شهاب و ما ورد في الاضافات من كلام الشيخ من ثمة بانه جعل يتابع الاضافات
 اعم من ان يكون مترتبة لا يقع بين المتأخرين شيء غير متناه في حيث اذ غير مترتبة كما في الحديث
 و انه ادرك الحديث مثلا لكثرة اسكودر و يتابع الاضافات جميعا و انه ادرك الحديث مثلا لكثرة
 المترتبة و كثرة اسكودر بنبية الامر واحد كما في البيتين و الحديث من هذا لاننا نقول انها
 ايضا لان ارجا بقلا و بث ثمة فذكر و الا فلا حاجة للاضافات بالافاضة كيف و قد قلنا ان قيل كونه
 لا مثل و اب و تم نزع و قوله ذكر ربه و بكعبه و قوله نفس و ما سواها فالها جوارح و تقويها
 و الافاضة في السكلم ملكة هي قسم من مقوله كيف و رسم لهذا كيف بانها مهيئة قارة لا تقتضي
 و لا نبية لاداة العرض و النبوة تقارب المفهوم الاول ان يقال جنتا عروضا و النبوة جنتا
 و حصوله و كذا و القارة الثابتة في الجمل خرج بالعبارة الاول للحركة و الزمان و العمل و الاول
 و بالثاني الحكم و بالثالث بانه لا عرض النبوة و قوله لا بد من في اللفظ المقصود للنبوة
 او النبوة لا يمتنع قضا محلهما ذلك و الا نحن ما ذكره المتعرون و هو ان عرض لا يتوقف قضا

خواص و شیخ صوفی نقل از راه کاشانی
در سحر و جادو

رسالة

مضاف الی واحد لایقہ ان میں شہر و ملک و دارو
بتتبع المضافات ۳۴

[illegible]

والمعنى ان كل من لم يسمع
من الله تعالى في الدنيا
فانما هو كمن لم يسمع
من الله تعالى في الآخرة
والله اعلم بالصواب

على تصور غيره ولا يقتضي القيمة واللازمة في محله فمقتضى اولياتهم كلفية ان خفت بذات نفس
 شتى كلفية لغاية روح ان كانت راسخة في موهبها شتى كلفية لغاية روح ان كانت راسخة في موهبها
 الراسخة شتى لوجوه من المقام بلفظ ضيق غير مرسوم ذلك فيه ليس في ضيقها في اصطلاح وقوله بقدر بها
 على التغير عن المقصود دون التعرّف بانه ليس في ضيقها في اصطلاح وقوله بقدر بها
 بلفظ ضيق في زمان من الزمان او في مكان من المكان بل في كل ذلك لا يقتضي لغيره بل في كل ذلك لا يقتضي لغيره
 بمقصوده في الجملة كذا يجب ان يفهم من الكلام وقوله بلفظ ضيق ليعلم المراد من ذلك لان اللفظ
 المقصود للاستعارة في كل ما وقع عليه في الكلام ودرجته في قولنا بلفظ ضيق ليعلم المراد من ذلك لان اللفظ
 على التغير عن كل مقصود في الكلام بلفظ ضيق وهذا لان من المقاصد لا يمكن التغير عن الا بالمراد في الكلام ودرجته
 ان تبقى على الحال اجزاء مختلفة في حيزها بقولنا بلفظ ضيق ليعلم المراد من ذلك لان اللفظ
 بلفظ ضيق دون كلام ضيق وقول بعضهم دون كلام بلفظ ضيق ليعلم المراد من ذلك لان اللفظ
 قلت هذا التعريف غير مانع لصدقه على الاول كونه حجة وكما هو متوقف عليه في التدرج المذكور قلنا
 لانهم ان هذه اسباب بل ثروته وكسبه فلهذا سبب القرب لانه سبب القرب لانه سبب القرب لانه سبب القرب
 مما يستعمل فيه السببية والبلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد باللام في الكلام
 اما الحكم في وجه خصوصي الى ان يصرح الكلام ليدل على وجهي المعنى في خصوصيته وما هو مقتضى
 الحال مثلا كون المعنى في الكلام ليدل على وجهي المعنى في خصوصيته وما هو مقتضى
 ان الحال ان مقتضى التاكيد كان مؤكدا وادنى مقتضى الاطلاق كان عاريا عن التاكيد وكذا ان
 اقتضى حذف السند به حذف وان مقتضى ذكره ذكر الى غير ذلك من التفاصيل المستعمل عليها في الكلام
 مع فصاحة اي فصاحة الكلام فان السببية انما تحقق عند تحقق الامرين وهو مقتضى الحال في مختلف
 مقامات الكلام متغايرة الحال والمقام متغايرة بالمعنى والمغايرة بينهما اعتبارا فان الامر الذي
 مقام اعتبارا في الكلام في خصوصيته وحال اعتبارا في مقام كونه زمانا له واقعا

وقيل ان دليل على حقيقة ما هو
 المنطق الذي هو مقتضى الحال
 فان مقتضى الحال هو مقتضى
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال

مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال

بغير اشارة الى الحقيقة فقال مقام التاكيد والاسقاط والحذف والاشارة والحال
 الى الحقيقة فقال حال التاكيد وحال الحذف وحال الاشارة وحال الحذف وحال الاشارة
 يختلف مقتضى المقام ضرورة ان اعتبار اللاحق عند المقام غير اعتبار اللاحق في الكلام
 عين حشوات مقتضيات الاحوال ثم شرع في تفصيل ثبوت المقامات مع ثبوت
 اصالية المصطلحات في الاحوال وبان ذلك ان مقتضى الحال كما يجب اعتبارا في الكلام
 والمقام وهو ان يكون محققا بوجه التاكيد او بالاحتمال فمقتضى الحال في الكلام
 فيكون راجعا الى نفس كونه كونه عاريا عن التاكيد وهو كونه كونه عاريا عن التاكيد
 وادنى او كثيرا والاسند له كونه محذورا او ثابتا معروفا او كونه محذورا او ثابتا معروفا
 المتابع او غير متتابع او محذورا او ثابتا معروفا او كونه محذورا او ثابتا معروفا
 كونه محذورا او ثابتا معروفا او كونه محذورا او ثابتا معروفا او كونه محذورا او ثابتا معروفا
 فكل مقتضى او فصلها واما الثالث في كماله واما الثالث في كماله واما الثالث في كماله
 في باب واما الثالث في كماله واما الثالث في كماله واما الثالث في كماله
 بغير السند به كماله واما الثالث في كماله واما الثالث في كماله واما الثالث في كماله
 تقييده بمؤكد او لاداة بقراد تابع او شرط او محمول او بغيره ومقام تقديم السند به او السند به
 تبيين مقام تاييده وكذا مقام ذكره تاييده ومقام حذفه ومقام حذفه ومقام حذفه
 والتقديم والتأخير في مقام حذفه او في مقام حذفه او في مقام حذفه او في مقام حذفه
 لانه من اعمدها تاييده في باب عظيم ثبوت رقيق حتى يتبين بانه متعلق بغيره او بغيره او بغيره
 من الاحوال المختلفة كونه محذورا او ثابتا معروفا او كونه محذورا او ثابتا معروفا
 كونه غير محقق بجهة او بغيره واما باب عظيم ثبوت رقيق حتى يتبين بانه متعلق بغيره او بغيره او بغيره
 والاطراف بقوله ولكن مقتضى الكلام مقام تاييده او بالاحتمال فمقتضى الحال في الكلام

مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال

مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال
 مقتضى الحال هو مقتضى الحال

[illegible]

ان پیرن لطیف

لكنه ان رواله سابق از الله
الفرغ مني

24

للانصار الثواب والثانية ان
يدينون رفاقهم الذين يظلمهم

و متفرق

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

حرف كونه مطا بقا له او غير مطا تقه ورتة لان
 من اتى لصاغ لها الكلام كثيرا فبطلت
 كونه من الكلام كونه مطا بقا له او غير مطا تقه ورتة لان
 من اتى لصاغ لها الكلام كثيرا فبطلت

لم يجوز ان يراعى حتى النهاية في تأليف الكلام هو الطرف الاعلى من السلسلة ولوعتدله قهراً
 قلنا لا يعرف بهذا العلم لان هذا الحال يقتضي ذلك الاعتبار واما الاطلاق على جهة الاحوال
 وكيفية الرعاية الاعتبارية بحسب المقامات فامر اخر ولو سلم فاما كان الاطلاق بهذا العلم لغير العلم
 في خروج النوب ممنوع كما مر في غير هذه النسخة لا يقتدر على تأليف كلام يبلغ فضلاً عما هو في الطرف
 الاعلى وما يقرب منه في هذه الجوارات ان لم يكن ذلك هو هذا العجز وما يقرب منه عجزاً
 وهو فاسد لان ما يقرب منه انما هو من المراتب العالية ولا تحت طليعة الطرف الاعلى الذي هو من
 البلاغة اذا المناسب ان ينفذ ذلك حقيقة كالتبعية او نوعياً كما لا يخفى فان قيل المراد ان
 الاعلى هذا لا يخفى في كلام غير البشر وما يقرب منه في كلام البشر فالاول حد لا يمكن بالبشر ان يشار
 والثاني حد لا يمكن ان يجاوزه والمراد ان لا ياتي هو غاية الاعلى وما يقرب منه النهاية وكلها
 اعجاز قلنا اما الاول فشي لا يفهم من القطع مع ان لم تحت في بلاغة الكلام من حيث هو غير نظراً
 كونه كلام بشر وغيره واما الثاني فلا ينفذ بها على ان في هذين هذا العجز في مرتبة اى
 للبلاغة ودرجة الاعلى والاضافة للبلاغة بغيره قول صاحب الكشاف في قوله لا يوجد فيه
 اختلافاً كثيراً اى لان الكثير من علقا قد تفاوتت في لغة وبلاغة وكان بعضه بلغا هذا العجز
 قاصراً عن بعضه وما لم تحت من انهم ولحظة ان قوله وما يقرب منه عطف على هو في
 منه عاذا الطرف الاعلى لا لا تجد الاعجاز الطرف الاعلى مع ما يقرب منه في السلسلة مما لا يمكن
 معارضة هو هذا الاعجاز وهذا هو الموافق لما في المصاحح من ان البلاغة تتردد الى ان يبلغ حد الاعلى
 وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه اى من الطرف الاعلى فانه ما يقرب منه كلاهما هذا الاعجاز لا هو
 دونه كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الايات اعطى طبقة من بعض وان كان الحق مشتركاً في
 معارضة وانه نهاية الاعجاز ان الطرف الاعلى وما يقرب منه كلاهما هو المعجز واصل هو ما اى طرف
 للبلاغة اذ هو الكلام عنه اما دونه اى مرتبة هو ادناه منه وانزل لتحق الكلام وان كان

هذا هو الموافق لما في المصاحح من ان البلاغة تتردد الى ان يبلغ حد الاعلى وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه اى من الطرف الاعلى فانه ما يقرب منه كلاهما هذا الاعجاز لا هو دونه كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الايات اعطى طبقة من بعض وان كان الحق مشتركاً في معارضة وانه نهاية الاعجاز ان الطرف الاعلى وما يقرب منه كلاهما هو المعجز واصل هو ما اى طرف للبلاغة اذ هو الكلام عنه اما دونه اى مرتبة هو ادناه منه وانزل لتحق الكلام وان كان

معج الاغراب عند البلاء باصوات كبريات تقدر على ما يجب يتفق من غير عتبار
 ولو افاض الزايد على اصل المراد وبيها اى بين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة بعضها اعلى من بعض
 بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعتبار وبعدها من باب الاطلاق بالاضافة
 الى بلاغة الكلام وجوه اخرى سوى المطابقة وبعضها قد وردت الكلام سماً في التوكيد لا يخرج
 العلم ابيدع وفيه شبهة الى ان يحتمل هذا الوجه للكلام عرضي خارج عن حد البلاغة والخط
 يتبعها بخلاف ان هذا الوجه انما قد تحسن بعد رعاية المطابقة وبعضها قد وجبها
 تابعة لبلاغة الكلام دون المحكم لا نهائيت مما تجد المحكم موصوفاً بصفة كما ان الصفة قد
 بل هي من اوصاف الكلام خاصة وبلاغة المحكم كانه قد رتبها على تأليف كلام يبلغ تمام
 على ما تقدم وتعميد ليس بها علم لبلاغة المحكم والى هذا ذهب من قال ان في العلم
 الشارة وفيه تعرض لما حجب المصاحح حيث لم يجد لبلاغة مستندة للعفا قد حصر مرجعها
 المعاني والى هذا دون اللغة ولعرف ونحوه في علم ما تقدم امران اهما ان كل ما يبلغ كلاً
 كان اذ كل ما يقع لان بعضه قد اخذ في تعريف لبلاغة على بن وكس اى ليس كل ما
 وهو قد واثق ان لبلاغة الكلام مرجعها اى يجب ان يكمل حتى يمكن حصولها كما قالوا
 مرجع لصدق والكذب لا طاق الحكم للواقع ولا طاقه اى ما يتحققان ويحصلان الى الاثر
 عن الكلام في تأدية لى المراد والاربا ادى لى المراد الكلام غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون
 لما مر في تعريف لبلاغة ولا يميز الكلام العصب عن غيره والاربا اورد الكلام المطابق لمقتضى
 اى لغير نصيب فلا يكون لى بل ما كان من لبلاغة عبارة عن المطابقة مع بعضه ويدل
 في تمييز الكلام لبعض عن غيره تميزاً في بعضه من غير التوقف عليها فان قلت قد تفرج مرجع
 بالغة الغاية لها ولغيرها فاضل لا بل هو فاسد لانه لا يرد لبلاغة بلاغة الكلام
 ما صرح لى بوجه الى ان تعرض من كون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال فليجوز ان يرد عن الخط

هذا هو الموافق لما في المصاحح من ان البلاغة تتردد الى ان يبلغ حد الاعلى وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه اى من الطرف الاعلى فانه ما يقرب منه كلاهما هذا الاعجاز لا هو دونه كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الايات اعطى طبقة من بعض وان كان الحق مشتركاً في معارضة وانه نهاية الاعجاز ان الطرف الاعلى وما يقرب منه كلاهما هو المعجز واصل هو ما اى طرف للبلاغة اذ هو الكلام عنه اما دونه اى مرتبة هو ادناه منه وانزل لتحق الكلام وان كان

هذا هو الموافق لما في المصاحح من ان البلاغة تتردد الى ان يبلغ حد الاعلى وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه اى من الطرف الاعلى فانه ما يقرب منه كلاهما هذا الاعجاز لا هو دونه كذا في شرحه ولا يخفى ان بعض الايات اعطى طبقة من بعض وان كان الحق مشتركاً في معارضة وانه نهاية الاعجاز ان الطرف الاعلى وما يقرب منه كلاهما هو المعجز واصل هو ما اى طرف للبلاغة اذ هو الكلام عنه اما دونه اى مرتبة هو ادناه منه وانزل لتحق الكلام وان كان

عبارة عن مطابقة الواقع لما صح هذا وورد هذا الاستدلال بان النبي كان يقول في الشهادة و
ادعاهم فيها المواقعة وكنزها ربح الى قولهم تشهد باعتبار القيمة كما ذكرنا وهو ان
هذه من صميم لفظ وخصوص الاعتقاد بشهادة ان واللام وحيدة الائمة ولا شك في غير مطابقة الواقع
لكنهم لما خفي الذين يقولون بافهامهم ليس في قلوبهم دليل ان ربح الى قولهم تشهد وند خبر
غير مطابق للواقع ليس بشي لاننا لانم انه خبر بل انما هو لغيره كما ذكرنا في تسمية اي في
قيمة هذا الاخبار انما هي المواقعة بشهادة لان المواقعة مشروطة بالشهادة وفيه نظر لان
مثل هذا يكون علقا في طلاق اللفظ لا كذا لان تسمية شي ليس من الاخبار وكذا في شرط
المواقعة في مطلق الشهادة ممنوع وحصل الجواب منع كون الكذب رجحا الا قولهم انك رسول الله
مستند بهذين الوجهين ثم الجواب الثاني في تسمية ما ثبت ربه بقوله او استشهدوا بما في اي انهم
في استشهدوا به في قولهم انك رسول الله لان الواقع بل في زعمهم لها سنة وعقدهم كما
لانهم يعتقدون انه غير مطابق للواقع فيكون كاذبا عديم كنه صادق ونفس الامر لوجود المطابقة
في طينته لا سيما يوم ان هذا اعتراف يكون لصدق والكذب عتبا بمطابقة للاعتقاد ووجها
فبين المؤمنين بين جدي فظهر ما ذكرناه في دليل ان الجور لا يتحقق مع كون الكذب رجحا الا في
انك رسول الله والوجه الثاني بانهم علم لان منها وجها اخر لم يذكره في قولهم وهو ان
الكذب رجحا الا عطف لفافين وجمعهم انهم لم يقولوا لا تفقوا على من عذر رسول الله حتى ينفقوا
من حوله لما ذكرناه في الجارية عن زيد بن ارقم انه قال كنت في غزاة فسمعت عبد الله بن
ابن رسول الله يقول لا تفقوا على من عذر رسول الله حتى ينفقوا من حوله ولو جازعته لخرجت الاخرى
الا ذل فذكرت ذلك لعمى فذكره النبي عليه السلام فدعا فذنه فابى رسول الله عليه السلام ما عذر ربه
واصي به فنفقوا انهم ما قالوا فاذن رسول الله عليه السلام وصدقهم فاماني انهم لم يفسدوا قط فجلست في
البيت فقال لي ما اردت الا ان يكون رسول الله عليه السلام وثقت فانزل الله تعالى اذا جادل

فبت الى النبي ففكر فقال ان الله صدقك يا زيد اي خط انك انما اخبرنا بغيره للصدق والصدق
وانت الوهم وتحقق كلامه ان اخبرنا بمطابق للواقع او لا وكل منها اما مع عقدا في المطابقة
او لا ومنها اعتقاد انه غير مطابق او بدون اعتقاد فمذمومة تمام وصدقها صادق هو
المطابق للواقع مع عقدا انه مطابق وصدقها كاذب وهو غير مطابق مع الاعتقاد انه غير
مطابق وانما ليس بصادق ولا كاذب فصدق بغير مطابقة للواقع مع الاعتقاد انه
غير مطابق ولا يلزم في الاول مطابق لغير الاعتقاد وفي الثاني عدم ضرورة توافق
الواقع والاعتقاد وعدم المطابقة مع الاعتقاد والمطابقة او بدون الاعتقاد
وليس لصدق ولا كذب وكل من صدق والكذب بتفسيره من تفسير
الجهل والظلم لانه اعتبر في كل منهما جميع الامرين اللذين تفقوا لوجود منهما
فليس به كثير ما يقع المحط في هذا المقام وفي تقريره من الظاهر وقد وقع هنا
في شرح المفتاح ما يقتضيه من عجب الاستدلال اي خط يدل قوله تعالى اقرئ
ان كذا ام به حجة لان المعارض واخبار النبي عليه السلام بالخبر والاشارة للاقرار
الاخبار حال النجاسة على سبيل مع الحق ولا شك ان المراد باننا اسرار الاخبار حال النجاسة
المع الكذب ام اخبار حال النجاسة وقم شيحي ان يكون عاقله وغير لصدق لانهم
يعقدون ان لصدق فمذا طار كذبه لا يريدون بكلامه لصدق الذي هو مبرر اصل من
اعتقادهم ولو قال لانهم عقدوا عدمه لان الظهور انهم لا دلالة لقوله ام به حجة
منه ام به حجة على من صدق ربه من الوجوه فلا يجوز ان يبرر بعد فراغهم كون
كلهم جرحا حال النجاسة لغير الصدق والكذب وهم يعتقدون ان الله ان عاقلون با
لجنة فيجب ان يكون من غير ليس لصدق ولا كاذب ليكون بداره بجمعهم وان كان
صادقا في نفس الامر فسلم ان الاعتراف به لا يلزم منه عدم عقدا بهم لصدق عدم

رجح دعوتهم وهو لا يوافق في الاعتقاد
الا لمطابقة او بدون الاعتقاد

الاعتقاد بان النجاسة
الاعتقاد بان النجاسة

على عدم كونها صادقا بل

ليس شيء لانه لم يحيد عدم اعتقاد الصدق لئلا يعدم رادتهم كونه صادقا
ما قرنا والفرق في رد هذا الكذب ان مني ام به ختم ام لم يقر بغيره عن عدم
الاقرار بالجنون يترتب ان لا اقرار له ولا يثبت الكذب عن عدم ولا يجوز
فالتأني لئلا يثبت الكذب بل لما هو خفي عنه اذ لا اقرار فيكون هذا خبر الخائب في
نوعه اذ الكذب عن عدم والكذب لا عن عدم وكذا ان لا اقرار به الكذب ام لم
يقصد بل كذب بلا قصد بل في نسخة فان قلت لا اقرار وهو الكذب مطلقا لا يقيد
بغلاف الاصل فلا يصح رده بلا دليل فالأول ان لا اقرار به ام لم يقصد بل يجوز
وكلام الجنون ليس بغير لانه لا يقصد له بعينه ولا يجوز فيكون مرادهم خبره
كونه خبرا كذا لو لم يثبت خبر لا يكون صادقا ولا كاذبا قلت كذا في نسخة
التي نقلت من نسخة اللطيف واستعمال العرب ولا يتم ان لا يقصد ولا يجوز مدعاه خبرية
الكلام فان قول الجنون ادان يم ادب هر ريد قائم كلام ليس بشيء فيكون خبره
ان لا يعرف فيها وسطه وفي بحث واعلم ان المشهور فيما بين قوم ان احتمال الصدق
والكذب من خواص اجز لا يجرى في غيره من المركب مثل الكلام الذي يريد دياريد
الفاضل ونحو ذلك مما يثبت به نية وذكر بعضهم انه لا فرق بين نية في المركب الاثباتي
وغيره الا بانه ان جرحها بكلام تام يميز خبرا وتقديقا قولنا ريد ان ادريس
ولا يميز مركبا يقتضي دياريد قولنا ريد الان او افرس دياريد كان
فالركب اطلاقا ليكون صادقا او غير صادق فيكون كاذبا فيا ريد الان صادق
وياريد افرس كاذب وياريد الفاضل محتمل وفيه كذا في جواب علم الحاشية
في المركب يقتضي دوت الاخبارى حتى قالوا ان لا اوصاف قبل العلم

اللائحة رقم ١٠٠٠
والكبرى والحقائق

بسم الله الرحمن الرحيم
قلنا عفو عنكم
ولكن لا يغفر الله
عنكم ما كنتم تعملون

[illegible]

انما هو اجمال عقلا ولقد اوضح في احوال الحكماء انهم لم يسموا هذا ان يقولوا سمعة من زمان ولو كان
 مفقودا لعقينة سواكم بشيئ والاشكال ان يكون مع الفضايل يتحقق في ما يتم به بعض قولهم في
 مضمون زيد قائم زيد ليس قائما شاقص لا يتحقق في بعضه ثم انما يذكر بعض الحقيقة وهو ان جعل
 من حيث اللفظ لا يدل للاعتقاد واما الكذب فليس بعد قوله بل هو عقيدة وقوله يحتمل لا يريدون ان الكذب
 هو قول الخطا بل يريدون ان الكذب هو قول لا يكون مدلول اللفظ ثابتا
 يستلزم المدلول اي الحكم الذي يقدر بالخرافاة فائدة الخبر وان لا اي كون الخبر عالما به لا رجاء اليه
 انما هو اجمال عقلا ولقد اوضح في احوال الحكماء انهم لم يسموا هذا ان يقولوا سمعة من زمان ولو كان
 مفقودا لعقينة سواكم بشيئ والاشكال ان يكون مع الفضايل يتحقق في ما يتم به بعض قولهم في
 مضمون زيد قائم زيد ليس قائما شاقص لا يتحقق في بعضه ثم انما يذكر بعض الحقيقة وهو ان جعل
 من حيث اللفظ لا يدل للاعتقاد واما الكذب فليس بعد قوله بل هو عقيدة وقوله يحتمل لا يريدون ان الكذب
 هو قول الخطا بل يريدون ان الكذب هو قول لا يكون مدلول اللفظ ثابتا
 يستلزم المدلول اي الحكم الذي يقدر بالخرافاة فائدة الخبر وان لا اي كون الخبر عالما به لا رجاء اليه

حيث لدنا ان اسلم بالصلاح
 الطاهر الى الله فله المنة
 له في الدنيا والآخرة
 والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

٧
موضوع مطلقاً من مقتضى الحال
٤
لان معناه مقتضى ظاهر

ما يأت بعد لا و امر المؤمنين وهو كثير في القرآن جدا وقام الشيخ عبد القاهر الرافعي هذه
المقامات لفتح الكلام بقوله لا حاج له و بيان دبر الفائدة فيه و تبيين غايتها و كمال غرضها
كما انكر اذا لاح اي ظهر عياى على غير شى من راءات الالهة و نحو قول من تحمل ابن
نقطة جافيق اسم رجل عارضا في اى و صعدا الرض من غرض العود على انا ما و سيف
الغز فمروا بكنز ان في بنى عمه ما كان عليه من رداءه الجرح بعرض من غير غشاة و تبيوارة
ان يعتقد ان لا ربح فيهم بل كل عمل كسبهم من نزلته انكر و طلب حلا ايشات لقوله
ان بنى عمك قيم رباح موكد ان و شك ثم انكم بعد ذلك يستون موكد ان و الامم و لان كان
ما انكر ان تا ديع في الغلة و لا ربح عن العمل لما بدع راءات الالهة و كمال غرضها
اذا كان هو اى مع انكر ان تا ديع اى شى غير ذلك لال و الشواهد ان تا لم انكره لك شى
او ربح عن الكارة و منى كوز مع انكر ان يكون محسوبا و محسوبا عنه كما تقول انكره
الاسلام حتى من غير تأكيد لما سمنه الدليل الدالة على بؤة محمدا لكن لا يات لها ليرتج عن الالهة
و قد يدكر في حل لفظ الكتاب ههنا و جهة متفقة لافادة لا يرادنا و قوله لا ربح فيهم في
لما نحن ابصده فان قيل لم يشمل به لا يكاد يبيع و حين ادها ان لم يكن حتى نفى الرب بالكلية
ما لا يبيع ان يكلم به لكثرة المرات بين فضلا عن ان يؤكده اذنا انه قد ذكر في بحثنا في الفصل الاول ان
قوله لا ربح فيه تأكيد لقوله ذلك الكتاب فان كان ما اكد فيه الحكم بانكره و تحزبه قائم بذاته
و يكون على مقتضى الظاهر مقصدا انه قد حصل الحار انكره كلا الحار لقولنا ما يراد فيترك انكره
جعل الرب بناء على ما يراد به كلا ربح حتى نفى الرب بالكلية مع كثرة المرات بين فيكون
لفظ التبريل وجود شى من رة قد راعا و اى ما يراد به فالجواب عن الاول انه لما نفى الرب
على سبيل الاستفراق مع كثرة المرات بين ذكره و لا دليلين ادها ما ذكر في السؤال
و هو انه جعل الرب كلا ربح لقولنا ما يراد به و لا يكون مثلا لما نحن فيه و انما يات

المستفزة و الجبل
المنيرة

هل احد من الدخول في
ام هل رفت ام لا

فما زجل السيف الذي كدهم لاجلهم في يدي الربيع

حقیقه لانه دفع الایهام والا فانی بر عالم به و باز نه قابل استحقاق شکر و ایمان القیام
ثم الاستعداد مطبوعه الا ان جرمی او شایا کند اذکره با کلام الفهم دون الفهم الی غیره و الا لا
اجزای من حقیقه عقلیه لم یقل الحقیقه و اما حجاز لان سن الاستعداد و اما نیست حقیقه و اما حجاز
لما اوداهم کین نیست فلا اذکره کقولنا احوال جسم و کذا قال بعضه حقیقه و بعضه حجاز و بعضه نیست
لذلك جعل الحقیقه و الحجاز حقیقه و الاستعداد دون الکلام کما جعله القاهر و صاحب المقنع قال و اما حجاز
لان نسبت بشر الذکر من حقیقه و اما حجاز لان العقل عما یفهم به و اما حجاز لان نسبته و اما حجاز

القرآن مصدر فذلك وزن
 مصدر كذا في الوزن وقد
 بعثنا كذا في المصدر
 المفعول به المفعول
 المفعول به المفعول
 المفعول به المفعول

خان خورشيد الملك لا يعير خضر اعين زيد ابو اسحق
اللقية ص

٧ مخطوطة السراة لعين و كوكا ١٢١١

٧ مخلوقا لعلوا لغنيهم وكونوا ١٢٨

۱۰۰

اعطاني الله في هذا العمل
والمطالع في تقديري
بالحمد لله

اولی و علی و ابوبکر و عمر و عثمان و
 ابی بکر و عثمان و ابی بکر و عثمان و
 ابی بکر و عثمان و ابی بکر و عثمان و
 ابی بکر و عثمان و ابی بکر و عثمان و

مفضل بن عبد الله
البرقي

[illegible]

للاسناء وحيث ان يكون الماهوله قد صار الما تقييد التعريفين بقوله ولا اى للفعل طلبت شيئا
صحيح شئت كريف مرضى يابس الفاعل المفعول به والمصدر والزمان والمكان والاسم بمقتضى
معد وحيال وكونها لان الفعل لا يسند اليها فاسنده الما تقييد والى المفعول اذا كان مبنيا له
اى للفعل او المفعول به يبنى ال اسنده الما تقييد اذ كان مبنيا له والمفعول اذا كان مبنيا
فعله في تعريف الحقيقة ما هو الا شيئا كما هو من الاشياء فاسنده الما تقييد اى غير الفاعل والمفعول
اخرى غير الفاعل في المبنى للفعل وغير المفعول في المبنى للفعل للالتصاق بمعنى لابل ان ذلك التعريف ما هو
في ملابسة الفعل مجاز فاسنده الما تقييد لغيره مثبته اياه في الملابة كما استبرك لاسم
الاسند مثبته اياه في المجازة ولا حجاز ولا استعارة في شي من طرفي الاسناد وانما لغرض تشبيهه
الى ما يحل الاستعارة الاصطلاحية كما قال في دلائل الاعجاز ان تشبيه الريح بالقدر في نقل حركه
الفعل ليس هو التشبيه الذى يفاد بكان والكاف وكونها وانما هو عبارة عن المجازة التى ادعاها عالم
حين عطى الريح حكم القدر في اسناد الفعل اليه وهو مثل قولن تشبيه ما ليس برفع بها الاسم
فان لغرض ان تقدير قدره في لغتهم وجهه وادعوا في خطا ما حكم ليس في فعل قولن عيشه رضية
فما بنى للفعل اسنده الما تقييد براد العيشه رضية وسيل في حكمه في لغتهم اسم مفعول فرفعته الالاف
علامة وقد اسند الما تقييد شعر شاعر في المصدر والاسناد ان يمشل بخبر جده لان شعره وان كان
على لفظ المصدر فهو متضمن للمفعول لا بمعنى الالف شعر فيكون فرس في عيشه رضية حقيقة نادرا
المرد في دهره ان يشتر ان العرب لا يشقوا لفظ اشى الذى يريدون لبا لثة في وصفه ما يستعملون
بالتأني كالتسبيح في تأنيبه ومن ذلك قولهم خل طليل ودهيته وميا كوشعش عرونها في حاتم
في الزمان وشره في المكان وبني الامير المدينة في اسب الامر وخر به تاديب في اسب الفاعل
ومثل يوم يقوم لحي اى الله لا بد وقد خرج من تعريف للاسناء والمجازى امران احدهما وصف الفاعل
او المفعول بالمصدر كقولهم فعل وانما هو قول واد بارى ماتر واثنا في وصف اشى وصف محدث وصاحبه

من المذكر

مثل الكتاب الحكيم والسواب الحكيم فان لم يثبت الفعل قد سجد المفعول لكن لا المفعول الذي
يلازم به ذلك لم يثبت فعل اخر من انما لم يثبت ان الكتاب وكلما ظهر ان المفعول الذي
يكون الاكسناد به مجازي يجب ان يكون مما يلازم به ذلك المسند وكذا ما سجد المفعول الذي يلازم
فعل اخر من انما لم يثبت فعل اخر من انما لم يثبت ان الكتاب وكلما ظهر ان المفعول الذي
المسند وصف به فمثل جوده كذا في الكتاب فلو ان هذا المفعول ليس مما يلازم به ذلك المسند
ويمكن ان يارب عن الاول بانه ليس من الحجاز كما ان ليس من الحجاز عن الثاني ان الله اعلم
يكون في هذه حرف او بدونه وفيه الصواب قيل الاول اذا لزم هو حكيم في السواب وكذا
وبعيد واليهم في صلاة وعذر فيكون ما في الفعل قد سجد المفعول في قوله قيل في قوله
لما ورد المفعول من الكتاب في قوله ليس من الحجاز المفعول لا زال في انما لم يثبت ان
الاشياء التي هي في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
ان فعل المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
التعريف من قوله في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
الدار وقول اعني انما في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
قوله فثبت اليقين واجريت المهر وما شبه ذلك من سبب الاضافة والايضا في قوله
المجاز المتعلق اعلم من ان يكون في المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
ان يثبت به مجازا كذا في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
اي لانه في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
او مطلقا بحيث لا يمكن الاكسناد المذكورة في الكتاب اما تعريف للمفعول في الاكسناد
طاهر او يكون مستقلا كذا في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند
والتي سروده في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند في قوله المسند

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in a cursive style.

احمد رضا خاں وصال جلد ۱

قد فرغتم من كتاب الله تعالى

[illegible]

لعدم التأويل بل على الحقيقة كونه حسا والى ما هو له عند الحكماء الطاهر من قول الجاهل كما
استدل فيه لم يعلم ولم يستدل بشئ كما انه لم يرد له مثل الاستدلال على ان حسا
ميرزا جذب القيا في قول الباطن قد صحت ام يحارده على ذنبا كونه من غير ان
روى كرس لا يصلح ميرزا قتر عن قتر عن اي بعد قتر وهو شعر المجتمع في نواحى الارض حسب
الايام اى فيها خست وفي الارض حسب كرسه اى صفت عاتة الباطن في جميع حال الدنيا
على تقدير القول او كون الامر بميرزا كرس ان يكون مفعلا من قول اى حسى شئت منها ايا
فلا يقدح في حال حسى بعد ذلك ولا ايا ما يحارده بقوله مفعلا عاتة الباطن في جميع حال الدنيا
ميرزا قتر عن قتر عن افاى اى الباطن كرسه ورسيل اى امره وروايت للشعر اطلع على اذا
واراك اى فاحس فان يدرك ان مفعلا من قول مفعلا مفعلا وبعيد وليس مفعلا
اسما وميرزا جذب القيا باول ما روى ان كرسه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
طرية واما حسا ربه ولسنا اما حقيقة ان حسا ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
نحو اى الارض شباب الرمان فان المراد باجاء الارض شيع القوي اى فيه فيها واداشت
نصاريتها باولع لهنات والاشياء اى حقيقة اعطى الهوة ربه مفعلا مفعلا واداشت
تفتقر الى حسا واداشت وكذا المراد بشباب الرمان روى وقولنا ان ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
عبارة عن كون الهوان في زمان يكون حرارة الغريز مشبوبة اى قوية مشقة او حلقه في حلقه
القل شباب الرمان في حسا حقيقة ولسنا به حجاز واداشت الارض اى ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
اولا واداشت ولسنا واداشت وبالعرض وفيه تسمية على ان كرسا والمجازى لا يخرج لطف
عما هو عليه بل حاله كل سائر الالفاظ المستعملة في ربه اى حقيقة واداشت واداشت لهما على ان
يستبعد من اجتماع مجازين او حقيقة ومجاز في كلام واحد وان كانا مختلفين وكما راسم
في الاربع طوعا من باب الف لانه شرط في حسا ان يكون مفعلا او مفعلا فيكون مفعلا وكل مفعلا

مستند

الحسن

سبح الله تعالى الذي جعل كل امر من خلقه
منه يكون طريقا الى الحق والى الله تعالى
الذي يكون طريقا الى الحق والى الله تعالى
الذي يكون طريقا الى الحق والى الله تعالى
الذي يكون طريقا الى الحق والى الله تعالى

والتحقيق ان
الامر لا يخرج
عن كرسه

بلا والله
بلا والله
بلا والله

مستند الحقيقة او حجاز فالحجاز في قول ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
وكذا في قول الجيب اى ان ملاقاته الحجاز حسا واداشت ملاقاته لا حسا ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
الى المبدأ واداشت من باب كرسه اى حسا ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
عليهم ايات اى ايات ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
اذا تليت عليهم اياته زدوهم اياتا لا ايات حجاز ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
ابا حسا ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
الباس عن ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
وسنة ايسر وقسمته اى ايات ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
كيف تقرون يوم القيمة ان يقيم على الكفر ويحيل الولد ان يسبب الفضل الى الرمان وهو
حقيقة وهذا كرسه عن شدة كثرة العوم والاعوان في لانه يستلزم عند لقائه الاعوان
ادع عن طوره وان الالفاظ ليسون فيه ادان لشهوة واداشت الارض اى الباطن في جميع حال الدنيا
وهو مفعلا البيت اى ما فيها من الدافين والمجازى حسب الارجاع الى مكانه فمفعلا حقيقة
وهو غير محض بالجر طائفة من مستتبته بالمجازى والاشياء اى حسا ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
بل يحكى في كرسه اى حسا ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
الصلة واما ان سبب امر وكذا الارجاع فعل اى لا وليس سبب منه وشدة ليست ارجح
فاش واداشت ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
الترك عنه ومنه روى النور ولا قطع امر فلان عا اشرنا به وكذا كرسه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
قامر وكذا وكذا واداشت اى الحجاز ربه ورسيل اى الباطن في جميع حال الدنيا
الى اعظم عند اشياء القرينة او حقيقة عظمة حارة في قول الباطن في جميع حال الدنيا
كاستحالة قيام حسا بالذرة اى بالسنه به المذكور مفعلا اى من جهة الفعل بل يكون كرسه

مستند

لا يدعى احد من المحققين والمطهرين ان يكون قايما به لان العقل اذا غلبه فاعله لا يكون محسوسا
 جات لي ايكون او عاودة اي من جهة العادة نحو هزم الامير محمد وقيام السيد محمد اليه اعم
 من ان يكون بجهة صدوره عنه كغرب و هزم او غيره كغرب ومجد و مرض ومات و صدوره
 غطف على استحالته اي وكه دور الكلام عن الموضع فيما يعنى الموضع المحيى اليه ليس بقائم بالذات
 وان كان الدهرى لم يعل يدعى قايما به بشل اشباهه بصلية و ثبت ابرح لم يعل
 هذا الكلام اذا صدر عن الموضع كمن بان اسنادا و محار لان الموضع لا يحق له ان اسنادا
 له لكن بشل هذا البت مما لا يتجلى العقل والاسناد بشل ايشير من ذى العقل ولما احتجنا اليه
 الى الدليل ومعرفة حقيقة يريده ان افضل في الجواز العقلى يجب ان يكون له فاعله او فاعله
 اليه يكون الاسناد حقيقة لما مر من ان محار عن اسنادا و لا اخر ما قوله في قوله الموقل والموقل
 يتحقق لكن لا يريده ان يكون له حقيقة مستقلة لوزن ان لا يسند الا ما هو فاعله لان الجواز
 لابد له من موضوع له اذا استمر فيكون حقيقة لكن يجب ان يكون حقيقة لوزن ان لا يستمر
 فاعله معرفة فاعله او فاعله الذي اذا اسند اليه يكون حقيقة اما طاهرة كما في قوله قايما به
 اي مما روي في رتبهم و اما حقيقة لا يظهر للاجد نظر و قال له في قوله سرتى رايدك اي سرنا
 رايدك وقوله اي قول الموقل و لا ايفاح انه قول الموقل ان يريده وجه اسنادا و اما فاعله
 اي يريده وجه اسنادا و وجه لما اردوه من ذى الحق و ليجال يظهر بعد ان قال و الا ان و لوقل
 ان قد سنى بلذك حتى لا على فلان اي قد سنى نفسى لاجل حتى اعليه محسوسا جات لي ايكون
 نفسى ايكون محسوسا و قول الشاعر و خيرا مواك و باليتي يفر بشل ايشير هو ان يريده
 وهو ان يفر بشل بالعلامة محسوسا فمعرفة حقيقة في هذه الاشكال فخرج هذا و لعلنا لم
 يطلع عليها بعض الناس و هذا روي شيخ عبد الله و توفيق بحيث قال علم انه ليس
 في هذا ان يكون للفعل فاعله في تقديره اذا انت فقلت الفعل اليه صارت حقيقة كما في قوله

فان قيل في قوله سرتى رايدك اي سرنا
 فاعله

فان قيل في قوله سرتى رايدك اي سرنا
 فاعله

فان ركب بجارهم فانك لا تجد في قوله قد سنى بلذك حتى لا على فلان فاعله سوى محسوسا و كذا
 لا يتصلح في خبرنا و يريده ان ترغم ان رفا على فاعله من اجل محسوسا و كذا
 و ان ان يكون انى الذي يرجع اليه افضل موجودا في الكلام على الحقيقة فان لم يوجد موجود حقيقة
 وكذا العيصورة والريادة كذا لان معنى اللفظ موجودا في الحقيقة لم يكن محسوسا في نفسه فيكون
 في حكم فاعله هذه الجهة حسن خطها حتى يكون على بصيرة من لا يروى وقال الامام
 الرزى في نظره ان افضل لا يريده ان يكون له فاعله حقيقة كاستماع صدور افضل لا على
 فمورن كان ضيف اليه افضل فلا محار و لا يمكن تقديره و لكنه الى الجواز على السلك
 وقال الذي عندي نظره في ملك الاستقارة بالكنية يجعل ابرح استقارة بالكنية عن الفاعل
 محقق بلغة المبالغة في ايشير حبل سبته الابنات ليقرئته للاستقارة و هذا معنى قوله
 و اما ما مر من كذا وكذا استقارة بالكنية و هي عنده ان تذكر المشبه بلغة قرينة و
 هي ان تيب ايشير من اللزوم اليه و تيب ليشير بشل ان تشبه ليشير بسبع ثم تقربا بالذات
 و يقف ايشير من اللزوم بسبع محال ليشير بثلث بعد ان بناء على ان المراد ابرح
 الفاعل الحقيقي للابنات معنى ان لا يوافقوا في رتبة ليشير ليشير ليشير ليشير ليشير ليشير ليشير ليشير
 لفاعل الحقيقي اليه اي الا ابرح و هذا العكس غير اي غير هذا المثال ليشير ان المراد بالمطهر هو
 ان في الحقيقة بقرينة ليشير ليشير و كذا المراد بالامير المبرك سبب البقرينة بمحسوسا بقرينة
 سببه اللزوم اليه و ليشير ليشير الفاعل المحارى المذكور بالفاعل الحقيقي في نفس وجود افضل
 ثم يفر بالذات و يرب ايشير من اللزوم الفاعل الحقيقي و فيه اي فيما ذهب اليه السلك الطرقة
 يستمر ان يكون المراد بعيشة في قوله قايما به عن رتبته صالحة كسبب في الكتاب
 ليشير الاستقارة بالكنية على ما ذهب اليه السلك و قد ذكرناه نحن ليس كذلك و لا معنى لقولنا
 هو في صالحة عيشة و كذا لاشير لقولنا نحن من شخص يرفي الى اي حقيقة في قوله قايما به فاعله

فان قيل في قوله سرتى رايدك اي سرنا
 فاعله

[illegible][illegible][illegible]

مستحق الحفظ والدراسة

لجود الاختصاص ان الله تعالى قد خلق كل شيء
المخالف للشيء الجمعي فخلق الله العظيم خلقه
كيفية تخلق بها اول الامر العظيم خلقه
قوله والاولم يعلم انه من عند الله العظيم
عشاقه وشياذ ان الله تعالى خلق الله العظيم
الكلام وتكون اول الامر العظيم خلقه
وانما الشياذ انه من عند الله العظيم
والجواب ان الله تعالى خلق الله العظيم
قوله وتعلم ان الله تعالى خلق الله العظيم
هو القصة والفرد من الله العظيم خلقه
التعويض الاول من الله العظيم خلقه
جواز تعليق الفرض وان في التعويض الاول
العشاق ان الله تعالى خلق الله العظيم
الفرد من الله العظيم خلقه

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (The Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusian style, on aged parchment. The visible portion shows several lines of verse, with some words highlighted in red ink (rubrication). The handwriting is dense and cursive.

32

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

قوله في التعريف ان جعل الاثر في رتبة الاربعة
 حصول هذه الاربعة في رتبة الاربعة
 اريد بالمراد الذي هو في رتبة الاربعة
 بالقطعة فلا يتبين حصوله في رتبة الاربعة
 المعاني يتبين حصوله في رتبة الاربعة
 مع حيلته والاول هو المنفعة في رتبة الاربعة
 فهو في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة
 التعريف في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة
 حكمه هو انما هو في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة
 اريد ان يعتبر في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة
 في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة
 ان الحكم في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة
 هو حصوله في رتبة الاربعة في رتبة الاربعة

العرف
صفا
المجته
طرزه
فراشه

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الحقیقة غیر بشریة اما قدرت تحقیق علیه قسم افراد
و اما حققت معینة منها در مدار کان زمین اوجها
حققت غیر معینة و هو العبدانی و شدت بکرة ذکر
حققت علیه عبد الله

افز
علا

نیت
مطهره

بیشتر
از
کفایت
استخوان

۱۰۴

افز
المطهره
ان

[illegible]

فإن قيل ولما اجمع كذا في الظاهر وذلك لان هذه المعنى لا يتصور عقل ولا لسان باجملة القول
الاجماع فيقتضي ان كل واحد من الافراد شيئا كان انفسا معا قرره لانه وشهد به
رجح به صاحب الكشاف في غير موضع فلا هو في رضى صريح ذلك بكلام صدر عن صاحب الفتح
فرق بين المفرد بجمع في المعرف بجامع من وجه اخر وهو ان المفرد صالح لان رتبة

[illegible]

م این عباس رضی الله عنه و لم یعتقد انه مذنبه لیسئل الله صرح بکلامه غروره و الاستحالة
شده بذلك و اما طنبت الكلام في هذا المقام لانه من جملة الآيات التي لا ينفك عنها

[illegible]

منع ومنع مفتاح نحو البرم الطوال على فقه غائب كل اللفظ ولا تاتي المفرد الدار
حرف الاستفراق يعني كل فرد في الجمع لا فراد ولتدرا شمع ومنع مفتاح نحو البرم الطوال
الحكاية في نحو الدار نصف الدار ابيض واما حوالهم لوب لسمال لفظه سماع
تولد واللام في المفرد الدار على نحو كبريد الاستفراق في اللغة لا في الامم وشمس في الجمع من جنس البرم وشمس في
ملا حظ ووجه وفودته على ان اللفظ لا يفرق في اللفظ لانه في اللفظ لا يفرق في اللفظ لانه في اللفظ لا يفرق في اللفظ

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الشرب مولف مرقع قطع كذا شكل ای متن و لفظ مرقع مرسیا اهل مرابع ای متن و وصف
 المرفف و وصف مجموع الاجزاء الای برعیه و با الاضافه ای لفظ مسند لایه ذیل لیساع
 کمال قول جعفر اس غلته ای را شمولی ای قوی و هذا اخر من الذي ابراه و هو ذلك و انما
 لمصنف المقام و فرط ابتداء لونه في اسحق احيى في الرسل مع الترك الهامس

[illegible][illegible]

الاولاد اليها يستقط فانما عليه ولد الولد او تقضيها اسبداً واما كون رسول الله الذي ارسل
الىكم من انبياء الله صلى الله عليه وسلم لا يولد له اولاد ولا اولاد لولده فانه لما ثبت البروة عن نفاضة تصنيف

اولا هذه الامة من جنسية وبقية اولئك في الارض نفوسهم من جنسية
جنس انساني وذلك لان الاسم المرفوع من جنس انساني وهو في كل وصف من كونه لاطر
يظهر جنسية ما سطرته له تلكه واما كونه ادي شيك من جنس انساني للفقهاء المرفوعين ما

[illegible]

فقد روي في التلخيص والاشباه
في بيان ما عطف عليه من الاشياء
والاعمال على ان يكون له حكم
الطلب فيه سواء كان الطلب
سواء في التلخيص او في غيره

[illegible]

11

[illegible]

ولا اما ذكر بعضهم من ان قولك ضربت زيداً مثل حمل عرش قوم الخياط ابن عيون
قد فعلت غير الضرب مما يحكي مجراه كانه مديد والشرع في مقدامة بهذا الاحتمال المستثنى
منه كالمقدوم من الضرب وغيره من حيث التوهم فلما كنت قلت ما قلت شيئاً غير ذلك

قلوبهم
 لتقبل
 اه لا يخفى ان كل واحد من هؤلاء
 الخليل على التقبل مداره على
 اسدع للملك من اجله
 المستفاد من الخليل على
 كما لا يخفى واما كل واحد من هؤلاء
 خفاء على راب الذوق السليم
 حب بالفتح
 ولسرور خب

[illegible][illegible]

الردود المختص

قول الله تعالى الوصف مخصوصا بقولهم والكون
الوصف مخصوصا بما يقع على الكون والعدم ونحوهما
اذ الظاهر ان ما يقع في هذا الاعتبار على الوجود
لم يكن الوصف مخصوصا بالوجود بل بالعدم والوجود

اراد بتقصين ما يتم تقصيل الاشتراك ورفع الاحتمال وغیر الخیة تقصین عبارة عن تقصیل
 الاشتراك ای مل فی مکررات تخویر قبل علم فانه كان بحسب الوضوح محتملا لكل فرد من افراد
 الرجال فی وقت علم قلت ذلك الاشتراك والاحتمال والاصل فی المعارف تخویر ان
 او المرسل انما جرحه فانه كان محتملا ان جرحه فی وصفته برضاة الاشتراك لا یكون
 مدح رده او رضاة كذا فی ریه العلم او كما هی الی ان یفیر حیث یصح الموصوف اعنی فی قبل ذکر
 ای ذکر الوصف لم یس انما لا یكون له شریك فی ذلك الكلام ان یكون الخاطی یعرفه
 یفیه قبل ذکر الوصف وشرط هذا ان لا یفیر الوصف محصا درناك به از ذلك ان
 یستقیم لمنی ذلك الوصف نحو المس الذی یكون له وصف فان لفظة المس مما یدل علی الذی یؤید
 الوصف لیست المقصود بغيره كما سیأتی ومنه قوله فی ما دهم رتبة في الارض ولا یلی یفیر
 بخایه حیث وصف رتبة فی ما دهم فخر من یس ان یفیر فیها الخیر دون المراد
 الاعتبار ان هذا الوصف رتبة یقیم ولا یلی طه واسلم ان الوصف قد یكون محله وشرط
 فی سکره الموصوف ان یعمل فی ما یعمل من الارض یجب حقه وقوع المفرد ووقوعها والمفرد الذي
 یسبک من جملة مرة لانه انما یكون حیث یسبک الذي یسبک غیر یسبک ان یكون هذا المراد
 من قال ان الجملة مرة ولا فاعرف ان یسبک من حوض الكلام ویجب فی كل جملة ان یكون
 خبریه كما یفعل لان المقصود بحسب ان یقیمه الخیر ان الخاطی عارف بصاف الموصوف
 عنین یفعل ذکره وانما یجب ان یعرف الخاطی الموصوف ویمیزه عنه بما كان یفیر قبل
 من یفیر یفعل المقصود بحسب ان یقیمه الخیر ان الخاطی عارف بصاف الموصوف
 لیست كذلك فوقعها صفة او صفة انما یكون بتقید القول فان قبل قد ذكر صاحب الكشاف
 فی قوله تعالى وانکم لمن یسبکون ان یقیمه الخیر ان یقیمه الخیر ان یقیمه الخیر ان یقیمه الخیر
 مراد ان المقصود هو جواب الموصوف یقیمه الخیر ان یقیمه الخیر ان یقیمه الخیر ان یقیمه الخیر

مراد من قوله هو كواب الموكلة بقسم وهو خبرية محمودة للصدق والكذب واليقين
والصدق على حاله والصدق على حاله والصدق على حاله
فان كواب الموكلة بقسم لا مستقبل بالانفاد والصدق
القول الى ان كان من كواب الموكلة بقسم
والصدق على حاله والصدق على حاله

قوله لا بد من مقام المبدل منه لان المبدل
المسوق الى الخلق في الاول الذي عثر على ذلك
منه الا انه وفي الثاني اثبت الواحد منه كما مر
ليس الاثنان والواحد منفردان مقصودا
بالثبوت فلو قلنا لا يتخذ الاثنان وانما هو
واحد داخل بذكره لا يفرض كاللا يتخذ حتى
يكون الفرض منه ذابا في المقصود
وتفسيره

2

و يكون الفرض من هذا الموضع
وتفسيره

حتى يظهر له بعض ما في
 قوله تعالى اني اخذتك من
 ربه فذا النوع من العدل بل المطلق كما ساءه
 بذلك ان ملك في الاصلية لا اهل المخل في
 اسم الله تعالى في المصداق الغرض المبدأ في
 بالمرئى من المبدأ من المخل المتبعيض والآخرى وذلك
 متبعين من فلا يبق هذا الاطلاق بحسب الارب وان
 كل المخل على ما في قوله تعالى

ممل الخ على معنى آخر
 قول ركت خ من الفلظ لا لا يقع في وضع الكلام
 الاضطرار على الفلظ لا لا ملائمة فان الفلظ هو
 المبدل لغيره في انما يسمي بدل الفلظ لان
 الفلظ اوله امتداد الفلظ وفيما في عدم وقوع
 بدل الفلظ في وضع الكلام بان تذكر الفلظ وان لا
 بناء الفصحة على ان كان مكانه في الكلام
 بل عرفه في وضع الكلام استمر الازد يستلزم عدم
 الفصحة لانه عدم جواز وقوع الفلظ عليه كما في

الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

المفعول او اضافة اليها اي الزيادة التي هي تقرير وتوكيد له لا ياء لان الالف بعد ال
هو المقدم اليه والتقرير زيادة فقد بتسميه بخلاف التوكيد ان المقصود من فعل التقرير
بان التقرير في بدل الكل طرفة عين كقولهم قال فلان كذا في قوله لا اله الا الله مستقيم
الذين انفق عليهم فانه بدل التوكيد لما فيه من تشبيه وتذكير واكثر بان اللفظ مستقيم
ما فيه وتقرره صراط مستبين وفي بدل البعض والاشتمال بحسب ان الموضوع للشيء مثل على التبع احوالا
فلما ذكر اولها فانه لا يلفظ قط وانما في الاشتمال فان اشروع فذكر ان كون بحيث لفظ و

[illegible]

فرد و امر به غیر که نمی آید و غیره و بعد از این
برید ان فی تفصیل المسند ان من انشأ
على المسند اليه اصلا فله ان يضيف اليه
او يرد ان يترك او العطف على المسند اليه
للتفصيل المسند على ما هو حاصل المعنى
لأنه في التفصيل المسند على ما هو حاصل المعنى

[illegible]

الحق القاصف الذرير
الذي لا يملك
الملك القاصف الذرير
الذي لا يملك

[illegible]

قوله ويغير فيه مع الكسوف في ذلك مفعله
القنانه والى صلته لا بد من العنقوت
شيء يكون ذلك الشئ مفعلا للفتة وعلة
له بسبب القنانه حقيقه

قوله والفقص هو على ما قيل طائر في بلاد الهند
يراقق في البياض وله منقار طويل وهو من
الفرسة ثم قلنا انه ثم ياتي تحت فم الطير
يخرج منه الطير الى الكوكب منه الفارس فينتقل الطير
بحرق او وحقن انه ثم من رآه بعد مدة وقيل
انه لم يدر

التفضيل وهو كونه لهم حال اما لانه اى تقيدهم لغيره ^{الكل} لا يحكم عليه ولا بد من تحقيقه
 الحكم بفسق وان الاصل ايضا ان يكون ذكره قبل ذكره في علم عليه ولا يحق للعدل ان يني ان يكون له
 هو اصل انما يكون سبب تقيدهم في الذكر اذ لم يكن فيه تقيدهم للعدل عن ذكره لاصل كما في قوله
 فان كونهم لغيره هو ان كل تقيدهم للعدل عن تقيدهم لغيره لان مرتبة اى قبل مرتبة لغيره
 وكذا كل ما كان يوجب تقيدهم لغيره على سبب تقيدهم لغيره ولا يمكن ان يوجب له لانه
 البتة لغيره لانه حق الكلام يقول لغيره وسلم ان حصول اشئ بعد شئ الذي
 واقع في نفس القول اى قول الامام اعمى من تقيدهم لغيره بها فحقها حيفا والى ذلك
 فيه حيوان سمحت من جهاد يعني تحريت البرية في احوالها وانما في التور والى ذلك
 ان يكون الامور كقوتها من الرفات كذا في صراط مستقيم ان الامور والى ذلك
 قد وقع الى الامور وما يعني بعضهم قول بالحق وبعضهم لا يقول به وبعضهم لا يقول
 المستورث من احوال وادوم ولا تامة حاله وثيقان سوى ولا يقتصر على ما وقع في شرحه لانه لا

[illegible]

قوله من تفرزه العز التوحيد والبعث وهو قطن
قبيلة والعواقب ما يقع عاتق وهو موضع الزاوية
الملك ورنج جمع كرام جمع كرم منه رن الزبل
بالضم فهو رن من وقوره الامام الزنزل وصفه
بالخص في الامور كما في سورة وانما امة حيث لم يهاكوا
السلطان والسكران والوافاء التي لم يس بالاسرائ
بالضم منه فدية الاضواء وقوله حلت

[illegible]

فولان الخ

قوله ان الذي لا يقر الحكم الروية على وجه العموم لفظه
على مخالفة لفظ الابن الروية بل على قول ابن
فيما سبق وان التقديم يفيد في الفعل
الذكر وشبهه في وجه الوجه الذي في
عنه من العموم والخصوص **جمله**
قوله وفيه نظر لان الامة انما هي كمال المصنف
يعني في حصول الحق وان يكون مراد من اللفظ
هو الروية الواقعة على كل احد بعد تسليط اللفظ
وملاحظته فيكون من قبيل عموم اللفظ لا في
العموم وان كان المتبادر منه ذلك كما قال
اللفظ هو الروية الواقعة على يد الروية الواقعة
على يد وهذا اقتسام **جمله**

فوله واذا لم يكن هنالك مد لاي الوالدين يكون
ممنوعا للقضاء وهذا اعتراض احد فقهاء
هو انه اذا كان اصله وعد عينه واحد ولا
يستعمل الا بالحيث بدونه وتدين في ما هنالك
لا يستعمل الا بالحيث الاصل فقط او لم
المستعمل في ما هنالك منقلبه حجة

[illegible]

قوله ان جميع الناس وان بنى الامم على كونهم
تلكه في سباق النفي يكون من غير طاعته
الجميع لغوا كما لا يخفى ان العلم ان العلم
بالجمع مع خصوص هو الحق فلهذا لم يكن
مختصا بتلك الامم بل هو من خلاصه العلم
لم يلفت اليه الشارح
قوله بل كيفية ان يكون رأى احد من الكظام
مردود عنه الشك كما هو مقتضى ما هو
منه طرف القوم والمردود في جملة ما
الكلمات الواردة في هذا المقام
قوله لا ان السلب السلب السلب السلب السلب
كان السلب السلب السلب السلب السلب
صادقا وهو فرع الايجاب السلب السلب
الواقعة على كل احد فبقية السلب
قوله ان السلب السلب السلب السلب السلب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

ما تشرقا
بعض قولان

خطا في بعضه
من الغير فلا يثبت
الاصحاح

1892

نور

قوله في قوله الفرض الذي وقعنا عليه
 فاعلم هذا هو معنى التناقض الذي هو
 وانما هو في الحقيقة شرح المقادير
 الفرض بقية التناقض على ذلك الفرض
 على كل حال بل على الاشياء
 الفرض الذي هو في الحقيقة

قولون لا تشفوا انما دوسموا الانبياء الكذبة
المفخخ من الانبياء انهم ليسوا فعلا لا تشفون
المفخخ انما هو انهم لا يملكون ذلك ولا يجوز
ان يكونوا في النور ارجو ان الله اعلم بالافضل
بمقتضى القاعدة ان بقية ولا يجوز ان يقال
على غير لعدم ذكر الوصف فيكون كذا تشفوا
من الانبياء والسنتية من المقدس
لان الانبياء مفخخ على عطف الازمنة

من اقبال اللغات في التتبع والبيان في احوال الخلق

[illegible]

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ان قدر تاك من جو جنس الرجال ولم يدركه ارجل هوام رطبان اعقبه اندر رطبان
ولفظه ذليل (الاجري رقيق) رقيق رقيق النور من قول صبي علي بن
ان بهي من جنس طال الرجال لا من جنس قصرهم ثم قد كلام المصنف انه لا ذنوب في الغسل على سكر فهو
للخصم قله وليس في كلام الشيخ ما يفرق بين سبنا على سكر وسبنا على الخمر بل
الخصم قله وليس في كلام الشيخ ما يفرق بين سبنا على سكر وسبنا على الخمر بل

فقد كان كونه المقتضى من جهة واحدة
يعود إلى أصل النظر التقيضي ففقد
أشياء شرعية للمقتضى من جهة واحدة
موجودة وان وعبارات المقتضى
ذلك وتماثل في كونه كذا في كل
علمه أن ذلك التقيضي هو أو ما جازي النظر
المقتضى أيضا فذلك هو المقتضى
القديم بل كونه يتبين التقديم

المهر شراد لاشران و در نظر واد قد صرح لانه خصصه حيث ما يراه ما اراه و انما يراه في قوله
لان هذا الكلام انما يقال في مقام التفاضل بين الماهيات لا في مقام التخصيص بين الاشياء
لانه اي وجه اجمع بين قول لانه تخصيصه وبين قولنا بوجوب المانع من تخصيصه قطع بشأن الشر
بتسكيره ارجح تسكيره للتعظيم والتقول كما مر في تسكيره لانه يكون الغرض من قطع عظيم المانع
لاشر حقير فيجوز قولنا معناه ما اراه در اناب لاشر اي لاشر قطع ديكون تخصيصها وحيث المانع انما يراه في قوله
فلا يصح تخصيصها
هذا الكلام بتمامه

[illegible]

المستعملان الثابت لا يجوز تقديمه
تعيين الطرف في كل وقت في الدار
للحجية وتبين نص كتابه في كل ما
أجاب رجل عليه

في كل لائق التذكير و جوارحه منع المنع
 اعني قوله ثم لانه قد قيل ان الكلام على السند
 خفي هو ما او كمنع و زعمه عليه

قوله والاعلاق فيه كلامه أي والكم
 ان يكون انما هو متفق عليه في الوصف
 لا يكون في تقدير التامية ولا في تقدير
 السكون اذ ذلك الوجه البعيد الربك
 الا انه قد ورد في الاضافة في مصر
 انكر كص في صلة الابتداء
 انقبض بالوصف ضم

فمنه يقال وقد شرب الخمر في وقت شرب الخمر
الكتاب لانهم اذا خلعت على الخمر في
الوقت قيل في الاضمار وهو المراد من هذا والمراد
بعدة اخبر عنه قول الحكماء التفسير
يقيد الاضمار بشرطين احدهما ان يكون
قوله وقيل منه هو قائم الخ فلهذا قال
الكتاب في كلام القاص مقدم على حديث
الاحاديث من فداوه بكلمتهم على

بقا ان تصد الخصى
رطلان
عند
موت
موت

قائم و هو قائم علی

[illegible]

لما فتى في التبعه فليكن
افواه يورثي التبعه فليكن

[illegible]

عن جهة غير اعن صوته ورايت اللفظ قد بنا من معناه فرايت اللفظ يابان برهانه فيل قد
 يقدم السداد المستور لكل على لهذا المقرون بحرف نفى لانه اي تقديم دال على العموم اي على نفى
 حكم عن كل فرد من افراد ما منيف به لفظ كل كقولك ان لم يقيم فانه ينفى لقيام عن كل واحد
 من افراد لان بجملة ما لو افرد كل لم يقيم كل ان فانه ينفى نفى حكم عن جملة الافراد لان كل
 فرد فالتقديم يفيد عموم سبب وشمول لفرد التاخير لا يفيد السبب عموم وعلى شمول رد اللفظ
 اي انا فة التقديم نفى عن كل فرد والتاخير نفى عن جملة الافراد لا يرم ترجيح التام وهو ان
 يكون لفظ كل مقترنا مع كل قبله وتقوية على ان ليس وهو ان يكون لانا فة من غير علم كل
 متبدا يعني لم يكن التقديم مفيد عموم لفرد التاخير يفيد نفى عموم ويرم ترجيح التام على
 واللام باطل لان التام خرفه انما كسر لان اصل الكلام على لانا فة خير منه على لانا فة
 فاللزم منه فان عورض بالاحتمال كل ان تيد ان كان هذا القول يمكن في اصل الدعوى لا يمكن
 ما ذكرنا من لانه لو كان وضع الكلام على لانا فة وكان هذا القول يمكن في اصل الدعوى لا يمكن
 ويكون هذا الكلام مبني على التام واللام لا يثبت اللفظ بالاستدلال وبان الكلام على لانا فة خير منه
 صرة تقدم فلان قولنا ان لم يقيم موجه متبدا اصل فيها بان فيه انفراد الحكم على سبب دلة
 المحول لان حرف سبب تدل على ان المحلول لا يخلو عنه ولا يمكن تقديم اللفظ كونه محلول
 للموضوع هذا المحول المركب من الاسباب سبب وانما جعلت موجه معدولة لانه متبدا محلول
 سيما عند وجود الموضوع كما في هذه المادة ولعمد اصح جعله قوة سبب التام لانه
 انجزية اعم منها لصدقا عند اتفاق الموضوع فان كان قولنا ان لم يقيم موجه معدولة محلول
 يكون معناه نفى لقيام عن جملة الافراد لا عن كل فرد لان الموجهة لم يمتد لعمول في قوة سبب
 انجزية عند وجود الموضوع كالم يقيم بعض الناس بمعنى انها مسا لان في الصدق لانه قد علم في
 نفى اقيام عما صدق عليه لان اعم من ان يكون جمع الافراد او بعضها واما ما كان يصدق

[illegible][illegible]

فان قيل قد يقال ان مقتضى الوجود لا يقتضي الوجود في كل واحد من اقسامه بل يقتضي الوجود في بعضها فقط

فان قيل قد يقال ان مقتضى الوجود لا يقتضي الوجود في كل واحد من اقسامه بل يقتضي الوجود في بعضها فقط

فان قيل قد يقال ان مقتضى الوجود لا يقتضي الوجود في كل واحد من اقسامه بل يقتضي الوجود في بعضها فقط

فان قيل قد يقال ان مقتضى الوجود لا يقتضي الوجود في كل واحد من اقسامه بل يقتضي الوجود في بعضها فقط

فان قيل قد يقال ان مقتضى الوجود لا يقتضي الوجود في كل واحد من اقسامه بل يقتضي الوجود في بعضها فقط

فان قيل قد يقال ان مقتضى الوجود لا يقتضي الوجود في كل واحد من اقسامه بل يقتضي الوجود في بعضها فقط

[illegible]

يا اجسم قد صبحت ام يحيا رتدي على ذاك لم استع برن على من لم استع شيئا مما في
 على من الذنوب قال احمد بن محمد بن ثابت لم يظرب احدك وشرب الخمر الا الاتحاج
 بالحدوث فمن وجبت اعداها ان اسئلكم عن امره الام من الظلمتين قد ثبتت اعداها
 على الامام في مقتدر المستقيم فوجوبه اما بعين او بنقل كل منهما رواه عن ابي بصير في نسخة واحدة
 بثبوت اعداها لا ينبغي احد منهما لانه لم يثبت ثبوتها جميعا في كل من قول كل ذلك لم يكن
 لغير كل منهما والثاني ما روي عنه لما قال ابي بصير في نسخة واحدة لم يكن قال ذو الريد بن بعض
 قد كان رداه لانه انما في نقل كل منهما لا في جميعا اذ لا يجب ان يثبت في كل واحد منهما
 واما الاتحاج بشرب الخمر فلا يصح واثبت فيما لم يكن الفعل مستعلا بالضمير ان مقتضى
 على المخبرية كخبرها ضرب ليس في نصب كل منهما بالضمير ورواه في نسخة واحدة لم يثبت
 مما احدث عليه هذه المرة فلو كان الضمير لذلك العموم والرفع غير مفيد لم يعدل الشرايع
 عن نصب شرب الخمر الى الرفع الحق اما تقدير الضمير غير ضرورية ولما قل ان يقول ان مقتضى
 الرفع اذ لو نصبها لمفعولا وموتش لان مقتضى كل واحد من الضمير المستعمل في كلامهم
 الاتاكيد او امتداد لا يقتول بالضمير ولا مروت بكلمة وفي نسخة واحدة ما ذكره سيورث
 كل من قلت عددا ان الرفع في كل من على الاستدلال وصدق الضمير في كل من على الاستدلال وصدق
 عليه لا يمكن ان يقول كل من قلت بالنصب وقرض عليه ابن ابي عمير بالنصب المستعمل في الرفع او
 لوضعا لا مستعلا مفعولا وهو غير جائز لان كلا من الضمير المستعمل في كلامهم الا
 تأكيد او مبتدأ لان قياسها ان يستعمل تأكيد لما تقدم فيها كما ثبت على ضمير لان مقتضى
 افادة اسئلكم لادلا على ما في الرفع انما هي في الرفع المستعمل في كلامهم لان مقتضى
 في حكم مقدم لانهم استعملوا مبتدأ لان مقتضى الرفع في الرفع المستعمل في كلامهم لان مقتضى
 لا يذيق ان الامر كله بالرفع والنصب والنصب في الرفع لان مقتضى الرفع في الرفع المستعمل في كلامهم لان مقتضى
 ان مقتضى الرفع في الرفع المستعمل في كلامهم لان مقتضى الرفع في الرفع المستعمل في كلامهم لان مقتضى

قولی

قوله والتم تفسيره بكثرة افعال توكيدية بجميع مسند حيث جازى ان ابن اليسع صنع عشرة على العالمين
سراياه وساق الحديث الى ان قال ثم لم يزل يصوم فقلت ما تركت حتى وقت بينه وبين ان يرتد قال عبيد
فيقول نعمت فاما لك التبر الملائم وابن اليسع فقلت خرج الحديث الى ان يكون قال نعم غير استرا
فيما بينك وبينه فغيره عليه السلام ان يقول انك قد شئت ان تكون من اصحابي فليعلم انك قد
التبر الملائم فليعلم انك قد شئت ان تكون من اصحابي فليعلم انك قد شئت ان تكون من اصحابي

فانما اقام تقدم وحيي يا نه الذي ذكره الخلف والذكر والاضمار والتقديم والتأخير
والاستيلاء والتأخير كمنقضي اللفظ من اجل وقيد خرج الكلام على ملأه اي على خلاف مقتضى اللفظ
احال اياه في موضع اخر فلو لم يغير رجلا كان نعم ارجل فان مقتضى لفظ هذا اقام
الاضمار دون الاضمار لعدم تقدم ذكر مسنده وعدم قرينة تدل عليه وهذا الضم عارضا

مصروفه في الدرس منهم كسائر الوجوه كما سطره نعم ارجل المحفل في الارباع ثم انظر الى
 هذا الباب الذي هو ملحق العام او الدم الامم هي من غير تعيين حقه والرم تغيره في العلم
 جنس المتعلق الذين يكون في العطف ما يشبه ما قبله وانتم المخصوص فانظر الى مثل نعم ارجل
 في الارباع والاحمال ولا بد تغير المخصوص في نفسه ما هي مخصوصه بالبحر مثل نعم رطل رطل واما انتم
 هذا الباب في هذا القولين اي قول من قبل المخصوص خبره في المحدث واما في قول من قبل المخصوص
 مستند نعم رطل رطله ولقد رزق نعم رطل فليس من هذا الباب على ان يقع احتمال ان يكون
 عايد الى المخصوص وهو مقدم تقديره فان قلت لو كان كذلك لوجب ان يقال بما رتب
 الرزق وان لغوار لا الرزق ولغات الارباع المخصوصه في وقع الباب والمجموع
 في قوله نعم رطل رطله

بمسکرة از لای لای که کت مدله و ده ایاب کجواں میگردان یکن می گردانند
خمیره ستر اسم غیر از رسوایان مدله و دوشی که میسوزد که بهت کلام ای مدله عدم
انقره حتی در لب بفتح الما نه اسم و اما الایام ثم انقیر من کون و حاصله انقیر تا آخر مخصوص
في اللفظ الانا و اما هذا المستار بفتح خمیره بالمسکرة و الیاف کور در کون تغییر لای که
شدن نعم الربل و رطل قال الله تعالی و رطلها سبعون و اما ان رطله یس سبعون الیاف کور
و تو لم یوردی زید علم مکان ثن و الله فلا فایده این خلاف متحقق لای که و بخار
تأثیر نه العیر از کان نه الکلام موت غیر فصل کجواں میگردان و اما لای که یار
مقدار الایاف لای که لا ایاف نه و ارح اما ذلك الموت و لم یس کجواں میگردان لای که
تو لم یوردی زید علم مکان ثن و الله فلا فایده این خلاف متحقق لای که و بخار
تأثیر نه العیر از کان نه الکلام موت غیر فصل کجواں میگردان و اما لای که یار
مقدار الایاف لای که لا ایاف نه و ارح اما ذلك الموت و لم یس کجواں میگردان لای که

و هر چند عالم دان کان القیاس یعنی جریزه و عالم میسر باشد و خود عالم را که مملو و پاره و
قفسه در بر جهان و قفله قفاً یقیناً سبع سوات لازم نیست و نه استیجاب و تعلیل و دفع
الضرر موضع المظفر یا عقبه ای بعقب ذلك الضمیر ای کجی علی عقبه و این سبع لازم است
از الم یقیم نه از ضمیر منی نظره ای بشرط سبع بعقب الضمیر یقیم نه منی لاجل الضمیر
الغرض منی السبق لا سرته ما قد ابراه فی ممکن السبع مده و ذمه فعل ممکن لازم است
بعد مقایسه بعقب و معانی اطلب له فی عقب محل و مکان لا یكون لما واصل یسره
و ایند بشرط دن یكون معقول تحت شیء عظیم یعنی به هذا یقال هو ابراه بطریق اولی و این

ردق و تدلیس ان یرض المطر موضع المغم فان كان المطر موضع موضع المغم
 فلحال الغایة بتمیزه ای تمیز پسنداره لاحقا صه حکم برین کفوفه ای قول ابن الرادندی کم
 عاقل عاقل بود وصف لعل لادول نمیش کال مع العقل متناه فیه طایق لمررت برجل ای صلی
 کال فی البرویة عیت ای عیتة منی العزوة اجم عیت علیه و صعبت هذا ای طریقه
 و کم جاهل متفاه مرزد قاندها الذي تركه الاوام حایرة و حیر العالم بخیر المتق فیه خبر الاورد
 علی اعتبار زیفقا که فرایا فیا لصلح قائل لولان له وجود لما کان الامر كذلك فقولنا هذا
 فرایا این جبرانکه هنرمند زردی قیال و تنعم بر این عقل

فقد استوفيت الى حاكمه كامل
بند الى اخوانه كرامه وارزقه كامل

فرید ازین جمله است که بنویسد از روی
بهره و جزو فیاض و جوان بنویسد
افسوس که گمان بکنیت ضامن دارند
استقامت عام و تمامان دارند

[illegible]

لا تكتب الخط

من بنی الجاهلیة
نقله البیاض
فی خطبته
من بنی الجاهلیة
نقله البیاض
فی خطبته

[illegible]

الملك يفرغ اليه رسالة من حلب

[illegible][illegible]

الموانع والاعتقادات
 تعقيد التي
 على انجاب ابي اذ اطلقنا انت واسمك
 انما حصلنا وعلم الخطاب باي لا اله الا الله
 فنداء كننداهم اولان الكلام مع والكم
 يهتد بهم فيما كننداهم والكم
 والحق ان كننداهم والكم
 ما علموا ان كننداهم والكم
 واستعدوا كننداهم والكم
 شئت حرمت النفس والكل
 ان كننداهم والكم

ذلك اقل ما ينبغي وصلها وروى بان الفوقانية على هذا الى السيل والحقول
معدون اي شديدا وانما على الخطيب لفظ فلهذا (خ) منقبة الى الخطيب
وقوله طيبك فيه لقات اخذ عند السالك لاعد الجهور ووسط اي بعد وليها اي قريبا
وعادت عوادتها وخطوب قال المروزي عادت كوزان يجعل فاعلت من العاد

وعدت عموما وحبها فان المراد من ذلك ان يكون له في كل وقت من ايامه ما هو عليه من احواله واما قوله
 كان الصواب في كل وقت من ايامه وحبها فان المراد من ذلك ان يكون له في كل وقت من ايامه ما هو عليه من احواله واما قوله
 عوايق كانت حولها كالتعقيب والاعقاب حتى اذا تم في العلم وجرت بهم
 ملان بكم في العلم والاعقاب والاعقاب حتى اذا تم في العلم وجرت بهم
 مالك يوم الدين اياكم في العلم والاعقاب والاعقاب حتى اذا تم في العلم وجرت بهم
 يكون الخاطب بالعلم في كل وقت من ايامه وحبها فان المراد من ذلك ان يكون له في كل وقت من ايامه ما هو عليه من احواله واما قوله
 لم يسي طر به الله في كل وقت من ايامه وحبها فان المراد من ذلك ان يكون له في كل وقت من ايامه ما هو عليه من احواله واما قوله

[illegible]

في المني على طرس مثل اول الذي رويها في قوله تعالى ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقوله ثم انصرفوا صرنا لكم نكاحا في قوله تعالى ثم انصرفوا صرنا لكم نكاحا
 الطر في قوله جبريتي كان نكاحا في قوله تعالى ثم انصرفوا صرنا لكم نكاحا
 في قوله تعالى ثم انصرفوا صرنا لكم نكاحا في قوله تعالى ثم انصرفوا صرنا لكم نكاحا

20

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible][illegible]

بعد حمل الخبي كان ام حاراي ذهب اليهود ومنه النسخ والقصور البساتين
 حتى لو بقوا ذلك سنة لا يلبس منهم شيئا كان ام غير ما نحن نقول انه قلبه
 اللفظ بناء على ان في مرفوع كان لا بد ان لا يستعمل لفعل ادواته
 الاسم كمره وجر معرفة كما في قوله ولا يكسر قلبك الوداع وكصل اليه من يقع
 بعد ام وما وقع بعد النقرة بالمرام حذف الفعل لوجود الخبر وما به غير مفرد وفرد كعدده ما ذكر
 المقصود بعد النقرة لا لفعل العال فيه وهو ما دل لما وقع بعد ام وعلى ان معنى مبتدأ او ام خبره
 صح الامة بالكرة لوقوعها بعد النقرة كقولهم في الدار ام المرأة وعلم كلفها عطف على
 لان دخول النقرة في الاسم اكثر من ان يحصى ويحيى في استقام من قول زيد قام على
 يكون زيد مبتدأ بخلاف بل زيد قام في لا يقلب فيه من جهة اللفظ لان ام كان خبرا
 النقرة معرفة كما يقال رجل رثيف كان اباك نعم فيه قلب من جهة المعنى لان النقرة في المثال
 الام والمضى طيبا كان امك او حاراي لان المقصود التوبيخ ان يكون زريخا وراي كان
 حاراي فافهم مبتدأ اي قلب كما مطلقا اما وقع وقال انه ما يورث الحكماسا في فتح
 عليه كمال السداعة وراي من الارباس ياتي في المادرات وفي الثمار وفي التزلزله
 غيره اي غير الحكماس مطلقا وحي لان نقص اعتبار اهل غير نفس الذي جده الحكماس من النقص
 قبل كقولهم اي قول روية وحمه اي مغارة مغبرة متلونة بالعبارة لربا وه لظنه ونوحه
 الربا مستقر المكان لرضه سماه ومنها مصاف محذوف اي لون سماه وهذا من قولهم اي لربا
 فالصراع الاخيرين بالقلب والمضى كان لون سماه لغزنا لون لرضه وفي القلب من البانية
 ما ليس في تركه واثار بان لون اسماء قد بلغ من الغبرة الاحتمال شبهه بلون الارض
 الغبرة والادى ولان لم ينقص اعتبار اهلها لولا ان لعدول عن مقتضى لظن من غير كلفه

2

[illegible]

افهام در آسان و در حیرت و توفیق الهی
 و در صلیح و فسیح عالم
 فیہ نظر الہی بقدر کرم و صلیح
 جودت و صلح و فسیح و کرم
 یکوین بکف الصیغ
 المرض المستقر
 خلق من الاعداء ما ریت
 ما ارادوا فی الذل
 کان الایمان
 یکون فی قلب المؤمن

۱۰. انچه میسر آید در دفعه ۱۰ در کربلا میسور

قوله احدهما العطف على قول من ان العطف
 بعض النسخة وعطف بعضهم ومنهم من
 المعطوف عليه مثل قوله على العطف
 استعمل الفاعل الاول وان الامم والاول
 مرفوعا قبل قوله وان وخبرها كما هو
 وان استعمل لفظ بالنصب كونه مرفوعا
 محلا وجدا للفعل الذي بان محله
 لو كان مرفوعا لكان هو محله ومثله وليس
 محله لان العطف على العطف لا يرفع
 بمقتضى عدم قوله والعامل الانصب
 لفظ لا بالنصب الرابع من لان بالنصب
 لعدم كونه شرحا للنصب بل كونه
 قوله المرفوعا وان العطف على العطف
 بحيث لان العطف على العطف
 مستعمل لان مرفوعا وان العطف
 في حكم الاعراب في قوله العطف
 في قوله مرفوعا وان العطف
 ان العطف على العطف
 وانما يدان ان العطف على العطف
 المستعمل في قوله العطف على العطف
 لان العطف على العطف
 وانما يدان ان العطف على العطف
 المستعمل في قوله العطف على العطف
 لان العطف على العطف

في الاغراب كانه اثر في خرد ذي العقل ايضا بل ذلك لانه ليس له حيز ولا حيز
 كانه ان يتوهم ان له مرتبة في قاي في ان شرع الغربة لان ثبوت الحكم اول اقوى فقدمه
 لميتا لا الاخر عفا فقه واحدة كجب لظنيتها على ان قاي راع فيه ليس من ذوي العقل
 قد سادى العقل في استحقاق الاخر عنه بالاعراب فقدما الاخر وهذا الوجه هو الذي
 لا محل له من الاعراب وفادة تقديم اليه على انهم مع كونهم اهل اللذة
 هذا لا يستلزم غنا في عليهم ان معهم الايمان والعمل الصالح فما انشأ فيهم
 هنا كذا لا يحلها المقام وقوله نحن باخذنا وانت باعندك ارض والراي
 هذا صريح في ان المذكور خبر عن الشا وخبر الاول محذوف على عكس سبب الاول وكذا
 انما لا يبركت منه والدي بريا ومن اهل الطوى رما في ان بريا خروا الذي ذكرت
 محذوف في عطف المجرور وهو رما في ان المذكور خبر كذا والدي مرفوع
 بالابتداء والخبر محذوف قال المرددة في قوله في قبر من كيف دللت جوده ونداء
 منه ابرو الجوت رما ان لجر مرفوع بالابتداء تقدير التأخير والمفعول ان لبر من رما
 ايض مرفوع فيكون مرفوع عطف اجدة ولا يزم لعطف قبل تمام لمعطوف عليه لان هذا مبتدأ
 في نية التأخير وانما تقدم لمعطوف ان تمام ولما انهم قدروا الحدف من ان في مضمرك اي
 كنت من بريا والدي ايض بريا وكان ابر من رما والجهر ايض مرفوع فيكون من عطف
 كقولنا زيد قاعا وعمرو قاعا لم يكن بعيدا وقولك زيد مطلق وعمرو اي عمرو كذا كذا
 لاخره من لعبث من غير ضيق المقام وقولك حرت فادري اي موجود قد علم
 مع اتباع الاستمال لان اذا المفاجات بدل على مطلق الموجود وادري اي مرفوع فاضل قائم

[illegible]

قوله والفا فصارا زيدا في البيت بسبب دخول الزيد
انها جواب شرط في قوله وفي البيت فصارا زيدا
لا بد من عدم جواز حذفها لان جواز الحذف ليس
منه لا من الزيد بل من البيت فصارا زيدا
قوله في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
التي في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
للمعنى المقدرة لا لمعنى البيت

قوله كذا لا يكون في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
واما اذا صدر بان في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
لنقدرة البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
الفصل في البدل والمبدل والمبدل والمبدل والمبدل والمبدل
حالا او غير ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
هذا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا

او قاعد ادراك فلا بد من الذكر نعم قديلا فعل على نوع خصوصية تقديره كما في المثال المذكور
فان خرجت يدل على ان المعنى حاضر او بالباب او نحو ذلك والفا في البيت فصارا زيدا
التي يرد بها لزوم ما بعد ما قبلها اي مفاعلة زيدا لا رتبة لخرجت في البيت فصارا زيدا
اي خرجت ففاجأت وقت وجود زيد بالباب فاعمل في البيت فصارا زيدا
يكون معقول لا لظننا وكذا ان يكون المعنى فيها هو المخرج المخرج في البيت فصارا زيدا
يكون معقول لان رتبة المخرج في البيت فصارا زيدا
واثرهم تقديره ثلثا بمتها اذ الشريطة كنه لم يرد في البيت فصارا زيدا
لا يخفى لكونها في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
اذ منوها اجلا اسبقه ساقطه وحسب وصلا اي بديلا في البيت فصارا زيدا
ولا عنها اما لاخرة رتبة لا بد من رتبة في البيت فصارا زيدا
اثرهم عقرب قد فهد وهو هنا طرف نظا كلف ما سبق تقديره لاجل
العدول الى القوى اليدين اعني العقل مع اتباع الاستعمال لا لظننا في البيت فصارا زيدا
مالا وان ولدوا وان زيدا وان عمدا وقد وضع سبويه لهذا بابا فقال هذا باب لان
مالا وان ولدوا قال عبد القاهر لو سقطت ان لم يكن حذف او لم يكن لا لظننا في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
بدون الضيق بقوله ان زيدا وان عمدا قال عليه قوله ان محلا يعني على هذا الباب
الذي هو حذف خبر ان المكرة طرفا ولم يقدره بدون الضيق ففهم قوله في البيت فصارا زيدا
انتم مملكون حران رتبة رتبة تقديره لو مملكون مملكون حذف مملكون لاول وابدل من
ضميره لمقتضى اعني الورد ضمير مفضل وهو لم يرد لالتقال لسقوط ما قبله فانه المدة
بما فعل وفيما تقدم انتم اوجله لغيره من الاحراز عن البيت اذ المقصود من البيت

قوله تقديره لو مملكون مملكون في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
لو مملكون مملكون في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
المسقطه في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا

لبنه المظهر

قوله كذا لا يكون في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
واما اذا صدر بان في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
لنقدرة البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
الفصل في البدل والمبدل والمبدل والمبدل والمبدل والمبدل
حالا او غير ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
هذا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا

بذلك الظاهر تقدير المقدرة في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
الاسم فانتم فاعل الفعل المحدث لا مبتدأ ولا توكيد ايضا على ان يكون تقديره لو مملكون
انتم مملكون لان حذف المفعول سبيل من حذف المفعول ولا نه لا يعيد حذف المفعول
والاصل مع لفظ ان كيد قال صاحب الكشاف هذا يعقبت عم الاوالب فاما بقرينة علم
فان انتم مملكون فيه دلالة على الاختصاص وان الناس هم المفعول لشيء المتبع لان الفعل الاول
لما سقط المفعول بالظلام في صورة المبتدأ وبقرينة لكان قلنا انما نعت في البيت فصارا زيدا
وبقرينة الاختصاص قد اوردتم مملكون كونه مفعولا للصورة فالحجب من مبتدأ بهذا الكلام عيان
انما عرف عند الاختصاص بقرينة ولا يلبس مبتدأ بل كيد تقدم وهذا الكلام صحيح في ما تقدمه
حجة عليه لا وقوله في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
فصير في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
يكون لفظا زيدا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
فالحجب عليه اولا وان سوق الكلام للرجوع الى البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا

قوله كذا لا يكون في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
واما اذا صدر بان في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
لنقدرة البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
الفصل في البدل والمبدل والمبدل والمبدل والمبدل والمبدل
حالا او غير ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
هذا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا
فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا في البيت فصارا زيدا

قوله تعالى في الجنة
 قالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فخرج منه شجر ياكل الثمرات
 فيه اكلوا واشبعوا رغداً
 وفي قوله تعالى في الجنة
 قالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فخرج منه شجر ياكل الثمرات
 فيه اكلوا واشبعوا رغداً
 وفي قوله تعالى في الجنة
 قالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فخرج منه شجر ياكل الثمرات
 فيه اكلوا واشبعوا رغداً

[illegible]

في انما الصورة المذكورة في مقدم
 صاحبها في هذا الموضع
 في انما الصورة المذكورة في مقدم

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۱

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته
على ما يشاء من الخلق والخلق
والخلق على ما يشاء من الخلق
والخلق على ما يشاء من الخلق
والخلق على ما يشاء من الخلق

قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

عند المحققين فالحكم عليه هو الشرط...
الصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

عند المحققين

قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

عند المحققين فالحكم عليه هو الشرط...
الصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...
قوله انما قولنا ان كان شرطاً فلهذا...
والصدق والكذب...

ركبة

تفسير المحصول

[illegible][illegible]

قوله فان الارض
 الصلبة لا تملك الارض
 المعوض من قبله
 القيد من قبله
 شرطه
 المطبق
 الخاص
 غيره
 اور
 راجع
 التي
 نظير
 كوصف
 به
 قوله
 له
 الصف
 العقل
 المعنى
 على
 في
 حال
 كنت

قوله ان العلم هو المقام يكون من قبيل ان
واقع ظرفه و محال النظر الى الاشياء الواقعة
فوقه خارجة عن ظرفه و محال بالنظر الى الآيات
فجعل مرتبة النفس و الامكان الفوقية

[illegible]

في جوابه الذي عليه كيف
تكون بعينه

[illegible]

۱۵۴

[illegible]

الذات

ان لو وضع اليد على الارض المتعبد بها الارض المتعبد بها من غير
فان قيل بصفة الوصف والارض المتعبد بها من غير
فلا حاجة لوصف الارض المتعبد بها من غير
مطلقا لا من حيث الوصف ولا من حيث
بما استعمله في الوصف

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, located at the top of the page.

تغایر و فصل آن غرض از

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

طالع ان ينقذوا من خطر انفسهم
والتوجه الى الله تعالى

84

1
2
3
4

میں نے

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

المعقولة بما يجب ان يكون فيها لانهما للقليل في الماضي وجوز الواسع في غير الماضي
وتوقع الحال والاعتقال بغيره بما يورث من تميز المصانع منزلة الماضي في رد قول الصريحين
وانما الكوفيين فعل في تقديره كان اي رجا كان يورث في كثرة استعمال كان بعدد ما
جعل ماكرة موصوفة بغير فعل مستعمل في باب محذوف اي ربي شي يورث الذين كثر
وبت فلا يخفى ما فيه من لطف وجمال في ما هنا القليل منسب بمنى ربه ثم هو لعل القيمة
فيستعمل فان وجدت منهم افاقة فاقوا ذلك فيكون مستغارة للكثرة وكران الجاهل
انما نطق من تقبل ان الحق كما فعلوا فادركت في المصانع من القليل الى الكثير ففعل
يورث محذوف بدلالة قوله ولا يورث من على ان التوقي حكاية لورثهم حي يورث لعل القيمة لانه
عنهم كما تقول لطف بالمتقين ولو قال لعلن لكان يورث من بعد احسن وانما رجع الى قوله
بعد فعل يعقلم من معنى تقي حرف مصدرية ففعل يورث عنده هو قوله ولا يورث من على ان التوقي
الصورة خطف في قوله ليرثه معنى صورة رغبة الكافرين موقوفين على النار قالين ليستند
بذلك ولا كذب بايات ربنا وكذا يدعيه الظالمين موقوفين عند ربهم والجوابين كذا
موقوفين على تلك المقالات كما قال الله في تفسيره ما يعطى المصانع بعد قوله الله الذي يرسل
الريح استحضار تلك الصورة لمبدية الدلالة على العدة الباهرة اعني صورة اثاره كما
مخراجهن هما وادخل على الكيفية المحصورة والافعال بايات متفادته وذلك لان المصانع
ما يدل على الال الذي في شأنه ان يث هذا كانه يتخير لفظ المصانع ملك الصورة لثباتها
الامور وتقبل ذلك لانه امر يتيمم به لانه لورثه او فاعده او كذا ذلك وهو في الكلام
موقوفين على الوقوع في الحق كما تقول ليرثه لثباته وبقى الا لان ما بقي في
ولم يقرض للعدل عن عدم شئ من اجل محذوف ان يث يورثه فاعده او كذا ذلك وهو في الكلام

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

لورثه

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

المعقولة بما يجب ان يكون فيها لانهما للقليل في الماضي وجوز الواسع في غير الماضي
وتوقع الحال والاعتقال بغيره بما يورث من تميز المصانع منزلة الماضي في رد قول الصريحين
وانما الكوفيين فعل في تقديره كان اي رجا كان يورث في كثرة استعمال كان بعدد ما
جعل ماكرة موصوفة بغير فعل مستعمل في باب محذوف اي ربي شي يورث الذين كثر
وبت فلا يخفى ما فيه من لطف وجمال في ما هنا القليل منسب بمنى ربه ثم هو لعل القيمة
فيستعمل فان وجدت منهم افاقة فاقوا ذلك فيكون مستغارة للكثرة وكران الجاهل
انما نطق من تقبل ان الحق كما فعلوا فادركت في المصانع من القليل الى الكثير ففعل
يورث محذوف بدلالة قوله ولا يورث من على ان التوقي حكاية لورثهم حي يورث لعل القيمة لانه
عنهم كما تقول لطف بالمتقين ولو قال لعلن لكان يورث من بعد احسن وانما رجع الى قوله
بعد فعل يعقلم من معنى تقي حرف مصدرية ففعل يورث عنده هو قوله ولا يورث من على ان التوقي
الصورة خطف في قوله ليرثه معنى صورة رغبة الكافرين موقوفين على النار قالين ليستند
بذلك ولا كذب بايات ربنا وكذا يدعيه الظالمين موقوفين عند ربهم والجوابين كذا
موقوفين على تلك المقالات كما قال الله في تفسيره ما يعطى المصانع بعد قوله الله الذي يرسل
الريح استحضار تلك الصورة لمبدية الدلالة على العدة الباهرة اعني صورة اثاره كما
مخراجهن هما وادخل على الكيفية المحصورة والافعال بايات متفادته وذلك لان المصانع
ما يدل على الال الذي في شأنه ان يث هذا كانه يتخير لفظ المصانع ملك الصورة لثباتها
الامور وتقبل ذلك لانه امر يتيمم به لانه لورثه او فاعده او كذا ذلك وهو في الكلام
موقوفين على الوقوع في الحق كما تقول ليرثه لثباته وبقى الا لان ما بقي في
ولم يقرض للعدل عن عدم شئ من اجل محذوف ان يث يورثه فاعده او كذا ذلك وهو في الكلام

لورثه

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

قوله انما هو البني وشعره شعر قزوينه ودره ودره ودره ودره
قد مر في غير هذا الموضع العفاريات هاهنا فخرقل
علم ان انما شعاعه في انوار يكون مضطربا و
حسب الاسباب والعفاريات جمع عفريت وهو
التي تسمى في الجبال والمزمار بها خبالا انظر

منه

من غير تاويل او لازم حكم كذا لك عطف على حكم اي دلالة اسم مع حكم على امر لم
باصدى طرق تعريف بارز شده و نه بذا اشارة الى ان كون المستند و خبر متضمنين لا ينافي
كون الكلام مفيد الاسم فانه مجهول لان ما يفيد له من الكلام هو متب خبر اللفظ
او كون الكلام عالما به و ليس خبر المستند او خبر لا موجب اسم بانه متب بعد ما الى اخر
و حاصل ان اسم مع قسط اميرين كسنة بجزان يكون مقتضى في خبر مقتضى من الكلام
استخدام في الوجود و ارجحى بحسب انداز سخن و احوك و غير مقتضى حال كون المثل في اهل
الاخير بختيار تعريف بعد اخص و نه بذا تهديد كسبى من تحت القبر و ما ورد في تعريف
الاسم قول ابي فراس فان يكون خبر من خاتية فان من خبرها لا هو لا اى هو هوى ان
لها تسليان على معنى ان هذا ذاك و ذاك هذا لافرق بينهما جزا و اضافية بجهة الى كل
منها كذا اضافيا الى الاخر و كذا ان كون المعنى هو الكمال في بجهة الى كل بان و لم يرد
ان من خبرها لا يقتضى بجهة معنى كذا كذا و كذا كذا و بعض الكتب ان تعريف الهند ان
يغير لافاضة بحسب سيرة الهندية و الهندوان كان بالافاضة لا يكسب السكونية الهندية
و بهذا يشترط الافيض لكن قولهم بمرسوم كذا كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
الظرفين سواء كان تعريف بالافاضة او غيرا و يريد ما ذكر الخاتمة من ان تعريف لافاضة
بختيار بعد ما كذا لا نقول كلام زيد الاعلام معمودين القلم و الى طبع و تحت رطل
النسبة الاعلام من غير علم و لا علم من فرق بين المعرفة و السيرة نعم قد ذكر بعض المحققين من
الحق ان هذا اهل وضع الافاضة لكنه قد يقال بان علم زيد من غير رتبة الحسن الاخير
بالام و هو خلاف وضع الافاضة لكنه كثيرا الكلام فلفظ الكسب ناطق اهل الوضع
و ما في الافيض اما هذا الاستعمال لكن يعرف بالافاضة و ان كان من اداه فلا بد من ان
معكوما مثلا لا نقول انك زيد من لا يعرف ان له لافاضة لا تتابع كذا كذا من لا يعرفه

[illegible]

[illegible]

الماء
والخض
ورد
ولا
شحن
الماء
قالم
الماء
تغير
بالماء
عنه
يقطع
ينه
وفا
توا

قوله ليس معناه انك انما اذنت الجارية
 العبيد انك الاول لا تعاقب النفس الجارية
 دون انك انك انك انك انك انك انك انك
 في غير الخلق كمن يدرك انك انك انك انك
 طاعة وكم من العبيد لا تعاقب النفس
 قصر النفس الجارية انك انك انك انك
 الاول انك انك انك انك انك انك انك
 المطلقة انك انك انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك
 معاقبة تعاقب انك انك انك انك انك
 المذكور بكلمة انك انك انك انك انك
 بعض الامور انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك
 انك انك انك انك انك انك انك انك

[illegible]

ريد المطلق
 لعمري انه لا بد من ذلك الحق لصل
 غير لا يحيل التعريف المحض لا
 المزايا القابل على قبل بقرينة
 المتأخر عن جميع البقا عليه وكم
 من غير له بل هو قبيح عليه وكم
 من جنس بقرينة
 كاشف الصور

العلماء بهذا العلم الخافوا من اللام محمد
 و جعلوا يعرفونه بالاسم
 السويدي عليه السلام العرف اذا جعل منه الكيف
 حله على الاستغراق مع الاله من المفهوم و اذا
 كان مبتدا لكيف يلزم انما انفس مع الاله
 مبتدا منه في علمه اسود

[illegible]

قد اراد الله القدر وعدم التقابل للمخاطبة القابل لعدم
 الحكمة ان عدم القدر من حيث ذلك فليس انما هو
 ارتفاع التفاضل انما هو التفاضل عليه انما هو
 التكليف مستدركه البياض فليس انما هو
 تحقيق التباين العموم لانه اذا وجب فيما هو
 فان وجوبه فيها فاعمل اولها في حيث هو
 يكون ان يكون كلما ازلت الجوانب فان
 العلم فيه العموم والعموم في كل
 هو الدرس للحكمة فليس انما هو
 لانه العلم عند رباب الفهم فليس انما هو
 هذا العلم وحده

[illegible]

قوله وانما المحمول عند التصرف يكون من الاسم
 فلا يشترط فيه العلم بالانصاف كقولنا هذا
 علاج لهذه التداويل او قلت المراد انما هو المطلق
 لا المخصوص بالانصاف المطلق والمخصوص
 لا يفقد الاطلاق في خبره علمه ان في الامور
 اهل بلدة انطقوا بما يشبه علمه ان في الامور

[illegible]

قول واللائق ليس شائبة لنفس فلا يكون لها صفة في حد ذاتها او لا فلا يكون له قول
الاعلام والظلم هو الظلم الذي في نفس الاخطاء والشر ليس صفة له لا معناه واما
شائبة فذلك الاضمار الواردة على السجول في شائبة التي في قاع فهو شائبة في حد ذاتها
الغيرها وكما ان في المراد بعد شئ في اللات وفي نفسه مانع قطع الظن عن اللغة فلا
ليس شائبة لانه في وضعه بالظن في حد ذاته فلا يكون له ان يكون هو شئ في حد ذاته لا في حد ذاته
قبل الاضمار فثبت ما عليه

يحتج الصدق والكذب ولا يجب ان يكون ثابتا للبدن والاشياء ثابتة في نفسه
فلا يكون ثابتا لغيره وجوابه ان خبر المبدء هو الذي اسند الى المبدء لا انه لا يصدق والكذب
والصدق في اشراك اللفظ وجوب ثبوت خبر المبدء انما هو في نفسه وفي غيره لا في كل خبر
لان الاسناد اعم عند عموم الاخبار والاشياء لا تترى ان الظروف في خبر المبدء
ليست زائدة عند اخر مع انه لا يحتج الصدق والكذب ليس

بناست للبدء وكذا قوله قابل انتم لا مرجا لكم وقتلهم اماريد فافرضه وربيد كانه الله
وكنتم الرجل ريد على احد القوانين ولكن ان تقدير القول في جمع ذلك نصف للشعوى المذكور
سببها لها مرفعه انما هو الكونه غير سببي مع عدم انا دة تقوى الله ورجوعه الى سببها
الذي يكون سببا لاهل من سبب الموضوع لان انه لا يكون الا حقيقة وقتلهم في سببها
اي متعلق به مرتبط لان سبب في اهل الموضوع وكل ما يقتضي به اما في سببها تقوى الله
صاحب المقام هو ان للبدء الكونه مبتدأ يستدعي ان يندب شيئا فاذلها بعدد ما في

ان سنده ذلك المستند اذ لم يستد ايا نفسه والكان فاي عن بغيره اذ خصا له فيقتد
سببا حكم ثم رد الكان متفقا بغيره لاعتد به بان لا يكون مثله بالي اعني بغيره كما مر
معه ذلك بغيره اما المستد ايا فيقتد به كقوة فاعني هذا الحق التقوي بالكون من اذ اضمنا
ويخرج عنه كقوة مره ويسفر ان يحل سببا لم يقتد بالكون اياه واما ما ذكره
في دلائل الاعجاز وهو ان الاسم لا يؤتا به معري عن لعمري الا بالحدوث قد نوى اسناد
الاسم الى الوجود

لا اعلام به فاذا قلت قام فعل في قلبه دخول المانوس وذا انشء القبول و
 عن شبهة ولفظ و بالجملة ليس الاعلام باشيئ بقية مثل الاعلام به بعد اية
 فان ذلك محو محو تكيد الاعلام في القوي و الاعلام في كل في محو في محو
 الاعلام بعد الغيبة

لم يقرض الحقة الواقعة جراً عن غيرها
 كان ينبغي ان يقرض الصورة لتخصيص انما سبقت
 ما قد يخصص فان لم يند هنا جمل قطاعات
 ساد فكانه قال لتقوى سواء كان على كل تخصيص
 انه تقوى وفي عبارة الشارح شفا ربك
 انما يعلل الانشراح بالافعال

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a horizontal line.

يقول في هذا الخبر عرفت ان عدم العلم
بغير التحقيق ولم يقل لا يفيد الا التحقيق
فيما قيد وبهذا ظروفا وما ذكره
القوي لانه لا بد من التحقيق من شجرة
والبيان ثم لم يجد اوضح من ان المنه
بان المنه في اناسيت في محله

الغير قد نقل الى الطرف ولم يحذف مع
رجب ان يقول ان المقدور لان مني
صحة لا مفرد اوح انني عبارة لهذا الصلا
بأنه المقدور انني عبارة لهذا الصلا
بأنه المقدور انني عبارة لهذا الصلا

و اما شیخ و سید الشیخی شامه بقول
شیخی نا دریا ابدیه

در این کتاب
 فیض فی سحر زید
 علامه محمد علی
 در این کتاب
 در این کتاب

فإن قيل لا يلزم أن لا يكون له سبب الموصوف إلا أنه لا يكون له سبب
الذات بل هو واجب بنفسه لا يحتاج إلى سبب ولا إلى مسبب
فإن قيل لا يلزم أن لا يكون له سبب الموصوف إلا أنه لا يكون له سبب
الذات بل هو واجب بنفسه لا يحتاج إلى سبب ولا إلى مسبب

تقام بفضل فی قلبه دخول المائوس
وبالحمله ليس الاعلام بابشي بقية مثل
تأكيد الاعلام في الحقوقي (والخلاص)

بأن ثبت للبند ولد
وكنه الرجل يزيد على
سببها لها مرضه أو
الذي يكون كمال ما
اسمى متعلق به مرتبط لا
صاحب المقام هو لزم

[illegible]

قوله وزيد كانه الامد ليس المراد
الصديق والصديق مبالغة في
منه ان التشبيه لا الاضمار
يحتكم على عدم التقدير ايضا فلهذا
قوله وانما بعد امتحان له بعد لان
يكن التقدير في مثل هذا المدح
المتبع به يخرج عن ظاهره مثل
الان في المراد الصديق وما ذكره
فيه يقع من الغرض التقديرية

الحكمة التي المذكورة في العقيد
كانت عقيدة بلاديل وان لم يقيد
في مثل زياد بل هو مطلق ورو عليه
الجميع قسما لما يرايه من التقوى
تولد ورو ان الاسم لا يوجب بدو في
التقوى والتقدم في نعم مثل ال
قيام وان لم يرد في تمامها وانما لها
يخص في الجود العادل اللطيف
التقوى عنده في مثل الدار

[illegible]

و اما قل من يرتكب اية دون سائر الكتب و سائر الكلمات لان التفسير ان
يكون حقيقيا ان لا يكون غير حقيقي و اعتبر في مقابلة القرآن هو بارة كتب
كما ان اعتبر في مقابلة خورنجة و المعتبر في مقابلة القرآن هو بارة كتب
خود الدنيا لا سائر المشرقات و غيرها و لكن على تنقيح اى تقديم الهندسة
من اول الامر على راي الهندجرات لان اذ لم لا يقدم على الخورنجة و اما قل
من اول الامر لانه ربما يعلم انه خبر لانت بالتميز في بعض المناظر لانه لم يرد في
الكتاب خبر لهذا لانه اى قول حان في مدح النبي صلى الله عليه و آله و آتته و آله
اقل من الدار و بعده له راحة لان مشا رحوا انتم انتم انتم له لا خبر ثم هذا
التقديم و جب في اذ كان المستدكرة غير حقيقة بخلاف الدرر بل المستدكرة بتقديم
الحكم عليه لانه موصوف مسوم بهذا الحكم لا لفعال فانه يقع كمره تقدم الحكم عليه و تمام هل
و بشرط ان يكون بخلافه فلا يصح تخوفا بل لان الالبس بقا لورزان يكون قائم
مبدأ و بل بدلا منه بخلاف الطرف فانه يمتنع كونه جزا لا تمام هو ان الطرف
لم يتصوره غيرا و اما اذ كانت المستدكرة محضه فلا يجب تقديم بقوله و اصل من
داود و بخلافه الدرر بل ان التحصيل اذ كان بتقديم الحكم يكون الحكم غير محقق
مرددة ان التحصيل كالميل لا به حصول الحكم و قد قالوا ان الحكم على ما ليس بمحقق
في هذا المقام ما ذكره ابن الاثير و هو ان المستدكرة مستدركة على حصول الحكم فاذا

في القبر

[illegible]

وازم الشافعي ولا يفتخ الا بما عليه من العلم
 منكم في كل ما رفق في العلم والفضل
 لا ورة تانيام يكون للفضل استناد
 انما ولا يقصد ان يستند
 ان يستند لا ما بعد من العلم في رواية
 هو حيث قال في ذلك من فضل العلم
 يستند انما هو عبارة عن انما العلم للعلم
 انما العلم في الاستناد الى العلم
 والاشارة الى العلم في الاستناد الى العلم
 الى العلم في الاستناد الى العلم
 انما العلم في الاستناد الى العلم

الحمد لله

10. *Malva*

...

الفيرم

2

[illegible]

على المبتدئ
ولا يتم القسم

الحج كما كان من جهته ان المردن كان مستأثرا مما يكتسب بطلاننا ان قول صاحب البصائر وقوله
الدرجة الاولى

الحمد لله

اما ابتدا کما نغم انشا الله ان صل قوله في سبب التقوى حذر ابتدا المفعول على اسناد مجرور
 الفصل اما ابتدا بعد لاننا نعلم ان ابتدا المكون مبتدا يستدعي خبره اسنادا ومجرورا فطور ان تقايفه
 اما مع مجرور لا غير يقال في سخر زيد قام ان الفعل من المابتدا باعتبار اسناد الى المفعول
 موجوده عند وايضا كثيرا يقال للفعل ضمير مقل بهن الرابع ان رد اسنادا الى المفعول
 المحذورة فليس في سخرنا عرف الاسناد ووجهه من سبب العرفان اما المفعول بمشهور وان
 اردو به الوصف الذي يحل ال ليعتد المفعول من رد ولا حذر من ان كذا اما
 العايد الماشي الخي اسنادا الماذك شي صلا كما لا يجوز في قولنا دخلت على زيد فقام وان
 الان وعدمه ليس الا بين المبتدا والمجرور وبعد العوال ادين لفعل وعامله فلا بد منها غير ما
 اعتبارا فمفسر ان رد اسنادا وبوجهه المفسر اسنادا والمجرور الذي هو مجتهد في ادب لطيفه الرابع
 الملق على تقية محل سنا ومجرور الفعل الى ابتدا فقدم ما فيه من الاستدعاء وكذا اعتبار وان
 اردو غيره فلا وجه للافتقار على شئ اذا لا سبب الاول سنا ومجرور الفعل اما ابتدا السناها
 اما المفسر ان سنا ده بوجهه المغير اما ابتدا الرابع سنا وجهه التي هي المجرور اما ابتدا هذا
 عالم يقل به بعد ولم يعلل في ضرورة فان قلت فقد ظهر ما ذكرت ان ليس براد كذا اسنادا
 في الدرجة الاولى اسنادا ومجرور الفعل اما ابتدا وكلامه شائع في الرابع فمفسر عزاف برك وكلام الما
 غير واد تمام لهما فخر اريك في تقيع كلام صاحب القام وفي تحقيق اجرة من سخرنا عرف مع
 القيع ما به مفيد للمجرد دون المشهور قلت اما الاول فوجه ان كذا في الدرجة الاولى وفي
 درجة الثانية وادبها ذكرت من غير ما لا اعتبار لان ما ابتدأ به الفعل ان غير حيث انه فاعل فان
 كذا في الدرجة الاولى وان غير من حيث انه عبارة عن شئ اعز وادبها اما المغير العايد اما
 مشي سنا اما ذلك شي من جهة التي اذا لا تفاوت الانا لفظا فلا كذا وفي الدرجة الثانية
 لان هذا اعتبار لا يكون الاسناد كذا اما المغير وهذا كما اذا قلنا في سخرنا فمفسر

وكونه عائد الى المبتدأ وان يخفى ان
كون الخبر منقطع للضمير

و احترز بقوله في الدرجة الاولى من
اعلى احترز عن خفيج
للعين و قوله كما في
الشارح ١١١

و عيسى

و غیر تاهن الترفیف و استیکار و التقدیم و التأخیر و الإطلاق و التقييد و غیر ذلك مما سبق العقل اذا
 تلقن اعتبار ذلك فيها ای نه الباین لا یجوز علیه اعتبار ما به غیر ما فیها من الماعیل و المقتضات
 بها و المعافیه به و اما قال کثیر ما ذکر ان بعضها حق باین کثیره بصل فایحقق ما من
 المستلزم له و المستند و لکن المستند فایحقق بالمتدان کل فصل مستند و اما لا یصح ان یقول
 المستند فاعلم یصح ان یكون جند فیه و اما ما یقال من زهد رة الاولین معیا لا یجوز فی غیر ان یجوز
 الترفیف نه ای ل و التیید و لا تقدیم نه المعافیه و فیفسر شی لان قولین جمع ما ذکر نه الباین غیر

مستقر على كل من كل سنة له وجهه عليه
والمنطق عليها وهم في نقضها هو
الخرائط والذكر في نقضها وان نقض
عكس للنقض فلا نقض لها
الخرائط لا نقض لها

فأما الـبـحـر فـيـنـتـهـي بـنـفس الفـعل يـزك الفـاعل ولفـاعـل يـقـول في الفـرس مثله

المفعول ولم يذكر منه ولا ذرير يقبض عن وقع عليه فقط ترك الفاعل في الفعل المفعول المستند
 فادام ذكر المفعول به سواء كان مع الفعل المستند له فاعله فالعرض كان اشارة الى
 اثبات ذلك الفعل لفاعله او بغيره اي في الفعل عن فاعله مطلقا اي من غير اعتبار عموم الفعل
 بان يرد صرح افراد او خصوص بان يرد بعضها ومن غير اعتبار لعلقه عن وقوعه فعلا عن
 عموم او خصوصية بل الفعل المستند منزلة اللازم ولم يقدّر له مفعول لان المقدّر له سلطة
 القرينة كما المذكور ان ليس مع فهم منهما ان العرض الاخبار بوقوع الفعل من فعل اعتبارا للقرينة
 وقع عليه يستفاد عن الحكم لا ترى انكس اذا قلت هو يعطي الدنيا لكان العرض بان نفس
 مقادله لا يعطى لا بان كونه مبيلا ويكون كلاما مع من انشئت له عطف اخر الدار لا يرفع في ان
 يوجد منه عطف او هو اي هذا القسم الذي نزل منزلة اللازم صريحا لانه انما يحل الفعل ان كونه
 مطلقا اي من غير اعتبار عموم او خصوص فيه ومن غير اعتبار لعلقه بالمفعول كما في قوله اي عن
 ذلك الفعل ان كونه متعلقا بمفعول مخصوص لعلية قرينة او يحل كونه اشارة لقوله تعالى ان
 الذين يملكون الدين لا يعلمون فان العرض اثبات اسم لم ينفى عنهم غير يقوم في افراد
 ولا خصوص ومن غير اعتبار لعلقه بمعلوم عام او خاص والعرضي لا يفي منه وجده حقيقة ام من
 لا ينفى ومع هذا لم يحل مطلقا ان يفي عن العلم بمعلوم مخصوص بل عليه القرينة وانما قدم بها
 لانه باعتبار كونه وقوعه هو مشددا انما سجد له ذكره كما في بحث افادة اللازم الاستعراق
 انه اذا كان المقام خطايا لا يستند لاي كونه او الموضع غير كرم وبها في حجب يسمي حال الموضع
 باللازم مفردا كان او جمعا لا استعراق لانه اهم لان المقدم لا فرد دون فردا
 مع تحقق الحقيقة بما ترجح لاهلها ومن لا خلاف ثم ذكره بحث صنف المفعول انه قد يكون
 للمقدّم المفعول المستند منزلة اللازم وما بان نحو فلان يعطي لا يعطي الفعل الاعطى
 ويرجع منه في الحقيقة لهما بان لا ينفى بطريق المذكور في افادة اللازم الاستعراق جعل الفعل

وذلك

وقد بطريق المذكور شارة اما قوله ثم اذا كان المقام خطايا حال الموضع باللازم الاستعراق
 وشارة اما قوله ثم اي كون العرض ثبوت اصل الفعل وترتبه منزلة اللازم من غير اعتبار
 كناية اذا كان المقام خطايا يعنى فيه مجرد الظن لا يستند لاي طلب في عين البرهان كقوله
 ان داي المقام الخطايا او الفعل المذكور ذلك اي كون العرض ثبوت لفاعله او بغيره مطلقا
 القيمة في افراد الفعل وفي الحكم اللازم من صفة فرد دون فردا حقيقة لاني يعطى
 بفعل الاعطى ويرجع منه في الحقيقة مقدر هذا الفعل معرف بلام الحقيقة فيجب ان يكون المقام
 خطايا استعراق الاعطى ات وشموها احراز عن ترجيح اصدلت ومن لا يعقل ان
 افادة القيمة في افراد الفعل ياتي كون العرض ثبوت لفاعله او بغيره مطلقا لان معنى الاطلاق
 ان لا يعبر عن افراد الفعل او خصوصها ولا لعلقه عن وقوعه عليه كلف كحقان لا نقول لانه
 المنفاد ان لا يلزم من عدم كون شئ مستلزما في العرض والمقدّم عدم كونه مفعولا في الكلام
 وانما المنفاد في قيمته هو اعتبار عدم معلوم لا عدم اعتبار معلوم والعرض ثم المذكور في شرح
 الفتح ان قوله بطريق المذكور شارة اما ذكره في آخر بحث الاستعراق فيكون
 يجوز ويغيد الاكفارة بما لا يتجزئ جز غير حاق منزلة لعدم لان معنى قولنا فلان يعطى هو كونه
 في وجه حقيقة الاعطى لا خزا وهذا العرض قرينة لا فيها قرينة لان ذكره من غير مالم يشبه
 عقل والفعل نعم اذا حصل في العلم افادته يوجد كل خطا فيسليم ان لا يكون غيره مفعولا
 للاعطى وانما لا يوجد في الاعطى فما لا يسميه هذه العبارة والظن ذكره المفعول حقيقة ما
 ما ذكرنا فلما قطع عليه فان هذا المقام ما وقع فيه لعموم خطا عظيم ولا ادل وهو ان يحل الفعل
 كناية عنه مطلقا بمفعول مخصوص كقول العجزي في المقام انه قد يفي بالمستعين بانه يتجسده في
 عادة ان يرى مبرر يسمع وقع اي يكون دورية ودويع فيسجد بالبرهان في
 السمع جازية الظاهرة الدالة على استحالة الامانة دون غيره فلا يجدوا الغيب في العلم

والم يقل في هذا
 لان المقصود من الاستعراق
 ادراك المصداق في الاستعراق
 ليس في الاستعراق
 المصداق في الاستعراق
 ويطرح الفرق بين الاستعراق
 والاستعراق في الاستعراق

في بيت البحر ترك مواجته المدح لطلب لبقه المبالغة في التاديب لانه
 ضرب شل صريحا ما يدل على تجويزه بناء على ان ليل لطلب لاله يجوز وجوده والفرق في هذا
 الحذف بيان اسد لاهام واما للقيم في المفعول للاختصار كقولك قد كان منك ما يؤم بغيره من
 اي كل ما يقرينه ان المقام مقام البالغة وانه القيم وكن ايستغاد من ذكر المفعول القيمة
 الموم كذا يعزى الاختصار ع وعية اي على حذف المفعول للقيم والاختصار وورد عوا
 ودراسم اي عوا لاهام وكن لان الدعوة المبحنة لعم الدس كانه لكن العلية المبحنة
 الموم لاهام يحق لمن شاء ودره ميسر شياء الى مراد قيمه المثل الاول والقياس هو
 والاهام يحق واما وان احتمل ان يحل من شيل ما نزل منزلة الا انه لكن ان اللفظ يشهد ان
 العقد في المقام المفعول فان يحل على مثال هذا المعاني فيلحق بقصد المقام
 ولذا جعل صاحب النسخ كونه ان يعطى هذا لغيره من الدارم والعقد المفعول ويجوز
 حذف الموم في المفعول به قوله قالا واما كرسيتين اي على كل اريستافيه وكذا ان يرد
 في رده لاهام ليعتد المقام وهاهنا كذا وهو ان جعل حذف في القيمة والاختصار انما هو
 من قبل يجب في تقدير المفعول كج العاين ولا يجهل به وان دت لغيره على ان تقديره ان
 ما في القيم من عدم تقديره سوا ذكره حذف واما جود الاختصار كما ذكره فينايه وهو قوله واه الجود
 القرينة على ان تقدير عام وحذف انما هو جود الاختصار كما ذكره فينايه وهو قوله واه الجود
 وقد وقع في بعض نسخ عند قيام قرينة وهو ذكره لما سبق في قوله يجب تقديره كج العاين وما يقال
 ان المفعول في ان حذف الجود الاختصار فليس به سوي فقيت عليه اي انما عليه قوله
 لاهام لاهام اي ذلك وقد عرفت هذا البحث في بعضه فقال اذا ذكر المفعول في المفعول كذا
 يكون للاعتدال لفظه حيث لفظه لفظ اللفظ لانه لا يستلزم تحقيقه وليس مقبوضا واما اذا
 حذف فيكون للاعتدال لفظه لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام

محمل بخود
 مشتق منها

ما في البحر

في بيت البحر ترك مواجته المدح لطلب لبقه المبالغة في التاديب لانه
 ضرب شل صريحا ما يدل على تجويزه بناء على ان ليل لطلب لاله يجوز وجوده والفرق في هذا
 الحذف بيان اسد لاهام واما للقيم في المفعول للاختصار كقولك قد كان منك ما يؤم بغيره من
 اي كل ما يقرينه ان المقام مقام البالغة وانه القيم وكن ايستغاد من ذكر المفعول القيمة
 الموم كذا يعزى الاختصار ع وعية اي على حذف المفعول للقيم والاختصار وورد عوا
 ودراسم اي عوا لاهام وكن لان الدعوة المبحنة لعم الدس كانه لكن العلية المبحنة
 الموم لاهام يحق لمن شاء ودره ميسر شياء الى مراد قيمه المثل الاول والقياس هو
 والاهام يحق واما وان احتمل ان يحل من شيل ما نزل منزلة الا انه لكن ان اللفظ يشهد ان
 العقد في المقام المفعول فان يحل على مثال هذا المعاني فيلحق بقصد المقام
 ولذا جعل صاحب النسخ كونه ان يعطى هذا لغيره من الدارم والعقد المفعول ويجوز
 حذف الموم في المفعول به قوله قالا واما كرسيتين اي على كل اريستافيه وكذا ان يرد
 في رده لاهام ليعتد المقام وهاهنا كذا وهو ان جعل حذف في القيمة والاختصار انما هو
 من قبل يجب في تقدير المفعول كج العاين ولا يجهل به وان دت لغيره على ان تقديره ان
 ما في القيم من عدم تقديره سوا ذكره حذف واما جود الاختصار كما ذكره فينايه وهو قوله واه الجود
 القرينة على ان تقدير عام وحذف انما هو جود الاختصار كما ذكره فينايه وهو قوله واه الجود
 وقد وقع في بعض نسخ عند قيام قرينة وهو ذكره لما سبق في قوله يجب تقديره كج العاين وما يقال
 ان المفعول في ان حذف الجود الاختصار فليس به سوي فقيت عليه اي انما عليه قوله
 لاهام لاهام اي ذلك وقد عرفت هذا البحث في بعضه فقال اذا ذكر المفعول في المفعول كذا
 يكون للاعتدال لفظه حيث لفظه لفظ اللفظ لانه لا يستلزم تحقيقه وليس مقبوضا واما اذا
 حذف فيكون للاعتدال لفظه لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام لاهام

لان هذا جاز في سائر الاقلام
 وجه التخصيص للاختصار

مظهر اللفظ عليه نقط

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

اگر حضرت نزلک بر میزد برترش می افتاد اگر چه در دست کجا ن دارند
خبر زید و دم

والتحالف بين

والخاصة القواني والاسجاع اذ من بعد ان يكون في نظم ما يدل تارة ولا يدل اخرى
هذا الكلام وفيه نظر ولذا بقدر المحذوف في بسم الله مؤخر نحو بسم الله فعل كذا البقية لا تخص
الاتهام لان الشك في كذا لا يدون باسم التسم فقولون باسم اللات وغيرها فقط لا يقدّم
مكتفيين به بلا سبب للاتهام والرد عليهم وادور اقرار باسم ربك فانه قدم لفعل فلو كان التقديم
مفيدا للاختصاص والاتهام لوجب ان يؤخر لفعل ويقدم بسم ربك لان كلام الله الحق
برعاية ما يجب رعائيته واجيب بان الاتهام فيه العزاة لانهما اول سورة نزلت فكان
الامر بالهزاة اهم كذا في الكافي اي بسم ربك معلق باقرار انما اي هو مفعول اقره في
سببه ومعنى الاول اوجب الهزاة في غير غير عتبت رعدية لمعقود به كما قيل فلان يعطى لى بعد
الاعطاس من غير عتبت رعدية الى المعطى كذا في الحشاح وهو سبى على ان تفتي باسم ربك باقرار
الضمونية ودخول اليا لانه لا يكره والادام كقولك لفتك الخطم ورفضت الخطم
والاخر ان اقره الاول وثالثا كلاهما منزلة لان منزلة الاخر اى فعل العزاة وادور له
المفعول محذوف في كليهما اى اقره القولن والبالا الاستعانة او المبالاة اى استعانة باسم ربك
او مبالاة او مقابلة ولا يبعد على هذا الصحيح وهو كون التسمية في سورة لان يحل باسم ربك
مستقلا باقرار انما ويكون معلق الاول قوله بسم الله وتقديم بعض معمولاته اى معمولات الفضل
على بعض لان هذه اى فعل ذلك البعض تقديم على البعض الآخر ولا يفتى للعدل عنه اى عن ذلك
الاصل كالفعل في نحو ضرب زيد عرفان هذه تقديم على المفعول لانه عمدة في تفسيره في الكلام
المفعول ففته يستغنى عنه فيه وعمدة الحق بتقديم ولانه كالجزم من بعض فنبغي ان بعض منها شي
والمفعول الاول في نحو عطيت زيد ادورهما فان هذه تقديم على المفعول انما لا في معنى
الغالبية وهو انه عا ط اى كذا الاعطاء واما ترتيب المفاعيل فيقول اصل تقديم المفعول المطلق ثم
المفعول به بلا دية حرف الجر ثم الذى بالربط ثم المفعول فيه الزمان ثم المكان ثم المفعول ثم المفعول

الشيخ
المفتي الديني والسخاني في الجواب

استقدم

نفس

الطريق

عليه السلام

منه الا اني
وان ما من قوت
العمل على
لا اله الا الله

ما شاء الله ورضي عنه
لمن اعتقد ان كان الله عز وجل
ما شاء الله ورضي عنه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

46

واذ انما قلت وجدة شير الاقسام يعني حيث قال متى اذ قلت الف على الرفع السليم بشيئهم و
 قلت ما شاعرتوه الف على حكم العقل الى شجرة للذي يدان عما تقولك في الدنيا سائر اذ في قبيل
 سائر اذ ان عفا تقولك ريد وعر وشارع ان ينال الف بشيئة لذلك فقلت الاذ يدان
 الف في كل منها اي ان الحق غير تحقيق اذ ان فقر الموصوف على لفظة وفقر لفظة على الموصوف ولفظ
 بينها وانفج فان الموصوف في الاول يستغنى عن ثركه غيره في اللفظة لانها في اللفظة
 ليس في غير تلك اللفظة لكن تلك اللفظة كوزن يكون ذلك الموصوف صفات والموصوف اللفظة
 العنصرية الشمس قائم بالغير لا تحت الشمس بل العنصرية التي كونها مع يدل على ذات الشمس فيا عر
 ريدنا عر من ريد لفظة كما على العلم في قولنا عر في العلم وصدق لفظة المعنوية بدون لفظة
 العلم في قولنا العلم حسن ريد قد ريدنا على القول في قولنا مررت بهذا الرجل وكذا بين لفظة ولفظة
 المعنوية التي تروى بالادل على ذات عر مستلزم هو المقدم عموم منه ريد لفظة في قولنا عر في العلم
 ريدنا في قولنا العلم كروم ويا كس في قولنا جاني هذا الرجل ويجوز ان يكون المراد المعنوية بهذا
 الف في الاول ريد واما نحو قولك ما هو لاريد وما زيد الا انك وما الباب اللاح في خبرك
 ما وقع به في قوله من فقر الموصوف على لفظة اذ الف في فقر الموصوف على الكون ريد اذ انك اذ
 فليتدل والاول اي فقر الموصوف على لفظة فقر الحق في قوله ما زيد الا كات اذ اريد
 لا يقف بعرا اي غير الحاتبة وهو لا يلجأ ريد بقدر الالفاظ لصفات شي اذ من بقدر الالفاظ
 ولفظات يقدر الالفاظ بما كلف يصح فيه قصه حقيقة ولفظ ما عدا ما بالكلية بل يقول ان
 هذا النوع من الفقر مطلق الالفاظ لان لفظة لفظة تقيدها به وهو يفر من الصفات فاذا نصت
 جميع الصفات لم يفر من الصفات مثلاً اذ قلت ما زيد الا كات على معنى انه لا يقف بعرا
 لم لان يقف بالثبوتية ولا بعد هما وهو في الالفاظ لان يرد الصفات الوجودية في
 غير ذلك من الصفات لكن بقدر ما ان فقر لفظة فقر الموصوف فقر الحق في قوله ما زيد الا كات

مع الصفوة

الحمد لله

وحيثما كان منكم من لم يسمع مني فليسمع
الآن فليسمع مني

في قهر لقب كون الخاطب متقدما في قول الحق انه لم يشط في قهر لقب تناه الوصفين وانهم
انزلوا كالحاكم في قهر افراد عدم تناه الوصفين في ربه اذ كل شيء قهر لقبين وقهر لقبين
يكون الوصفان فيه متافيان او غير متافين لان عفا ذكره في امر صفا بعدى الاربين
لا يقتضي امكان اجتماعهما ولا انهما محلهما وكل ما لا يعجز شالا لقهر الافراد ولقب شالا لقهر
الشيئين من غير كس للقهر طريق والدور منها لربته في كس القهر بربط ضمير القهر وقهر لقبين
فولك ريد مقهور على القيام ومقتضى وما شبه ذلك فكل ما في حيز القهر كس الاصطلاح عبارة عن مقتضى
يكون بطريق من هذه الطرق ولا رتبة ولكن ان كس القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
تكرر ذكرها هنا لاختصاصها بما بين القهر والقبيل مع بعضها في بعض بطريق القهر بربط ضمير القهر
فانها دون سواها كذا يمان غير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
دون ان يقول الاول والثاني انما هذا منها القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
لقهر افراد اريد شاعر لا كاتب او ما ريد كما يابل في مثل ما بين اهدمان كون الوصف
الثبت هو الملقب عليه ونفي هو الملقب والاشارة بالكل في شاعر بطريق القهر بربط ضمير القهر
لا ويل دون سواها في القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
ولم يكرام منها في القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
علم من ثبات القيام بامر على انما فيها لكن لم يعلم من كون الخاطب متقدما في قول الحق انه لم يشط
في هذا المعنى خلاف مجرد الثبات فانها من هذه الدلالة وما ريد فاعدا بل قائم في قهر
اي قهر لقبين في الموصوف افراد او قهر لقبين في الموصوف افراد او قهر لقبين في الموصوف افراد
يصح ان يقال ما شعر عمر وبل ريد كذا في كس القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
في صفة هذا التقديم ويطول بعد وقد ذكرنا شرح لبيان ريد في كس القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
فلذا اذا لم يعمل بما لان عمل العمل واما لو افق القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
فلا ينفذ فيهم

فلا ينفذ فيهم
فلا ينفذ فيهم
فلا ينفذ فيهم

في قهر لقب كون الخاطب متقدما في قول الحق انه لم يشط في قهر لقب تناه الوصفين وانهم
انزلوا كالحاكم في قهر افراد عدم تناه الوصفين في ربه اذ كل شيء قهر لقبين وقهر لقبين
يكون الوصفان فيه متافيان او غير متافين لان عفا ذكره في امر صفا بعدى الاربين
لا يقتضي امكان اجتماعهما ولا انهما محلهما وكل ما لا يعجز شالا لقهر الافراد ولقب شالا لقهر
الشيئين من غير كس للقهر طريق والدور منها لربته في كس القهر بربط ضمير القهر وقهر لقبين
فولك ريد مقهور على القيام ومقتضى وما شبه ذلك فكل ما في حيز القهر كس الاصطلاح عبارة عن مقتضى
يكون بطريق من هذه الطرق ولا رتبة ولكن ان كس القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
تكرر ذكرها هنا لاختصاصها بما بين القهر والقبيل مع بعضها في بعض بطريق القهر بربط ضمير القهر
فانها دون سواها كذا يمان غير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
دون ان يقول الاول والثاني انما هذا منها القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
لقهر افراد اريد شاعر لا كاتب او ما ريد كما يابل في مثل ما بين اهدمان كون الوصف
الثبت هو الملقب عليه ونفي هو الملقب والاشارة بالكل في شاعر بطريق القهر بربط ضمير القهر
لا ويل دون سواها في القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
ولم يكرام منها في القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
علم من ثبات القيام بامر على انما فيها لكن لم يعلم من كون الخاطب متقدما في قول الحق انه لم يشط
في هذا المعنى خلاف مجرد الثبات فانها من هذه الدلالة وما ريد فاعدا بل قائم في قهر
اي قهر لقبين في الموصوف افراد او قهر لقبين في الموصوف افراد او قهر لقبين في الموصوف افراد
يصح ان يقال ما شعر عمر وبل ريد كذا في كس القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
في صفة هذا التقديم ويطول بعد وقد ذكرنا شرح لبيان ريد في كس القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
فلذا اذا لم يعمل بما لان عمل العمل واما لو افق القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر بربط ضمير القهر
فلا ينفذ فيهم

ما وجد للاول بها تنقيح عن انما

A photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing a single column of text written in Voynich script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script consists of various stylized, looped, and angular characters that are not recognizable as any known language. The ink is dark, and the parchment appears aged and slightly discolored.

جامع زيد العمري في نصيحة النفق فيكون الانقياد
لأخوتك والاعتراف بالشأن ما وجدته للاول بالخلاف

وقد علم

فقو

و قوسم اسرق الی اللہ تعالیٰ ان سخن را کہ در کتب
مکتوبہ ہوا تھا اس کے بعد شہداء و راویوں نے فرمایا

طالب الدعوى عند ما بين فقره وهم على الكذب بقصر عين وكقولك عطف على قولك قوله
لما جئت دن راصل في انما ان يستدل فلا يكره الحطب كقولك انما هو انك لمن يعلم ذلك
يقرب وانت تريد رقة على اى ان يحمل من يعلم ذلك رقة متحققة ذلك الاخ والاداء
على ما ذكرنا ان يكون هذا الال من الاخراج لا على حقيق الظ لا لا لم الشق على حية فكانه خطأ وهم الذين
بجذبه غير مصرع ذلك وقد يزل الجمل مرز السوم اى مرزاه و مرشانه ان يكون محطوا الحطب
لا يصح الكاره لا دعاء ظهوره مستقر الا ان اى انما يجوز له طحاكية عن اليهود انما نحن
ادعوا ان كونهم محطين امر طعنه مرشانه ان لا يجذب الحطب ولا يكره ولذلك جاء الامم بهم
لقد عليهم موكد اجماعى من ايرار مجتهد الكسبة الدالة على مشبوت و تعريف انزال الال
المصر الذى هو تأكيد تأكيد و توسط غير افضل الموكد لافادة اظهر وتعدير الكلام بحرف التثنية
على ان مضمون الكلام مما يخطر والفاية به معرفة ثم التأكيد بان ثم تعقيب الكلام بما يدل على
على التوقيع والتوقيع وهو قوله فاذ لكن لا تشعرون فعمل من بين الطرق لادراك مرشانه ركة رعية
لما مرشانه لا يشك لاشك في ان دلائلها على القرباء لرفع المشكك لاشك في ان لا تضيق فيها
على اثبت فقط وثانية لاشك لاشك في اخرين في حجة الجا مقترح العاطفة و مرشانه انما على العطف لاشك
مما اى من انما الحكم ان اعني اثبات المذكور والنفي عما هو وجوب العطف فانه يفهم منه اولاً انما
ثم النفي كونه قائم لا قاعدة على العكس كخاريد قائم لا قاعدة وتعلق الحكمين من ارجح و لا يذنب فيه
الوجه انما عدم العقر من اول الامر كالمعطف لاشك من وجهها اى مواقع انما تفيض كخاريد انما تفيض
ادسا الالباب فانه بان الكفار من شرط جملهم كالبهايم قطع نظر واثبات منهم كلمة اى كصع
من البهايم ثم قال الشيخ اعلم انك اذا استقرت وجدتنا اقوى ما يكون واعلم ما يرى باطل اذا كان
لا يروى الكلام بعد بعض مناهة ولكن بعض باهر هو مقتضاه فاما علمه لان ليس العرف من قوله
انما تذكروا الالباب ان يعلم بها مضمون مناهة ولكن ان يذم الكفار ودون يذم من شرطه

النقي و

عاشق و معشوق

ما ضرب زيد الامر او تقدم الفاعل والاداة على المفعول كمن مع ما خلا الاداة عن الفعل فانه متع لما فيه
من اخلال المعنى والتمس المقطع فالعاطف ان المفعول عليه يجب ان ياداة الاستثناء سواء كانا
ما خرجن عن المفعول كما هو المشيع او متعديين عليه كما هو العتيل واعلم تعديهما سجا لهما بعد ما منه بعض الحجة
ما نهض العقرة الفاعل والمفعول جميعا فيقول الله لان تعديهما ضرب الامر زيد ما ضرب احد الامر او
زيد وما ضرب الا زيد عمرو ما ضرب احد الامر زيد عمرو اهنا عند من تكرار استثناء اشيشل باداة
واداة بلا عطف مطلق وبعضهم يحرك ذلك اذ كان المشي منه ذكر كورا فالتشبي به لانه كونه ضربا
احدا الامر الا زيد عمرو والا كثر من منته مطلق لفظة اداة الاستثناء اذ اخل فيها الاداء حرف فالتشبي
بها شيان متعديان تعديهما سجا لهما انما يحرك على تقدير ان لا يحل الاستثناء ويجعل المفعول في التثنية مقاما
ويجعل على قبل الا في التثنية شيان جارا لان اكثر التثنية على منع ذلك لان يكون المفعول الواقع بعد التشبي
المشتبه منه كونهما سجا الا زيد الامر او التثنية كونهما سجا الا زيد لطرف او نحو لا غير الفاعل في التشبي
كحركاتك اذ لم يمت الا الموت فالحكا فان ضاحكا مفعول رايت والدلالة الموت لم يمت في التشبي
ولكن في تشبيهه وقالوا فالتثنية قوله كما دما ترك سبب الا الذين هم زائد انما بادي الرأى منصوب
بمفعول هو بادي الرأى وكذا باب الامر بيت الاول كالتعريب لا يدرى والنواج في
البيت الثاني مرفوع بمفعول في التثنية وفي بحث لان الفعل الاول على ما نال اعتبار كغير
لايجز عن توقف نعم يبع هذا ايضا اذ اقدم المرفوع ودخل منصوب وحسنه ان عدوا في قولنا ما
الزيد عمرو ومنصوب بمفعول كانه قيل ما وقع ضرب الامن زيد ثم قيل من ضرب فيقول عمرو اي ضرب زيد عمرو
قال الله ويطر لا نقاد العقرة الفاعل والمفعول جميعا وذلك لان من ضرب لا بهاستخدام عن حيث
وقع عليه الفعل حتى انك اذ ضربت زيدا وعمرا او بكره فقل لك من ضربت فقلت زيدا لم يمت بكره سجا
تأيا بالجمع فانه لا يكون غير عدو في المذكور مفعول زيدا ولم يقع ضرب الامن زيد فيكون انفع
في الفعل والمفعول جميعا وقد سجي بعضهم هذا البيان ففهموا ذلك اتفاقا قل لمن ان الفعل المفعول

فقد كان من جملة الصفات المقصودة على الملوك من التواضع
في سائر الامور على

الحمد لله

46

افزون بين النوع والاصل
الى النوع انما راي
قرب وتوحد الطبع
في بعد نوعه كراية منقح

ایضاً

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نورا
للنفس والهدى للقلوب
والسلامة للعباد
والرحمة للمؤمنين
والعزة للعلماء
والجود للفقراء
والكرم للكهنة
والعفو للذنوب
والصبر للشدائد
والجود للفقراء
والكرم للكهنة
والعفو للذنوب
والصبر للشدائد

الاستقصاء في رد المحتصر لآثار فضيل الشيخ في رد المحتصر

منه بالقرآن من غير أن يذكره في القرآن

توضیح: این کتاب در کتابخانه
دانشگاه تهران موجود است

الزام لازم کردن و
برای انداختن

والتبرع بالمال والنفوس في سبيل الله

این کتاب از کتب مهم و نفیسه
است که در این کتابخانه موجود است

وعلی الخواص فی حوائجهم واولادهم

الحمد لله

الحمد لله

الذکر و ان در کثیر از ذکر است و در کتب معتبره از اهل بیت علیهم السلام نقل شده است که ای پسر همام
 ملک امین و دیده نظر از لایم نه سوال عن انجمن و نه بیع نه حارب نه جریل ملک جل جلاله در حال
 نه ملک و نه بالوحی الی الکمل و خود ملک میباید للمع تحفه و نشسته و اما ذکره ملک که خود تمام
 حکایت عن دعوی فن ربکا یومئذ ان ساءه ابترام ملک امین فساءه الی غیره حارب موسی بقوله
 ربنا انذی اعطی کل شیء ضقة ثم دی فانه قد جاب بما یبغی نعین و تحفه علی ما ذکرنا و یسل فی
 عیزه اهد استراکن فی امرهما سخر امر لیس خریفا ما امر کن ام صاحب محمد فان الکافین
 و المؤمنین و ام صاحب محمد قد ذکرنا فی الفرقین فسئلوا عییزه ما عن الام و الام الام الام
 اشترک فیهم معصون صنیف به اتی یوضه قوله فی الحجاج بقول انما ل عنی یاب فقول ای یا
 ام فطلب منه و فای عیزه که عایش رکما فی القوسه و لانه اذ هف الا شراک و لیس
 که انجریه اسم مقصن لاسه تحتیه او اسم علم دارد و صیف ال کل فخریه کل منیر لا غیر علی محمد و
 لتعیر یسل کم عن لهد و کول سی بر ایل کم تنیا هم منیه بیته اسکره تنیا هم عین ام شمش
 ام غیره و لیس فی هذا السؤال یقرع و لا یستقام یستقام تقریر امر الحاصل علی الام و ان
 و من ریه میز کم بریا و نه چه فالو او او فستو من و من میره فستو ح و نه فستو
 بالحقول کما یخبره و ذکر بعض محققین فی الحقه ان میز کم و لا یستقام علی غیر علی بن فی لیم و لا
 و لاول علی حوزده کتاب من کتب الخ و اقول سی بر ایل کم تنیا هم منیه بیته و یسل کف
 ام ل دبا بن عن لکان عقی عن الزمان ما لکان او سجد و دبا بن عن الزمان ان یقبل
 فی مرفوع یقین مثل ابان یوم یقید و اما یقید و نه معنی کف کجرب کون فیر من لکان و اما
 اما ستم علی حال و من ای شت ار و تم بعد ان کون الما فی موضع لیرث و لم یکن الا زید میر
 هو و اخری معنی من ای من ان لک هذا المرق الا لکل یوم و قوله یستقام شقرا و یستقام
 یکن فی لهد یحقیقه و نه لآخری حجاز و یقر قد ذکر بعض الحقه ان ان یقبل ان لانه فی الاستقام
 مشه کابین المعین و ان یکن

خواجہ الکرام

[illegible][illegible]

عزروا بالقلم والقاف اصيل مكرر وارادوا ان

انفسكم بالاستغفار فلو علمت على هذه
منهم اجماع الاستغفار مع كل الاصل
وان لم ينزل في الحال لكونها بمنزلة
الرضا فتكون فيها معنى الاستغفار
لا يحتاج الى تعريف فيه فليدبر
عنه اهـ

في موضعين بل على ان المستعمل في صورة
 الموجود الواقع لان المستعمل في صورة
 الموجود في صورة الواقع من جهة
 الواقع في صورة الواقع من جهة
 الواقع في صورة الواقع من جهة
 الواقع في صورة الواقع من جهة

واقعه

برون سنج

بسم الله الرحمن الرحيم

في الوجهين

51

الامرو لاه الامردون ان يقول صفة الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 سئل الاستقلال لانه حقيقة الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 الفصل استقلال الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 العام الى ان يسلل اسم مستعملون ذلك مصداق حقيقة الماضي والمضارع وانما هما فلتين
 ان يجيب بانماثل ذلك لكن فيتم كقولهم امرادون ان يسجدوا لاه الامرو لاه الامرو لاه
 وان لم يصح ولا عليه وقد سجد صفة الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 القرائن وذلك بان لا يكون لطلب الفعل لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 اشار بقوله لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 ابلغ مع الخوف في الصلح هو تخفيف مع دعوة فالتعدي هو العمل بالشيء والتعدي هو فاعله
 فتمتد واستخرج كقولهم امرادون لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لطلب منهم كونه حرة او حرة لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 ففهم ولا تدرى سرقة ثوبية فاهم حرة وانهم سجون له مقادون لاه الامرو لاه الامرو لاه
 يصيرون حرة وانما العرض انهم وقت المبالاة بهم وهو كونه حرة او لا حرة او لا حرة
 جهنا وبين الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الفعل مع عدم حجة في امرك في التوبة لانه لو اتم ان رجع لطلب من الفعل والامرك الصلح
 بالية به فخرج ذلك دسوسا في هذا الموضع الذي هو قول امرئ القيس لاه الامرو لاه الامرو لاه
 يصح وما يصح منك مثل الصباح اصبح والامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 ق ولس الصباح فعل منك ففهم غدي لانه انما هي موصوفى بها راجعا لاه الامرو لاه الامرو لاه
 في عيني لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 مختلفا عما عرض لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه

فقط الامرو لاه
 فقط الامرو لاه
 فقط الامرو لاه

نسخ الامرو لاه

لاه الامرو لاه

لاه الامرو لاه

وليست
 الحاجة فيه ولا توقع فتمت الجمل على التثنية وكون التثنية والى انما هي تكون لطلب الفعل لاه
 على سبيل الاستقلال لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 في العرف انما هي لطلب على سبيل رفع من التثنية لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 بجمله لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 ثم قال قبل ان يقوم ضلع حتى لا يسيبوا فيهم لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 عن الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 حرف واحد هو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 مني سئل لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 السكندر او ان السكندر الفورد السكندر وقال السكندر ان كان لاه الامرو لاه الامرو لاه
 الواقع كونه لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 في الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 طلب الكف عن الفعل لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 مقتضى لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 مقارن في فقه قد سجد الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه الامرو لاه

لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه
 لاه الامرو لاه

عرف او كذا الى غير ذلك وكذا السند هم اول مطلق او مقيد بمفعول او شرط او غيره والعلاقات
مقدمة او متأخرة مذكورة او محذوفة وسواء وقعت بها افعال بغير قف او بغير قف والاعتبار ان
في ذلك مثل امره انجز وانجز عليك اعتباره بعدد الاصله ما سبق وادار المرشد والمعين والاعيان
باب بع الفصل الفصل الاول الرسل عطف بعض الجمل على بعض الفصل
نذكر في ترك عطف بعضها على بعض فينبغي ان تقابل بعدم ولكنها اذا قدم الرسل لان الاعداد
انما يعرف بملكاتها وانما هذا الباب فقد قدم الفصل لانه الرسل والرسل على غيره وانما عطف
بعض الجمل دون الاصل عطف كلام على كلام يشتمل على الترتيب لانه لا يعرف وذلك لان
جمل الكلام وبجمله مترادفين لكن لا يخلو من المشهور على ان الجمله ثم فم الكلام لان الكلام
والجمله هو ان مقصود الازالة او لا فلهذا ولها في السند التي فيها كليت كلاما
لانها والى السلب وبجمله الوقتية خرا او دفعها او لا او شرط او نحو ذلك فلهذا
بكلهم لان السند ليس مقصود الازالة فادارت جملته بوجهه لا ولا ان يكون له
او لا على الاول اي على تقدير ان يكون لا ولا حاصل من الاعراب ان قد تترك الازالة
لا ولا على حكمه اي حكم الاعراب الذي له ان يكونها خبر مبتدأ او لا او صفة او نحو ذلك عطف
ان فيه عليها يدل لطف على الترتيب المذكور كما لمردفانه اذا قد تتركه بمفرد فلهذا علم عربي
منه كونه فاعلا او مفعولا او لا او غير ذلك يجب عطف عليه وبجمله لا يكون له حاصل من الاعراب لا ولا
موقع المفرد فيكون حكمها حكم المفرد واذ كان كذلك فلهذا كونه ارعطف كونها تامة او لا
مقبولا بالاداء ونحوه ان يكون بينهما اي من الجمله لا ولا وانها تامة بحسب توجيهك وبغيرها
بين التامة وبغيرها فلهذا ان يعطى او يمنع لما بين الرسل والمفعول فلهذا كونه
رديكيت ويمنع او يشترط ويمنع لان هذا عطف المفرد على المفرد بشرط كون عطف المفرد
على المفرد بالاداء ونحوه مقبولا ان يكون بينهما جملته جملته كونه رديكيت وشرطه كونه رديكيت

و معنی قوله و نحوه انما انه لا بد له من جوارحه و هو في العطف الدلالة على التشريك كما قالوا و ثم حتى و هذا
فانه لان هذا الحكم محقق بالاول لان لكل من العطف و ثم حتى معنی اذا و بعد كما ان العطف مقبول سواء و بعد
من المعطوف و المعطوف عليه جهة واحدة او لا كما في كيت فيعطي او ثم يعطي او كما ان العطف مقبول في الاول
فانه ليس هذا المعنی فلا بد له من جوارحه و ولد اعيب على ما قام قوله لا و الذي هو العلم ان العطف محقق
بالحين كرم اذا لا من جهة من كرم الى الحين و مرادة النفي سواء كان نفي او نفي خبر و هذا العطف
غير مقبول سواء جعل عطف مفردا معزولاً عن العطف و جعله على جهة اعتبار و وقع موقع مقبولاً لمسلم
لان وجودها مع شرط فيها جميعاً قوله لا نفي لما اوجب التشريك عليه من اندكس هو به يدل على ان العطف
هو قوله عتبت هواك عفا الغداة كما عفا عن اطلال بالقي و رسوم فاعل زعت ضمير تحبب و الخطاب
في هواك للنفس و جوبلتهم لبت الدرس بعده و هو قوله فارتدت عن سنن الدود و لا غدت لغت
على الف سواك كرم و لا اى و لان لم يقصد تشريك الاشياء و لا في حكم اعراضها فقلت اني عنها
سلا يرم من العطف التشريك اندكس مقبول و اذا خلوا الى شيئا لم يسموا كراما مع انما نحن مستزودون
انما يستزودون بهم لم يعطف انما يستزودون بهم على انما لم لا يسمون مقبول غير ان فواتهم انما لم
في محل العطف عتبت عفا الغداة عطف الدرس و بهم عليها لم كونه شاركا بها في كونه مقبول
قول المضيف و انما قال على انما لم دون انما نحن مستزودون لانه بان انما لم محله حكمه و على انما
اى انما يقدر ان لا يكون لا و اهل من اهل رب ان يقدر بها بها اى ربط الثانية بالاول على معنى عطف
سواء العطف به او عطف انما على الاول فذلك العطف من غير شرط و شرط و هو قوله و اثم خرج عرو
اذا يقصد التفتيت للبر و ذلك لان ما سوى الدروس عروف العطف يفتتح الا شراك معناه محدد و يقتض
و لان حرر الا لطيفين ليعين في عطف الجمل او و اما و في عطف الجمل مثله في عطف المفردات
و حيث اورد في قوله كل كلام لم يرد و هو اقرب و قوله انما انما لا يردون للعطف بل هو عطف بيان
لجود الاطراب و لكن قد عرفت مما سبق ان في الجمل و مثله في المفردات الا انما قد يكون لا و اثم

الحکمہ دارالحدیث
کراچی

والاوهذا باطل لان ليس من مقول ١٢

ان ابنی من اهل واد و عددك الحق وانت
احکم الی کی ۳

[illegible][illegible]

و فریبته ای که ارجع استخوان است ۲

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وهدى ورحمة
 ولا شريك له في الملكوت والملكوت

تخلع من الاعراب والجملة الاولى 22
مذللان وهو قوله ارسوله 3

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

وَمِنْكُمْ أَكْثَرُ مُبِينٍ

جزا له حکم شد و بدو در آن روز

قطیف

المختصر في طب

مکتبہ الاولیاء

حتى يقول له ادخل لا يقين عندنا والافضل في البر والبحر سلا ودان لم يصل فلن على ما يكون عليه السلام
 استواء الحنين في البر والبحر فان المراد به سبب قوله ادخل لكل اطار الكرامة لاقامة الرقعة المحظية
 وقوله لا يقين عندنا اذ به دية المراد دلالة على الدلالة لا يقين على المراد وهو كمال اطار الكرامة لاقامة
 بالمطابق مع التاكيد بحاصل النون فان قلت قوله لا يقين عندنا بما يدل بالمطابق على طلب الكسب عن الكسب
 لانه موضوع للبر والافضل كرامة لغيره من الزرعة ومقتضية دلالة عليه يكون بالاقترام دون المطابق
 نعم ولكن صار قوله لا يقين عندنا بحسب العرف في اطار الكرامة اقامة اقامة وحضرة حرة كثيرة ايمان لا يقين
 ولا يرد كنه عن دلالة بل مجرد اطار كرامة محضرة والتاكيد بالنون والى على كمال هذا المعنى ان
 عندنا دلالة على كمال اطار الكرامة لاقامة بالمطابق عرفا وقريب من هذا ان لم يرد بالمطابق دلالة
 على تمام ما وقع بل دلالة على ما يقع من بعد احوالها بخلاف ادخل فان دلالة على كمال اطار الكرامة لاقامة لست
 بالمطابق مع رتبة في شيء من التاكيد بل انما يدل على ذلك بالاقترام بعقوبة قوله ودان في البر والبحر
 فان قيل على ان المراد من رتبة بالبر والبحر اطار كرامة اقامة بسبب مخالفة البر والبحر ونحو هذا المطابق
 ان دلالة ادخل على هذا المراد باليقين كناية زرد بالمقتضى معناه لا يعزى لان ادخل معناه ليس طلب العلم
 قد قصد في ذلك رتبة عن اقامة اطار الكرامة لاقامة على كمال اطار الكرامة لاقامة ليس خبر من مفهوم ادخل
 حتى يكون دلالة على يقين على مفهوم لا يقين عندنا وهو اطار كرامة اقامة بحسب العرف كما رتبة يقين
 ووردت امر ورن لا يقين عندنا ورن حسنة خبر الدلالة ان عدم اقامة منابر الدلالة على كمال
 لا يقين عندنا تأكيد لقوله ادخل او بل كل وغير ادخل في غير عدم اقامة وغير ادخل في الارض حال فلا يكون
 بل المقصود ما يحتمل المراجعة والدلالة فيكون بدل الاشتمال والكلام في هذا الجمل الاول اعني رتبة
 المحل كونه معقول اقول كما مر في ردوا امر ورنها وقدره كلاما ثانيا اعني دلالة البيت ان اشارة اقامة
 بأمرية الزرد يدل على ان الجمل الاول منها ودية تمام المراد ككنا كنه الوفاة اقامة دلالة على ما في الجمل
 والى البيت كناية دلالة على تمام المراد في العصور او بآياتها عطف سكونة الرتبة على كمال

بالتقص ويكمن ان الحق انه مبني على ان الامر بالتقص
بنقص النهر عن ضربه فقول ارجل بديل
حصوله

۱۰۰

[illegible]

موتی الفضل معناه
و لحسنہ

مناضات المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم
محمد بن عبد الله بن محمد

منها السؤال

لا ان ياتي اهل سببته كذا كذا لا يتها السهر والحوار
فانه قلبي يقال اهل سبب مرفعة ٢

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
ظلالاً

وإذا قلت في العبادة منزله هو
بيان نظره وصل طه ونحوه من صنوع
للموصل فإذا قلت العبادة حق لا

طالع الاسرافان

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وفضل

[illegible]

المطلوب لا يمان الفرد بخبره ص

فان رضى الله عنه

کتاب المصروفات

جواب السؤال في غير باب كان قبل بعد قراءه في الزعم ام كذا هو اصيل صدق قول المفسر ان
السؤال عن غير سبب ايضا فان كان يكون على رطله في المثال لادول واما في المثال في خصوصية كما
في المثال ان شاء فان العلم حاصل برده عن الصدق والكتب واما السؤال عن تعيينه والكتاب
باب واسع ملكا في الحسن وايضا منه في التقييم آخر الاستيفاء وهو ان منه ما لا باعاده
ما استوفى عنه اذ وقع عنه الاستيفاء في حذف القول بعبارة والكل استوفى عنه الحديث كذا
انت الى زيد زيد محقق بالاحسان ومنه ما يسر على صفة اربعة صفة ما استوفى عنه اول من يكون
المسألة في جملة الاستيفاء في صفات من فقدت من صفات اربعة صفة في صفات اربعة صفة في صفات اربعة صفة
وبه العبارة اوضح من قولهم منه ما لا باعاده صفة اربعة صفة في صفات اربعة صفة في صفات اربعة صفة
احسن الامور بعد ذلك التقييم ان السؤال المقد فيها لما ذكر من ليه اول حق اعلان ذلك
ان الاستيفاء ليس من استوفى عنه اربعة حسن كما قال في بيان السبب الموجب لعدم الاستيفاء في
المثال المذكور كما بين ان لفهم من ترتب على الوصف ان الوصف عنه له واما اذا خفيت المستوفى عنه
في الكلام بها في صفات ثم ذكرته في الاستيفاء بلفظ اسم شارة فهو كذا قد حلت لما زيد الكرم
ذلك حق بالاحسان فالاعلم انه من قبل ان لا يعد قوله في ذلك على يد من ربه عما وجه فان ثبت
ان كان السؤال في الاستيفاء عن سبب فالجواب يتلوه في لاهي السؤال كان باعاده اسم من
عن اربعة صفة وان كان غيره فلا معنى كما قال في بيان السبب لانه قوله قالوا اسد قال
سلام وقوله نعم كسيت كراه كان باعاده الاسم الوصف فما به هذا الكلام قلت وجهه انه اذا ثبت
لأن علم قد سأل عن سبب وادري ان سبب بان سبب ذلك انه حتى بعد الحكم دال له فذا الجواب
يكون تارة باعاده اسم ذلك بشر فيفيد ان سبب ذلك هذا الحكم كونه حقيقا تارة باعاده صفة
فيفيد ان سبب استحقاقه هذا الحكم هذا الوصف وليس يحرمه ان صورته لا يكون الاستيفاء فليست على قدره
صحة الاستيفاء وفعل كان او كما هو سبب له فيها بالبعد والاصل ان كان قبل من سبب في فعل

وكانت في سنة ١٢٠٠ هـ
 وكتبها في سنة ١٢٠٠ هـ
 وكتبها في سنة ١٢٠٠ هـ
 وكتبها في سنة ١٢٠٠ هـ

في عالم اريد ان اخلص والطيب
 الاضيق المني في الصفه المني
 الحجاب المني على الاسم لان
 الانساب الاسم ان يعلقه الاسم
 فقط وولد سيقب ان يصفه باني
 يعلقه اسم فان الاسم و
 استحقاقه على فان يصفه على
 ايضا على المني في باني على
 باني على استحقاقه في باني

147

خبریه معنی فقط با اینگونه است
لفظ اولی که اول است لفظ و الثانی
خبریه اولی که اول است لفظ و الثانی

بالاول هم المؤمنون خاصة بادل قوله بالثمة
ورسوله وبالفتح هو النبي صلعم واما قوله

او المداوة السخنة وبتعجدة ثمن ۴
دينار وحمور وبنه كالآخره اوله

24

خلا كان أو انفعالا
القوة هي مبدأ الناس

القوة المثخيلة والاشتمالية بواسطة العقدة
الحافظة وحدها ومع القوة التوسعية

رای دی

كلها ليس متضادين اذ ليس بينهما غاية
الخلافا لان العاشر بعد من الثاني مع ان
العدم مقترن مفهوما ١٩

او خالی

تربا در هر جا ۱۲


13

واجب ما ياب بان الجوع كون كل متعاضدا لا خروجه مني خروجا لا يبرك لادوامه وانه انما
 وانه لا يتم ان تغادره وورد بهما في نفس قول فلا تغادر وتبين انما مثل المتعاضدين وشبهه الخاش لا تغادر
 وشبهه المتعادين انما اذا اضيفت الى الجوعيات كانت خروجات واد اضيفت الى الكليات كانت
 كليات الخفيف يعجز ان يحل بعضها على الاطلاق عقليا وبعضها وحيث ان الجوع انما هو تغادره لا يقدور
 في الخيال ولا كانه لا يمكن حمله مرتبة في الخيال لانه في المصاديق وضع ما ذكرنا يظهر بان كل لفظ المتعاضد
 فان قلت ما ذكرت من تقرير كلام المتعاضد مقررانه يكفي لمتعاضد العطف وجود الجوع بين المتعاضدين غير مقرر
 من مقرر انما مثل الاتحاد في المجرعة او في المجرعة في مقررهما وصادره واضح القطع بان متعاضد
 في مقررهما لا يبرك لادوامه وورد بهما في نفس قول فلا تغادر وتبين انما مثل المتعاضدين وشبهه الخاش لا تغادر
 وانه لا يتم ان تغادره وورد بهما في نفس قول فلا تغادر وتبين انما مثل المتعاضدين وشبهه الخاش لا تغادر
 وانه لا يتم ان تغادره وورد بهما في نفس قول فلا تغادر وتبين انما مثل المتعاضدين وشبهه الخاش لا تغادر

والله اعلم
فما تل هذا مع ذلك وتضايقه مصداق
معنى جزمنا

وفاقیہ

لأنه قدرة هذا الكلام على الكلام الحكيم



و غیر مستند اوقاف خیره ۴

يكون ان يدفع من فاعل الفعل
 ويسند اليه وجوب الفعل
 يكون ان يكون فاعلا للفعل
 فيسند اليه وجوب الفعل

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

تأليفه
تأليفه

والمؤمنين بالآيات
والذين آمنوا بالآيات
والذين آمنوا بالآيات
والذين آمنوا بالآيات

[illegible][illegible]

لأن العقد عليهم كان غلاما
فنفقوا وأخذوا ثمنه فلهذا لم يرد
إليه العقد ولم يرد له الثمن

[illegible]

عامه
والمحقق

9

المحال

حالا وقد يكون

10

[illegible]

فصل في معرفة

وہو

تقریر

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

المقارنة

4/6/21

حقيقة الغيب لا يدرك
ورقيقة الغيب لا يدرك
الغيب ليس على
الغيب في الماء

القبيل والا فمضيف قليل كقولنا نصف النهار الماء غامرة ولا شيء
الا حار ولا طيب ولها ورت قال الحكماء الا حار ولا طيب فكل منهما مستحيل
الشيء لم يكن تعقبا لغيره الا يقل شي اخر فان الموضوعة ان يكون موضع المستند الا كلام
ازيد منه وكذا الطيب انما يكون مطلقا لغيره الا يقل شي اخر فان الموضوعة ان يكون موضع المستند الا كلام
التيين يعني لا يمكن ان تكون على اثنين وتختص لهما ان يكون هذا القدر من الكلام بحد ذاته لا يشترك في تحقيق
مطلبه اذ في كل كلام موضع بالشيء الا كلام يكون بغيره مطلقا بالشيء الا كلام اخر وكذا الطيب
يختص على تحقيقه لا يشترك لهما هذا الحار والبارد والساخن والبارد والساخن
على امر غير ذلك العرف وهو متعارف الا وسط الذين ليس لهم فصاحة وبراعة ولا في
الكل صمم في حجر عرعرهم في ما دونه لا يتخذ المعالاة والمجاورة وهو امر هذا الكلام لا يجد
الا وسطه في باب سبعة لعدم رتبة متغيرات الاحوال ولا يدرك لغزهم لان غرضهم
احل المتغير بدلات وضعه والفاذ كذا كانت مجردة لغيره جاعل كل عين في الاكبر اذ
الحق بالمرحمة عبارة المتعارف والاطراب اذ اودعها في شئ من الاكبر لكونه بسيماج
الما بين اي المكون عبارة المتعارف كمرجع تارة اخرى المكون لمقام طيفا بابطع ما ذكر
امر من الكلام المذكور في الحكم ليس المراد بما ذكره الا وسطه على ما بين البعض الا واما في
قد يوصف الكلام بالاعتقاد لكونه اقل من عبارة المتعارف وقد يوصف به لانه اقل من العبارة التي
بالفهم بحسب مقتضى الظاهر كقولنا رب انما هو من العظم مني وشيئ من شيئا فانه الطيب بالشيء
المتعارف وهو قولنا يا رب انما هو من العظم مني وشيئ من شيئا فانه الطيب بالشيء
والماء المشيئ بغيره ان سبط الكلام فيه غاية بسطه ولكن لا يمكن فهمه لان الكلام ليس
احدهما كون الكلام اقل من عبارة المتعارف وهذا كونه اقل مما يتحقق في المقام وسيما عظم
وجه لقضاها فيها هو اقل من عبارة المتعارف في مقدر المقام جميعا كما اذ قيل رب قد يحرق

هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون
هذا الكلام لا يمكن ان يكون

بيان
ويبلغ

عزله

حرف لهما وبما الاضافة وصدق الاكل بدون ان لا كلمة قولنا انما هو من العظم مني وشيئ من شيئا
فانه اقل من عبارة المتعارف وهو امر لا يمكن ان يكون اقل من المقام لا الحقيقة فيقضي صرف المستند
لما هو صدق انما بدون الاول كلمة قولنا رب انما هو من العظم مني وشيئ من شيئا
لكن تركه لسياق الذين يردون في الاكبر والشيء بين الاطراف بين ابيهم عموم فمردود وكذا ان
بالمعنى انما ولا طيب فيقتل وقد يتوهم من كلام الحكماء ان الحق بين الاكبر والاعتقاد من كون
الاكبر ما يكون بالشيء المتعارف والاعتقاد ما يكون بالشيء المتعقبات المقام وهو وهم لان الحكماء
قد صرح باطلاق الاعتقاد كونه اقل من المقام المتعارف ابيهم نعم لو قيل الاكبر حصر بطلانه لان المطلقة
عامة بالشيء المتعقبات المقام لم يبعد عن العوارب وفيه نظر لان كون شيئا لشيئ لا يقتضي تعريفا
لان كثر من الامور من حيثها لا اضافية فيحقق تمايزها وتعرف تعريفات لا يقدح بها كالا لاقوة
والقوة وكما هو جوهري لان المراد به لا يمكن ان يكون عين لان هذا القدر من الكلام سكار
وذاكر اطاب على امره وضروري ليس المراد به لا يمكن ان يكون شيئا لشيئ لان ما ذكره
الحكماء لغيره لهما على المتعارف بسط الموصوف بان في شئ من الكلام قد يكون كونه اقل
من المتعارف وقد يكون كون المقام طيفا بكلام بسط من الكلام المذكور في الاكبر لانه يعرف
كمية متعارف الا وسطه وحقيقتهما لا خلاف طبقا تتم ولا يعرف ان كل مقام اي مقدار فيقضي
البسط من غير ان يكون عليه حكم بان المذكور اقل منه او كثر وجوبه ان الاطراف توجب المعاني والقدرة على تارة
الشيء عبارة مختصة في الطول والقدرة تعرف في ذلك بحسب رتبة المقام انما هي من بسطها واما
الموسطون بين البقاء والجمال فلم في تعظيم المعاني معلوم من الكلام سكار فاما منهم من جاز ان لا يتبين
بحسب الوضع على المعاني المعقودة في معلوم البقاء وغيرهم فالتب على انها رتبة بالشيء لهما جميعا
والاكتفاء على بسط الموصوف فاما بالشيء المتعارف فقط وهم يعرفون ان المقام فيقضي بسط وان كل
مقام اي مقدار فيقضي بسط على ما مر من ذلك في الاول بالشيء لانه لا يرد الا بطلان الاكبر

غلام الفتح بیوقا کردی
عبد الفتح بیوقا شریف

للضرورة

[illegible]

البومس
مستقر

ومعناه ٢٥

الاجلاس آواز گردون متعارف و متفق
چیز ضروری و آواز گردون متعارف و متفق
تقریباً نصف است
کلیه و بعضی
جمع تقریباً

حق باقیه ذکر کن و در وقت
دفعه آخر دو اوجبه در جگر
بکس و در دم نشانی که بخار
و دیگران را از کارهای دنیا
هول یافته و ترسیده اند

في هذا الكتاب

خلیل اوزار
اوزار سخت منقر

البرهان

کتاب

السلامة

على تمام ما وضع له من
على الراضع اعاد وضع اللفظ للدلالة

اللفظ عندهم

اللفظ على

[illegible]

فيلدانية في فمهم اولادهم
اجتاج العلم والادب في شرفها
بمن اللقب انما منصبا به
مع اهل بيته في علمها فخر
وان خير من هذا ارجع اليه

مختلف
بالفعل الآخر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive script.

[illegible]

نفس الموداة

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

التشبيه والمجاز والكناية فان قلت اذ كان ذكر التشبيه في علم البيان بسبب تشبيه الاستقارة عليه
فلم يجعل محققا برسه دون ان يجعل مقدرا لمبحث الاستقارة قلت لان كثرة تشابه وعموم فوائده في
علم البيان جعله مقدرا لمبحث الاستقارة واستثنى من الجيد صلا برسه هذا هو الكلام في شرح مقدرته علم
بما اخرجه الحكماء وانت خير بما فيها من رخص طراب بها فيها ولا قرب ان في علم البيان علم
في علم التشبيه والمجاز والكناية يستنبط مقدرته لهذه المباحث فمن غير تلكها اما لا يثبت ان
في صدر هذا الفن تشبيه امر به بحث تشبيه الاطلاق الذي يستبر عليه الاستقارة وهو مقدر الاول
من المقدمات ولما كان هذا من ضمن تشبيه غير التشبيه بل هو التشبيه الذي لا يغير لغيره
التشبيه المطلق تشبيه هو ان كان على وجه الاستقارة او على وجه التشبيه عليه استقارة او غير ذلك ولما
اعاد اسم المظهر ولم يأت بغيره الا في المذكر المحض فاللام في تشبيه الاول المصدر
في انشاء الجنس وباقي ان يعرفه اذ اخذت من عين الا في علم البيان على الاطلاق لغيره من تشبيه
الاول هو مقدر ذلك قلت فلما كان كذا اذ اذ به تشبيه لغيره من ان يدل على ان كذا لا امر به
في الاول هو تشبيهه فلما هو تشبيه به ولفظ هو تشبيه فقط هذا التفسير في قوله لا يغيره واما
في مقدره واما تشبيه ذلك المراد منها ما لم يكن المراد بالاشبه المصطلح عليه في علم البيان هو الاول
من ان كذا امر لا في غير بحث لا يكون على وجه الاستقارة الحقيقية كقوله في هذا الكلام ولا في جملة
الكناية في كون تشبيهه لغيره واما وجه التوجيه في كون تشبيهه لغيره في علم البيان
فان في هذه الاشياء ولا في كذا امر لا في غير بحث لان شيئا منها لا يشبه في الاطلاق
لغير المقام في التوجيه فان خرج بان كذا تشبيهه لغيره من تشبيهه لغيره
في الاطلاق عند المقام هو الاول من ان كذا امر لا في غير بحث لان علم الاستقارة الحقيقية في الاستقارة
بالكناية والتوجيه في غير من يرا فيه قولنا بالالف وكذا لفظ التقدير يخرج عنه قوله في غير
وبما في مقدره واما قال الاستقارة الحقيقية والاستقارة بالكناية لان الاستقارة الحقيقية

ولا يمين من رن يال كروا شئت ابرهعة وكلما جعل بها ابرهعة فقول شئت
 لما ورم بطريق العكس اذ لا يرد شئت ان شئت بهه وكلما هو علم بالوزن ان شئت بهه
 يقال ابرهعة والجهل كما ان الوزن يقال للظلمة وشاع ذلك اكرن ابرهعة والجهل للظلمة
 وانه يعلم كالوزن حتى قيل ان الشا ابرهعة وكلما هو علم بالوزن ان شئت بهه
 لطيفة ابرهعة اول اول على خلاف ذلك ابرهعة وكلما هو علم بالوزن ان شئت بهه
 فقولك سادت سواد الكفر حتى قيل ان سواد الكفر سبب قيل ان الشا مال باض
 اشراف ولا ولا سواد سواد ولام صا شئت الخوم بين الذي بين رن شئت بهه
 اشراف شئت الخوم في الظلام بين سبب في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 يتحقق اولا لا لوزن ابرهعة بالظلمة بالظلمة بين سبب شئت بهه في سواد شئت بهه
 سبب ابرهعة فقط فظن شئت الخوم بين ابرهعة بين رن شئت بهه في سواد شئت بهه
 دايض بين شئت الخوم على طريق التاويل والتجويل ليس يكون سوادا وكلما هو علم بالوزن
 لاح بين ابرهعة سبب ابرهعة بين رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 السن حتى كان ابرهعة سبب ابرهعة بين رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 فاجعله ابرهعة سبب ابرهعة بين رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 مقصدا لان هذا ابرهعة سبب ابرهعة بين رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 من مكنه رفع افعال نصب المفعول مثا فان حصل ذلك في الكلام فقد حصل الخوف في رن شئت بهه
 وما يستفاد به في فهم المراد وان لم يوجد ذلك فيه لم يجد الخوف وكان فاسدا يستفاد به
 يستفاد وقع في حيا وحيثما ابرهعة عليه كما يوجد الكلام الفاسد سبب ابرهعة في سواد شئت بهه
 والكثرة بان يحصل في الكلام بعد السماع منه وقلنا اكثر فالحق ان رن شئت بهه في سواد شئت بهه
 مصليا واما لما مقصدا ابرهعة ان الكلام يستقيم ولا يحصل فيه سواد شئت بهه في سواد شئت بهه

ان هذا الكلام هو الذي
 في رن شئت بهه في سواد شئت بهه



بمراعات احكام الخوف في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 وهو التقدير ما لم يصح بالمال في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 الخوف استعمال الوجه العرشي ومثلها لا قول الضيفه ونحو ذلك مما يفيد الكلام وهو ان رن شئت بهه
 غير خارج عن حقيقة ابرهعة بطريقين وذلك بان يكون تام ما بينهما النوعية او جزئيا منها شئت بهه
 سببها وبين هية ابرهعة من غير ان يكونا شئت بهه في رن شئت بهه في سواد شئت بهه
 هذا التحقيق شئت بهه في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 سببها ما هو اقل صفة ذلك الصفة الحقيقية ابرهعة في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 ابرهعة شئت بهه في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 السنين تلاقان فقرتان الماهيتين في الاولان والاكثال والكل سبب هياكل
 كما لا يري ان ابرهعة كمثل نصف الدائرة او ثلث نهايات كالمثلث او اربع نهايات كالمثلث
 الماخذ ذلك ولما لا يري ابرهعة مقدار الذات ونحوها كالمثلث او اربع نهايات كالمثلث
 ان يكون لا جزاء في شئت بهه في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 المعروفة ثابتة به ابرهعة في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 سبب ان ثلثها في طول فقط والحركات والحركات كالمثلث او اربع نهايات كالمثلث
 ابرهعة في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 على كل سبب في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 العتمة لوزن شئت بهه في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 او ما فاضل في طول ابرهعة في رن شئت بهه في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 بالكونيات كالمثلث او اربع نهايات كالمثلث او اربع نهايات كالمثلث

سببها ما هو اقل صفة ذلك الصفة الحقيقية ابرهعة في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه
 سببها ما هو اقل صفة ذلك الصفة الحقيقية ابرهعة في سواد شئت بهه في سواد شئت بهه

ان هذا الكلام هو الذي
 في رن شئت بهه في سواد شئت بهه

ان هذا الكلام هو الذي
 في رن شئت بهه في سواد شئت بهه

[illegible]

والشرط

معهم انفسه والشيء الذي هو في
اليد

[illegible][illegible]

قد ارسلنا من قبلك
في الايام السالفة
الذين هم الذين
انزلناهم من قبل
اجسادهم من قبل
وجعلناهم من قبل

الملك الحارث بن عبد المطلب

محمد بن محمد بن محمد

مجلس
مع وزير الحماة في ١٢ من الشهر المذكور
وبكر الان بذكر حكم العدل الله وليس
المدان المشار اليه

ان يكونوا في شبه المؤمنين الخ لرفع
عليها الحجة

صلى الله عليه وسلم

منه إلى إدارة

[illegible]

من فضل الله والى الله المرجع
 والحمد لله رب العالمين

[illegible]

اوله لقد اطمعتم بآبائكم وصلحنا
فلما سالنا اعرضت وتولت

ثانی

الارض في العتمة التي تحتها مطمعا
مستعلا بانتهام موسى نحو النخ انتفاء
الافراز من رايته على الجمع بينهما
ما في الذكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى النبي صلى الله عليه وسلم
الذي هو في قلبه نور
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى النبي صلى الله عليه وسلم
الذي هو في قلبه نور
والله اعلم بالصواب

له كذا الكدر وحدث تشبيكاً بالامانة الصفا كما لا وعى حقيقة نظير لبيت قول كيدر ثم يصفوا
 لافادة ثم الترتيب المقصود ربط احوال بعض بالآخر كذا ذكره المفرد وقد نقله عن ابي اسحق
 ولا يخفى ان قول زيد يعقوب ليس من تشبيه مطلق بل هو من تشبيه الاشياء بالكنية كما تعرف من قوله ثم قال
 وقد ظفر بما ذكرنا ان التشبيهات المجتمعة لبيان تشبيه المركب في مثل ما ذكرنا بامرئ اصفهانه لا
 يجب فيها ترتيب وانما انه اذا وصف بعضا لا يتغير حال الباقية في افادة ما كان يعقوبه في قول
 فاذا قلنا زيد كالاسد والجرم فيجب ان يكون منه تشبيهات متمم لخصوص بل لو قدم التشبيه
 او بالصفاء زود فقط وادعاهم لئلا لم يتغير حال الباقية في افادة معناه وانه علم وقد مر ان وجه
 التشبيه لثباته مدامد مركب ومقدوم فافزع من الاولين شرع في ثبات وهو ابي دو
 عفا او مختلف ولقد دمجى كاللون والطعم والرائحة في تشبيه فاكهة باخرى ولقد دمجى كذا
 وخال كذا في اوصافها وازيد في الاشياء في مثل موخى فاعرف من لغز في تشبيه طائر بالجرم
 ولقد دمجى في بعضه حتى وبعضه عفا كس طلبة ابراهيم وبناته بن ابراهيم وبناته بن ابراهيم
 هو عفا في تشبيهه ان الشمس علم انه يغير لثباته وقد يتغير لثباته في تشبيهه بالشمس
 تشبيهه وقد يكون بمعنى التشبيه والتشبيه يكون وهذا لتخفيف المراد منها بانه تشبيه غير تشبيه في نفس
 لا تشابه بل تشبيه في ارضه فها قد ان كل واحد منها صفا ولا فرق ثم يزيل لثباته ويزيله لثباته
 يطلع ابراهيم بانه ملاه فطراف في طبع الشعر او اذ لا يطلع ابراهيم ابراهيم وستره من ثباته
 تشبيهه بالاسد بل لئلا هو اتم كل منها يستحق ان يكون مثالا للبعيد والبعيد اتم واما يفرق بينهما بحالهما
 فان كان لغز مجرد الملاءة بطرافه فغير مقصود اما ستره ووجهه فمفرد ولا يكلم وما وقع في شرع
 لثباته فمجرد ابراهيم هو ان رده في الكلام اما مقصود ابراهيم لثباته وستره ووجهه فمفرد ولا يكلم وما وقع في شرع
 لثباته لثباته فهو عفا لان ذلك لما هو اتم في المقام مع ابراهيم كما يحكي في علم سديد ليس ذلك
 هو اتم من اشارة المشرع فها تم قال الامام ابو اسحق في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا

لا اله الا الله
محمد رسول الله

مشم کیده ریزه لفته
لفته تازگه کروی لفته
یتقصه نام

والتشبيه

المستوفى

استودنا را غلبت من وقد طهرنا وكرنا ان من قال ان تقدير قوله طاهر انزلني كمثل ما عي
هدف المضاف والمشب به يعلم ان الحذف كونه محذوفاً تقديره سوا سبوا سبنا وقد يذكر فعل من
عنه ان التثنية طاهرة علمت زيد اسرار ان قرب التثنية والبريدان شبهة للاسما شبهة قوله
وعلمت من الدلالة على تحقيق التثنية وبقية طاهرة حبت اولت يرا اسرار ان بعد التثنية ادباً بعد
لما يحال من الدلالة على ان دون التحقيق فقيه اشراقاً بالتثنية بالاسم كحبت تعقن ان هو
من لغير ذلك وتحليل في كون هذا الفعل مبني عن التثنية نظر القطع بان الدلالة على حجب عن ذلك
انما يدل عليه علم بان اسرار يمكن حركه زيد حقيقة وانه انما يكون على تقدير ادلة التثنية وان كان ذكر
الفعل ولم يذكر طاهرة قوله زيد اسرار لاقيل انه غير من حال التثنية في التثنية بعد لان هو
والفرض من ان التثنية في اغلب يعود الى التثنية وهو ان الغرض العايد الى التثنية بان الحجازية
ان التثنية امر ممكن الوجه وذلك في كل امر غريب يمكن ان يحذف ويحذف من سماع طاهرة قوله ان
فان تعقن الامام وانت منهم فان لمك بعض دم لغيره فانه زاد ان يقول ان المدح فيه فان
حجت لم يمت من حيث شبهة بل صارها براسه حسب بقية وهذا الظاهر كالمعنى كاستبعاد ان
بعض من النوع في الفصائل كما قد يذكر النوع الى ان يصير كانه ليس فيها فاجب هذه التثنية
بان شبهة حاله كمال التثنية من قوله انه لا يعجز الامام لما فيه من الاوصاف بشرية
يريد في الدم فان قلت ان التثنية في هذا البيت قلت يدل البيت عليه وان لم يدل عليه كمال
الامر ان تعقن الامام مع انك ودمهم فلا يجازي ذلك لان لمك بعض دم لغيره وقد تهاشم
يودها فالك شبهة كمال التثنية بل التثنية من التثنية كمالها في قوله عطف على الحجازية
بان حال التثنية بان عاير وصف من الاوصاف طاهرة شبهة قرب باخرة السواد واد علم مع كون
التثنية دون التثنية ولا يمكن لبيان ان حال لانهما بيئية او مقداراً امرين مقداراً حال التثنية
في القوة والضعف والزيادة والقصا طاهرة التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية التثنية

التفكير

يقدر الله شيئا من مفعول اذا قصد ما جعل
مثلا كما ذكره ابن واخره عن غير واحد
في جانب ولم يتفق فيه على ما كان
تقصير ما راعه والى هذه فيه بيان تفصيله
المتشبه وان يقيد المعاني الفهم
حسب

مع القوم منهم

[illegible]

والمكان الذي كان فيه
والمكان الذي كان فيه

اذ قد شرط في هذا المقام كلاما كما لا نزاع في ان تحبب به ان يكون عرف تحبب
 منه شبهة وخص بها واقوى حالها ولام يبع ان يذكر شبهة بل بان مقدار شبهة ولام بان
 المكانة ولا زيادة نظرية ولا بزيادة معروض تبيين والتشوية لا تنفع تعريف المجهول
 وتقرير شي بان ولام لتقرير الالغ اذ معروض الاستطراف لكانه تشبيها في غير موقد غير
 الملك موجه اليه فلا استتاع وقوع شبهة به وهو الجرح الموصوف الى الواقع وهو العلم المذكور
 ليس طرفا تشبيها بصيرة واما كالمستع لم يتبين اياه اوله والآخر لفظا لانه حضورا تشبيها
 الذين المطلقا اذ حضورا تشبيها المشبه ليش ما ذكرنا في استطراف استطراف التوارد ولا يذكر
 انما العلامات واما ان يكون عدم ذكر شبهة بالذي لا يكون عرفا واقوى في صورة الاستطراف خاليا
 عن التعليل قبل منها ليش ما ذكرنا في تعريف المجهول بالمجهول وهذا في سبيل كلامه وبالجملة
 لا يلحق دعواه لانه لا يدل على وجوب كون شبهة به اقوى من لاص وشبهة لانها لا يكون زيادة
 ان تقرير نعم لا بد فيها كون تبيين او تشوية او الاستطراف ان يكون شبهة به اقوى من لاص وشبهة
 الا انما يكون زيادة في تقرير اتم في الاستطراف او الاستطراف او السند في تعريف مرضه
 وبشبهة الا انما هو الميتة المشتركة فلا بد ان لا يبعد ان يكون مرادها كما في تشبيها في حفظ الذات
 اليه تشبيها غير لازم للذات لا بد ذكر تشبيها وهو لغرض منه لانه قال يجب ان يكون شبهة به
 وبشبهة فيما اذ كان لغرض من تشبيها بيان حال شبهة او بيان حال مقدارها لكن يجب انما
 ان يكون شبهة به مع كونه اعرف في حد مقدار تشبيها وبشبهة لا يزيد ولا ينقص سبحانه ان يكون
 اتم في وبشبهة اذ كان لغرض الحاق ناقص العمل او زيادة في تقرير عند مع ذلك في علم
 سرور فيها فيقدر في تشبيها اذ كان لغرض بيان المكانة او تبيينه او تشوية وان يكون ما ذكر
 حضوره الذين اذ قصد استطراف او تبيينه مرفوع معطوف على بيان المكانة ان تبيين تشبيها
 في عينه مع كانه تشبيها وهو محقق لظهور او تشبيها لانه تشبيها وبشبهة لا بد في تعريف

تسليمه و تحفه

سنة

سید و صاحب

عَنْ لَاحِظِ كَلَامِي الشَّيْخِ
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
فِي حَقِّهِ

1871

فد ارضه الحان

نعم

بالأدلة فافق لأن القليل يتل على الجمل وشي آخر ولما كان العام يعرف من الخاص وجوبه
 في التعريفات العامة وكذلك إدراك الحواس فان الروية نقل اولاً الى الجذثم الى القليل شي
 لذلك قيل النظر الاول حقا وهذا ان لم يعين نظر ولم يعينه وكذا إدراك من القليل لا صوت
 والطول والرواج وغير ذلك المرة الثانية لا يدرك في المرة الاولى فليس على امر
 جلي ان يكون وجهه قليل القليل مع كون غلبته حضوره شبه به في الدفن عند حضوره
 لغزب المناسبة بين شبهه وشبهه في ان ينفى ان يشي مع بانها يسيل حضوره من غير بالان
 كشيبة بحجة الضميمة بالكون في المقدار والشكل فان وجه شبهه تضليل حيث اعتبر المقدار في
 الكون فالشبه في الدفن عند حضوره بحجة او مقابلة على قوله عند حضوره شبهه على
 المشبه به في الدفن مع كون كونه اكثر من المشبه به على نفس او لا ينفى ان يكون على
 الضمير غير سبيل حضوره اما لا يكون على كونه بحجة او مقابلة كما تشي شبهه في المشبه
 بالحجة في الاستدرة والاستدرة فان وجه شبهه تضليل فالتفسير ما لكن المرأة غلبت
 في الدفن مطلقا معارضة من قرب وكذا القليل اي وانما كان قلة القليل في وجهه
 غلبته حضوره شبهه بسبب قرب المشبه او اكثر من سبيل الضمير في الدفن الى التفسير
 القليل من سبب الغلبة لان قرب المشبه في الصورة الاولى وسبب من سبب في الثانية
 فافق القليل القليل لان كل من اقرب سبب فحقى برعة الاتصال في المشبه الى المشبه به
 وشبهه كانه امر اجلي القليل في غير سبب للتبادل لما سبق في القسم الاول والاعتراف
 عطف على قوله اما قريب فتبدل وهو جمل في وجهه الذي يتشبه في المشبه به
 لا يدركه وتنفق نظر عدم الضرر اي لفا وجهه في بادي الرأي وعدم القبول ان
 اكثر من القليل كونه وشي كالمرات في كونه ان وجهه في المشبه به في المشبه المذكور في
 وقد عرفت ما فيها من القليل ولذا قلنا في وجهه نفس الرأي بل ان الدائمة الاصل في الجمل

نفس

عطف

سبب فافق فافق لان القليل يتل على الجمل وشي آخر ولما كان العام يعرف من الخاص وجوبه
 في التعريفات العامة وكذلك إدراك الحواس فان الروية نقل اولاً الى الجذثم الى القليل شي
 لذلك قيل النظر الاول حقا وهذا ان لم يعين نظر ولم يعينه وكذا إدراك من القليل لا صوت
 والطول والرواج وغير ذلك المرة الثانية لا يدرك في المرة الاولى فليس على امر
 جلي ان يكون وجهه قليل القليل مع كون غلبته حضوره شبه به في الدفن عند حضوره
 لغزب المناسبة بين شبهه وشبهه في ان ينفى ان يشي مع بانها يسيل حضوره من غير بالان
 كشيبة بحجة الضميمة بالكون في المقدار والشكل فان وجه شبهه تضليل حيث اعتبر المقدار في
 الكون فالشبه في الدفن عند حضوره بحجة او مقابلة على قوله عند حضوره شبهه على
 المشبه به في الدفن مع كون كونه اكثر من المشبه به على نفس او لا ينفى ان يكون على
 الضمير غير سبيل حضوره اما لا يكون على كونه بحجة او مقابلة كما تشي شبهه في المشبه
 بالحجة في الاستدرة والاستدرة فان وجه شبهه تضليل فالتفسير ما لكن المرأة غلبت
 في الدفن مطلقا معارضة من قرب وكذا القليل اي وانما كان قلة القليل في وجهه
 غلبته حضوره شبهه بسبب قرب المشبه او اكثر من سبيل الضمير في الدفن الى التفسير
 القليل من سبب الغلبة لان قرب المشبه في الصورة الاولى وسبب من سبب في الثانية
 فافق القليل القليل لان كل من اقرب سبب فحقى برعة الاتصال في المشبه الى المشبه به
 وشبهه كانه امر اجلي القليل في غير سبب للتبادل لما سبق في القسم الاول والاعتراف
 عطف على قوله اما قريب فتبدل وهو جمل في وجهه الذي يتشبه في المشبه به
 لا يدركه وتنفق نظر عدم الضرر اي لفا وجهه في بادي الرأي وعدم القبول ان
 اكثر من القليل كونه وشي كالمرات في كونه ان وجهه في المشبه به في المشبه المذكور في
 وقد عرفت ما فيها من القليل ولذا قلنا في وجهه نفس الرأي بل ان الدائمة الاصل في الجمل

نفس

وكان في قوله تعالى
 ان ياتي الايمان
 الى اعلى من الاعلى
 الجمع والميزان ان يكون
 هذا في قوله تعالى

الشيخ الفاضل
سيدنا محمد بن
علي بن الحسين
عليه السلام

ودره قتيلا اما اذا لم يحرك على موصوفه قال نيث ذهب واما لا يستعمل في غير
 يقتضيه في هذا فمقتضى في هذا ولا ينبغي ما فيه من التعليل المستعمل في هذا
 في الاصطلاح الكلي المستعمل في اي معنى وصفت له في هذا مطلقا بل يقع في هذا
 والمجوز مطلقا بقوله وصفت لا يستعمله اذ لا يخفى له عند التامل فاخرز بالمتعلق عن
 قبل الاستعمال فانها تأتي حقيقة كما تأتي مجازا وبقوله فيها وصفت له عن شيئين
 في غير ما وضع له بلفظ كقولك هذا هذا النفس ثم لا ينبغي ان يدرك فان لفظ النفس
 قد استعمل في غير ما وضع له ليس حقيقة كما ينبغي مجازا وانما المجاز الذي لم يستعمل في ما
 لانه الاصطلاح في التقاطع ولا غيره كالاسد في الرجل الشجاع لان الاستعداد وان
 كانت موصوفة بالثابت بل لكن الوضع عند الإطلاق لا يفهم منه الا الوضع الحقيقي دون
 وخرز بقوله في اصطلاح بالتقاطع عن المجاز كالصلوة اذ استعملها في تقاطع الشرح في
 الدعاء فانها يكون مجازا لكون الدعاء غير ما وصفت به في اصطلاح شرعي لا بلفظ
 الشرح انما وصفت للاركان والاركان لموصوفة مع انها موصوفة للدعاء في اصطلاح
 اللغة فان قلت كان الوجه ان يقول اللفظ المستعمل لتناول المفرد والمركب قلت كونه
 اطلاق حقيقة الموصوف المركب فقول لما كان تعريف حقيقة غير موصوفة هذا النفس لم يفسد
 لما هو كمال معنى الحقيقة في المفرد والوضع اي وضع اللفظ بعينه للدلالة على معنى اي
 ليدل بنفسه لا بقرينة يفهم به فتح المجاز عن ان يكون موصوفا بالنسبة الى معناه المجازي
 بعين اللفظ المجازي للدلالة على معنى المجازي لا يكون وضع لان دلالة انما يكون بقرينة
 فحقا في هذا سيجد الحرف ايضا عن ان يكون موصوفا لانه انما يدل على معنى غير لا بنفسه فان معنى
 الحرف يدل على معنى في غيره منه شرط في دلالة معناه الا فردي ذكر متعلق قلت لان
 معنى الدلالة على معنى في غيره ما ذكرنا بل ما اشار اليه بعض المحققين من ان الحرف يدل

في هذا مطلقا بل يقع في هذا
 الذي استعمل في غير ما وضع له
 في هذا مطلقا بل يقع في هذا

معنى ثابت في لفظ غيره فاللام في قول الرجل مثا يدل بنفسه على تعريف الذي هو في
 وهل في قول من قام زيد يدل بنفسه على الاستفهام الذي هو في حقه قام زيد بل ذلك
 لكن معنى الدلالة بغير ان يكون لفظ بعينه كما في الفهم دون التكرار اي يخرج المجاز
 المشترك وهو ما وضع للمعنيين او كثر وضاغطا وذلك لانه قد عين الدلالة على كل من
 بنفسه وعدم الدلالة على احد المعنيين على التعيين للمعنى المشترك لانه في ذلك وضع
 المشاع ان المشترك كما في قوله ان لا يتجاوز الطر وكفى غير محقق بينهما يعني ان مدلول
 وهو في المعنيين غير معين في هذا معنوية مادام ان المعنيين لا ينفصلان في المعنى
 في الفهم من دلائل الحقيقة وما اذ خصصت بهما الوصفين كما اذ قلت انهما بعض الطر
 بغير تحصيل فانه يتصوّر على المعنيين والقرينة لوضع من جهة غير محقق في ذلك ان الوضع
 عين الدلالة بنفسه على معنى الطر وكذا عين الدلالة بنفسه على معنى تحصيل وقوله في الطر او لا
 على تحصيل قرينة لوضع المرافعة لان يكون الدلالة بلفظ واحد حصل منه بين الوصفين وضع
 اخرضا وبقرينة الدلالة بنفسه على هذا وخرى للدلالة بنفسه على ذلك وقوله ان
 فهو من اوصافها غير محقق بينهما في تحقيق كلام صاحب المشاع وفي هذا لا يتصور انهما
 لان من سنا يحقق ان لا يتجاوز الطر وكفى والدليل على انه عند الإطلاق يدل على
 قوله القرينة في الطر او لا يتجاوز الطر وكفى والقرينة كما يكون معنوية فقد يكون لفظية
 وفي التامس يدل قوله دون المشترك دون الكناية وهو سبب من التامس لانه ان اردنا
 الكناية بالنسبة الى المعنى الذي هو كما في موصوفة فالجواب ان ذلك لان سببا في ذلك
 اسرار في موضوع ايضا بالنسبة الى الجوانب المتشعبة وان اردنا موضوع بالنسبة الى الام
 المعنى الذي هو في الكناية فحقا في وضع الطر لان دلالة على اللازم ليس بلفظ بل بقرينة
 مانعة عن ارادة الموضوع له او عن قرينة لفظية لانه يقول الاول يستلزم الادوية

على احد المعنيين عند الاطلاق غير محقق
 بينهما وكذا في الواضع وضع مرة
 للدلالة

دال بنفسه على المعنيين
 لان كلامه قد لا يعين الطر وقوله لا
 بعينه الحقيقي مع

لا يقال مع قوله بنفسه اي بقرينة

هذا هو الوجه في تعريف اللفظ...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

هذا الموضوع في تعريف اللفظ...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

هذا هو الوجه في تعريف اللفظ...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

هذا هو الوجه في تعريف اللفظ...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

دلالة

دلالة اللفظ على المعنى...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

هذا هو الوجه في تعريف اللفظ...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

هذا هو الوجه في تعريف اللفظ...
اللفظ هو الذي يتردد في الوجدان...
واللفظ لا يكون له دلالة...
بل هو الذي يتردد في الوجدان...

شيء باسم غير مستعار المعنى في وصف شيء كشيء ان له صفة واحدة وصفها بغيره فان
 المستعار المناسب في التسمية يخرج الاسم على غيره حال وصفه للمعنى وبان لانه اذا كان
 من غيره وفي الوصف لفظ اطلاق لفظه ولما اشرقت بقا المعنى في الوصف دون التسمية
 روال المحررة لا يصح وصفها بغير حقيقة ويصح تسمية بذلك ما ثبت لغيره في الحقيقة والحق
 لفظ تسميتها بما لا دلالة له في ذلك وترجيحها على تسميتها بغيرها في الاسم فلا يصح في
 ذلك تسمية ان ينقص وجود ذلك المعنى في غير المعنى في غير المعنى في غير المعنى في غير المعنى
 حتى لو تحقق لا فرق فيمكن جعلها في تعريف واحد اما المعنى فهو الكلمة المستعملة في غير
 وضع له في اصطلاح بل في طب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته اسراراً ما وصفت له
 فاحترز بالاستعملة عما يستعمل في الكلمة قبل استعمال لا يسمي مجازاً لانه لا يسمي حقيقة ويقول
 في غير ما وصفت له عن الحقيقة من اجل ان او مقولاً او غيرهما وقوله في اصطلاح آخر كلفظ الصلوة
 اذا استعمل في الطب يعرف الموضع في الدعاء مجازاً فانه وان كان مستعملاً في موضع له في
 الجملة فليس مستعملاً في موضع الاصطلاح الذي يوقع في الطب المعنى اصطلاحاً في موضع وكذا اذا
 استعمل في الطب يعرف الموضع في الدعاء مجازاً فانه وان كان مستعملاً في موضع له في
 في المعنى قوله على وجه يصح وهو ان يستعمل في لفظ تعريف المجاز لانه يقول قد هذا
 انفس شرا الا ان بين يديك لان هذا استعمال ليس على وجه يصح لعدم العلاقة ويصح
 الكناية لانه يقول مع قرينة عدم ارادته لان الكناية مستعملة في غير ما وصفت له مع جواز ارادته
 فاللفظ المستعمل في غير ما وضع له قد يكون مجازاً وقد يكون كناية وقد يكون على وقد يكون
 مستعملاً وقد يكون مقولاً والمقول منه ما غلب في معنى مجازي للموضوع حتى اجبر الاول فيكون
 اللفظ حقيقة في المعنى الاول مجاز في الثاني وفي اصطلاح المقول فيه يتركس كلفظ الصلوة
 المقول عنه الدعاء الاول ان كان المحقق مستعملاً في الدعاء فانه في اللفظ حقيقة في الدعاء

المجاز المستعمل في اصطلاح
 في الطب يعرف الموضع في الدعاء

مجازاً ان كان المحقق وفي الشرع يتركس في بعض افراد الموضوع الاول
 كلفظ الدابة اذا أطلقت على العرس مجازاً في يدب على الارض يكون حقيقة وسمياً فيكون
 العرس والديب جميعاً يكون مجازاً في هذا حيث اللفظ اما حيث العرف في موضوعه كلفظ
 وريته معنى الديب مما هي مجرد المناسبة في التسمية بخلاف الحقيقة فان رعاية المعنى فيها لفظها
 حتى يصح اطلاق الدابة على كل ما يورد فيه الديب وبخلاف المجاز فان مجازاً في الحقيقة في ما هو
 لفظه اطلاق اللفظ على كل ما يورد فيه لازم ذلك المعنى حتى يصح اطلاق الديب على كل ما يورد فيه
 ولا يصح اطلاق الدابة في يعرف على كل ما يورد فيه الديب فلا يصح اطلاق الصلوة في شرع
 على كل ما يورد فيها من الحقيقة والمجاز لغوي وشرعي وعرفي خاص وهو يمتنع في كل واحد من
 اللغوي كاللغوي والعرفي والكلام في غير ذلك او عرفي عام لا يمتنع في كل واحد من الحقيقة والمجاز
 ان كان وضع اللفظ لغوي ورن كان شرع فشرعية ولا لغوية عامة او خاصة وبالمجزة
 ينزل الى الوضع واما المجاز فلان الاصطلاح الذي يوقع في الطب وكان اللفظ مستعملاً في غير
 وضع له في ذلك الاصطلاح ان كان هو اصطلاح اللغوي فاللغوي ورن كان اصطلاح شرعي
 شرعي ولا لغوي عام او خاص كما للسمع والربط في المعنى في لفظه اذ استعماله
 يعرف اللفظ في المحقق يكون حقيقة لغوية وفي الربط استعمال يكون مجازاً لغوياً وصلة للعبادة
 والدعاء في غير اذ يستعمل في الشرع لفظ الصلوة في العبادة المحصورة يكون حقيقة في الدعاء
 يكون مجازاً في لفظه وكذا في معنى اذا استعمل في المعنى يعرف اللفظ في لفظه المحصور يكون
 وفي الحديث يكون مجازاً ودلته لدلته في الاربع وان كان فانه في يعرف اللفظ في
 الاول مجازاً في الثاني فاذا ذكر لفظه في مثل الحقيقة والمجاز وما ذكر بعد كل كلمة في غير
 الا في الحقيقة والمجازي والمجازي ان كانت اللفظة المعنى غير شائعة بين المعنى المجازي
 الحقيقي ولا فاستانة فاستانة على هذا هو اللفظ المستعمل في معناه كلفظ الاستانة

السبع

وان الذين بعثت وجوههم في رحمة الله اربعة اربعة في الرحمة اربعة اربعة
التي تخرج من لسان مدق في الاخرين اي ذكر حسن واهل انهم لانه الذكر ولما كان
في الاخرين نوع خفاء صرح به الكاتب فان قلت قد ذكر في مقدمته هذا النوع لان من الجاز
على الانتقال من المردم الى اللازم وبعض النوع هذا النوع من الجاز على الانتقال من المردم
الى اللازم وبعض النوع العلاقة بل اكثر ما يقيد المردم وكيف ذلك فليعتبر في جميعها
بوجه ما امانه الاشارة فانه لا بد من وجه شبهة انما هو اخص اوصاف شبهة فيستقل الدين
المشبه به لانه لا محالة فلا بد من انما يستلزم الشك لا يريد ان يكون على الخصوص ولا يشك في
الدين من كماله الى اقله واما في غيره فمفطر ما يرد الكلام ذكره بعض الذين يرون ان
اذا اطلق على غير ما وضع له فاما ان يكون ذلك الغير ما يقف بفعل المعنى الموضع له في زمان
سابق او لاحق فهو جازم فيكون او باعتبار ما يؤول ادب القوة في زيادة القوة كما في
او يفتقر في ذلك المكان ذلك الغير ما يقف بفعل المعنى الموضع له في زمان
في الجملة وان لم يقف به لا بالقوة ولا بالفعل فلا بد ان تزيد القوة لا بالحقبة
وهنا انما يستقل الدين في تحقيقه في الجملة ولا يترق من يترق بصورة بصورة
اما وهو محض كالاتي اخرج المردم فاجرح حجب الادة اخرج المردم
ح اما ان يكون احدهما جزء لاخر كما في الرقة للبعد او خارجة والادم
سبهما قد يكون حصول احدهما في الاخر كما في الادم في الرقة للبعد او خارجة والادم
او يكون احدهما شرط لاخر فجميع ذلك يشترط المردم وهذا يشترط في اطلاق الجرح على كل
استدراكه لكل الرتبة والرتبة مثلا فان لسان لا يوجد به ومنها خلاف سبها في
لا يجوز اطلاقها على لسان واما اطلاق لعين على الرتبة فليس محتمل لان لسان لا
يخرج قلب وهذا المعنى مما يتحقق بدون لعين فافهم وبالجمله ان كان بين السببين علاقة فلا
انما يتحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقال الدين من المردم الى الاخر في الجملة وهذا من المردم في هذا المقام وقد سقاه وحي
ما كانت علاقة المشبه به ارفق من اطلاقه على المعنى الجازي بسببه المعنى فاذ
الذين سقاه على شفه اهل ان فان رديت شيئا بمفطر لال في الجملة فهو سقاه وحي
او يرد له اطلاق المقيد على المطلق كما اطلاق المرس على اوصاف غير مقيد الى شبهة جازم
فان لفظ الوعد بسببه المخر الوعد يجوز ان يكون استشارة وان يكون مجازا من كلامه
تدقيق بالتحقيق وبهذا التمييز عن تشبيهه بالمرعنة واما في تحقيقه فليعتبر في جميعها
بما استعملت في حيا او عقلا بان يكون ذلك لا محال كما يمكن ان يرضى عليه في راسه
اشارة حية او عقلية فيقال ان لفظ نقل عن معناه انما في فعل السامع الذي على الاعا
لما لانه تشبيه بالمعنى الموضع له فالجمل كقول ربه من ايسر لدي سبب كسلاح
اي قام سلاح وكذا في سبب سلاح وشك سلاح بالقلب ويخفف مقيد ارفق في
الواقع وقيل يفرق بالحم ورجي به فصار جازم وبالله دما به لسان في راسه
بسببه الاسد ما تشبهه بشدة على كسبه وادبهم بالثقل وهو القبط فالكسب هو السبب
لذلك السبب وهو المرفق ح وقوله ارفق كقول الله انما ارفق السبب الذي هو
الاسلام وهذا امر متحقق عقلا كما هو وذكره حجة المفعلة في قوله تعالى فاذا جاء الله بسبب من الظن
من السبب عند لسان الجرح في الجملة وان كان يتحقق في راسه في جملة تحقيق وهو راسه
ما عليه لان عند جرحه من اتفاق اللون وتغيره ورثاثة هيئة وفي بحث لان كلامه
شربا في سقاه تحقيقه كقول من كونه عقلة وان كونه حية لانه قال شبهة في راسه
انتم في بعض الجرح باللسان كما له على اللسان في الجملة في الجملة في راسه
في لسانه في جملة تحقيقه وان كان لسانه في اتفاق اللون ورثاثة الهيئة فتكون حية
كما ذكره السبب في الجملة ليس شبهة هو الجرح على الامر في جملة تحقيقه فمردم كونه تشبها سقاه رة
بسم الله الرحمن الرحيم

الجميلية

اي رجل

حروب

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيء الذي هو
الشيء الذي هو
الشيء الذي هو
الشيء الذي هو

المشبه اعني الرجل الذي هو لا امره في المشبه به واما المشبه كالشيء الذي هو المشبه به
حققة كاطلاق الجوانب عليها واما المشبه به فليس هو المشبه به بل المشبه به
في غير ما وضع له مع قرينة مائة عن ارادة المصنف له عن المشبه به فيكون المشبه به
مدرج في رتبة اطلاق لفظ العام على الخاص لا يستلزم خصوصية بل خصوصية فيكون المشبه به
في شرايط اذ اريدت رتبة اطلاق لفظ العام على الخاص لا يستلزم خصوصية بل خصوصية فيكون المشبه به
ليست في رتبة اطلاق لفظ العام على الخاص لا يستلزم خصوصية بل خصوصية فيكون المشبه به
واظنه دكره فقلت نعم ما قلت لم يكن لفظي فقلت مجازا وكذا لفظي في قوله لا
لان في جردان ما هو فليست لان في بحث رتبة على كثر من تصنيف حتى يتبين ان
باعتبار ذكر العام واردة في خاص وفي خصوصية لفظي لا دلالة لفظي على خاص في رتبة
الوجود ونبش عدم التفرقة بين ما يقصد باللفظ في رتبة اطلاق المشبه به في رتبة
باعتبار الخاص وقد سبق في بحث تعريف باللام في رتبة الحقيقة واما في رتبة
ان المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به دعاء دخول في رتبة
جس المشبه به بان جعل الرجل الشجاع فوجهه اذ اراد ان لا يكون له حجاب لما استعمل
الاستعارة في المشبه به كاستعمال المشبه به في الرجل الشجاع مشاهير لا في الحقيقة
لم يطق على المشبه به الابد والادعاء المذكور لان ما لم يكن كذلك لما كانت استعارة لان
نقل الاسم لو كان استعارة لكان في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
بلغ في الحقيقة اذ لا يملك في اطلاق الاسم الجرد عن رتبة معناه ولما صح ان يقال في
الاسم ان لا يملك في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
الاسم ان لا يملك في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
الاسم ان لا يملك في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به

الشيء الذي هو
الشيء الذي هو
الشيء الذي هو
الشيء الذي هو

الحق

الحق ادعاء ثم اطلق عليه اسم لاسد كان لاسد مستلزما في واقع له فيكون مجازا في الجوانب
عقليا بمعنى ان العقل يعرف جعل الرجل الشجاع في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
عقليا ولذا في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
صح في قوله اي قول في فضل ابن العميد في اعلام قام على رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
توقع اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
وضعت في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
جعله في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
والنهر عن اريد رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
الدرج اي في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
عليه في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
القدر الحقيقي لاسباب لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
دخول المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
بانه مستعمل في الرجل الشجاع مشاهير لا في الحقيقة
المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
اجزائه واما في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
غير ذلك واما في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
والشكل المخصوص ولفظ لاسد انما هو موضوع للمقارفة في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
في غير ما وضع له وقرينة مائة عن ارادة المصنف له عن المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
ما يقال ان لاسد في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به
الاسم المخصوص واما في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به في رتبة اطلاق لفظي لا يملك ما لم يطق على المشبه به

الخط في طرية
الخط في طرية
الخط في طرية

بقابل

شیخ درویش او را میفرستد که از مردم این ناحیه
و مردم دیگر را که میسر آید جمع نماید و

三

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

المتصلة وقد يكون بغيرها في هذه الدلالة فان كان المراد ان توطئ بين رخصها من
 السيل بين دخول الظلام لكن لعظم دخول الظلام به اذ انما ركنها ركنها من كبرها
 في مصاف ذلك انما ان عدل ان قريبا جيل السيل كما في هاجم عقيب اخرج منها من السيل
 صفة ثم لا ينبغي ان رز المعانيات انما تقع في جيل السيل لا في جيل السيل لا في جيل السيل
 السيل فاجاه دخول السيل في تقيم سحاب ما اذ جعل السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 الشمس عن النور فاجاه الظلام لما يقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 انما في نزع ضوء النهار كونه السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اقول ان ذلك لا يكون انما يكون رتبة رتبة السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 نوع من رتبة رتبة السيل انما هو معاجلة الظلام عقيب ظهور النهار عقيب رتبة السيل في تقيم السيل
 راما مختلف بغيره من عقيب السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 بناء على ان في عقيب السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اجماع في رتبة السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 راسخا في سببا على تهيئة السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 الا ان السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اما عقيب السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 عدم ظهور السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اذ كان اللفظ المستعار مالا او شقائه فالسقا في تقيم السيل في تقيم السيل
 صفة كما سمعنا في السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 الموت ودره لا يجد العقول في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 المستعار من الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل

في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل

في تقيم السيل

لا شك ان

يجب ان يكون في المستعار من الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل
 اقوى في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 وقرينة الاستقارة كون هذا اللفظ مع قوله هذا ما وعد الرضا من صدق السيل في تقيم السيل
 اجماع عدم ظهور اللفظ في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 بالموت لانه يقال في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 رخصا من المستعار من الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 المستعار من الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 ان تروها عقليان والحق اني لا امر ابانة في تقيم السيل في تقيم السيل
 عليهم ان ذلك امر حلت في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 بهم حتى رخصهم ضربة لا رزب لما في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 على السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 او الرزوم واما عقليان واما عقليان في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 ويكون لقرينة سناد السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 ان الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 كثره الماء وحيوي المستعار من الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اللفظ المستعار من الرقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 لان يعيد في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اذ السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 متا ولا يسمي السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل
 اسم حسن فالسقا في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل في تقيم السيل

لا يخفى

والقشير

لا بد

لانی اشبه
مزدکانه

ما في الباب من تشبيه في استيعابه لا يكون في نفس مفهوم اللفظ نعم هذا مرصع على ان يكون
بالكفاية في نفس المحرور لانه رخصة في نفس تشبيه العادة مثلا بالغة النهاية ولم يصح غير التشبيه
وول عليه بذكر ما يحسن تشبيه به وهو لا يمكن ان يكون غير الاستعارة المستعينة في ذلك
يصح عندنا في الحكماء في الاستعارة بالكفاية لانه ذكر تشبيه غير العادة ودرجته تشبيه
اخر القدر في انية اذ هو بقرينة لا يمكن ان يكون تشبيها في تشبيه في ذلك لانه تشبيه ترتيب العادة
والمحسن على التقاطع بترتيب عاداته عليه ثم استعمل تشبيه اللام الموصوفة للاداة على ترتيب
النداء في انية الترتيب تشبيه بغير استعارة اذ لانه العلية والعرضية تشبيها في اللام
كما مر في لفظ المحل بغير حكم اللام حكم الاستعارة حيث تميزت لما يشبهه لانه في قوله لا يقرر
التشبيه في مثل ذلك فيما دخل عليه بحرف فاستعارة كنيته وبحرف قرينة وهو اختيار الحكماء
لما اذا قدر في لفظ المحل تشبيه المحل بالان الحكم ويكون لفظ قرينة وان قدر في تشبيه
مطلق مني بحرف كالعلية والظرفية وما يشبه ذلك في الاستعارة بعبارة ومدار قرينة ما تشبهه
المستعينة في الاولين انهم لم يثبتوا في لفظ المحل تشبيه المحل بالان كما اذا كان لفظ المحل تشبيها
المحل او المحل تشبيها في لفظ المحل تشبيه المحل بالان كما اذا كان لفظ المحل تشبيها
بالجمل والجود في قول القائل لم تفرق ما هم شركا في خوتهم من حيثية تجرهم لانه لو اوردوا في قولهم
لنعميات لفظ بها ما كان خاطا عليهم كل ردوا للمندم من حيثية الفاضل فان ردوا به
طحا فانقوت به الاستعارة القاطعة او ردوا بنفس الاستعارة بعبارة كاحرى ولقد اقطع
زوجه الدرع ووردوا بنحوها فالقول ان لا اعني اللندنيات قرينة على ان تقرهم استعارة
وقد يكون لفظ المحل تشبيها في لفظ المحل تشبيه المحل بالان كما اذا كان لفظ المحل تشبيها
احد ان يشعروا فان تلقى لفظ المحل في المسامحة واليسر ليس على رتبة استعارة او الجود
فشرهم بغيره ليعلم ان ذكر المذهب قرينة على ان يشعروا استعارة او على الجمع غير لفظ

والمعقول والجود في قول حبيب بن فلان اغتاق الاعداء بسيف طغيات واما تشبيه
الحكام في ذلك بقول الشاعر لقرن الرياح رياض يكون من هرة اذ امرى الزوم في الايجان لفظا
فيعبر عن الجود في الايجان تشبيها في لفظه وما ذكره تشبيه في قوله على ان
سرى استعارة لان امرى في الحقيقة امر بغير تشبيه لان المقصود ان يكون الجمع قرينة
واحدة واما قال مدرك في تشبيهها على الجواز ان يكون اقرنه غير ذلك لقولهم في الاحوال
سوى قلت ريدا او اضرته فربما يشهد واما القرينة في الحروف غير منقطعة والاستعارة بعبارة
الجامع اخر غير تشبيه الطرفين والجمع واللفظ ثلثة اقسام لانها اما ان تقرر في شيء لا يعلم
المستقر له او المستقر منه او قرينة على ما يعلم مستقارا لانه قرينة على ما يعلم مستقارا لانه اول
مطلقه وهو ما لم تقرر بعبارة ولا يفرع ارسطو كلام ما لا يعلم مستقارا له او مستقارا في نفسه
اسد والمراد بالعبارة المعنوية لا بغير الحرف على ما مر في بحث لفظه وان في حجة وهو ما قرر
ما لا يعلم مستقارا له كقوله اى قول كثير عمر الرداء ارسطو لفظا مستقارا للرداء للعبارة لا لغيره
عرض صحة الحكماء لقول الرداء ما على عليه ثم وصفه لغيره لانه لا يعلم لفظا دون الرداء بغيره
الاستعارة القرينة سياق الكلام على قوله اذ اسم حاشا ارسطو رعا في لفظه لفظا فيه
وتما علق بعبارة رقاب المال يقال غلق الرهن في يد المدين اذ لم يعطه بعبارة
اذ ائتم علق رقاب المدين في يدي المدين وعلى قوله فاذا اقام الرهن في
حيث لم يزل ملك ما لان الترتيب وان كان ان يملك الادراك بالذوق مستقرا لانه
بالنسبة غير عكس وكان في الاداة استعارة لاهلته بخلاف الكوة واما لم يزل لفظه
لانه وان لا يعلم الاداة فهو مفقوت لما يعيده لفظ البس فمن بان الجمع والخوف ثم انما
جمع لغيره عموم الملبس فان قيل مستقارا له هو ما يدرك عندك الجمع فلهو وحقاق لان
ورثته الية على ما مر في الاداة لانه سبب ذلك كيف يكون يتجيدا قلنا المراد بالاداة
سنة بدن

بلد جهم
درست

موضح

اصابتها بالامراض التي سبقتها كالبس كانه قيل فاما بها بلس الجمع وخوف
 ولا ذلة تخرج من محقق شيئا في ابيلاية وشدائد كما يقال ذاق فلان
 البسوس والضرور ذلة العذاب والذي يلحقه كلام يقوم في ذلة لا يذلل في كيان
 الجمع استعارتين احداهما لخرقة وهو شبه عثر ان من عثر بالجمع وخوف من بعض احواله
 باللباس لا سيما في اللبس ثم استعار البس والاحمر كنيته وهو شبه ما يذكر في
 المروءة من خرافة عليه الا ذلة كذا في الكف فانه يكون الا ذلة كنيته
 كنيته فلا يكون تجديدا والثالث مرتبة وهو ما قرى بما يلزم استعارته نحو ذلك الذي
 اشتروا به لانه بالمدى خارجا عن متاعهم فانه استعاره لثراء الاستبدال والتميز
 فرع عليها بما يلزم الثراء في البرج والتمارة ونظير الترخ بالصفة فذلك في وقت اليوم كجرا
 على هذا الظاهر الامواج وقد تسمى الترخيد والترخيد وهو الذي يمد في سطح هذا البحر
 لانه وصف يلازم استعارته غير الرطب الشجاع مصدق له ليدل على ان
 هذا الرصف مما يلزم استعارته غير الاستحقاق والشرح الملح فانه لا يطلق ولا يمد في
 الترخيد والتجديد لا سيما في تحقيقها في تشبيه لان في الاستقانة مبالغة في تشبيه
 وتزنيستها بما يلزم استعارته من تحقيق الكف وتقوية لبناء ما منبر استعارته على تاسي
 ودواعي ان استعارته من تشبيهه بخرقة سيرة على العذر الذي سار على
 المكان ما يبرر على ان كونه في قول تام من فضيلة يربط بها في الدين يربط بها
 ويذكر آياه وهذا البيت في مدح ربه وذكر عظمه وبعيد من الجهل بان له ما في له
 استعاره لعلو العذر والارقاء في مدح له على منبر عليه منبر على المكان والارقاء
 اما السماء فلو ان فقد ان في تشبيهه بغير على كانه في حله عايدة بها في حله
 المكانية لما كان هذا الكلام وجه ونحوه استعارته على عظمه ربه على ان تشبيه

حنة اثر الضم الم بالم بايد كرم

تشبيه

التشبيه ما مر من التشبيه في قوله مات لظلمه في عرشه فليس تشبيها من تشبيه النسخ عن التشبيه
 قوله لا تشبهوا من تشبيهه لانه لو لم يعقد تاسي تشبيهه ولا كاره لما كان التشبيه او التشبيه
 كما سبق لان من تشبيهه على عكس من تشبيهه فان تشبيهه اثبات وخصيصة تشبيه
 المستعار منه ومن تشبيهه اثبات فانه من تشبيهه تشبيهه ثم ثار الا زيادة لغير التشبيه
 بقوله وادرجا رتبنا على الفروع اي تشبيهه مع الاعراف بالمثل اي تشبيهه وذلك لان
 في تشبيهه وادرجا كان هو تشبيهه من تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 جنة ان الغرض يعود اليه وادرجا في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 وتشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 للبناء على الاستقارة مع الاعراف بتشبيهه يدل على كونه لفظ التشابه وهو قوله وادرجا
 مع تشبيهه وادرجا بالمثل ليخبر ان يشبهوا لانه تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 اختلف في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 تشبيهه انت اليها اراها تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 المعدر تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 في الفروع مع تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 وجعل الكلام ملوا عنه وجعل تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 واما الجواز لم يربط في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 ذلك لفظه بل لفظ تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 الاستقارة في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 واصل ان تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه
 فمن تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه في تشبيهه

وما ذكرنا في الايضاح

توفي في سنة ١٠٠٠ هـ

طه و تبرک

فلا يتم في دفع الانتقاض لأن الوقف
لأنه لا يملك الموصو ولا المستفاد
ولا يصدق على نقط العا ولا المستفاد
الشرع يمنع العا ولا المستفاد لأن الانتقاض
في المصلحة بل لا يملك في منع الانتقاض
المعنى بل لا يملك في منع الانتقاض
الموصو بالوضع الموقوف هي
تقييد الموصو فيكون الحقيقة هي
وقيد قيد الشرع فيكون الحقيقة هي
اللفظ في وضع اللفظ في وضع الشرع
ويخرج من الموصو في وضع الشرع
منه لا في وضع الشرع في وضع الشرع

سواء
يعلق الحكم بالوصف كثيرا ما يقدر به هذا المعنى مثل ما يقال ان يجوز ان يكون اليمين بغير حشر
جواز وجوب حشر من تعريفه كقولنا لا يستعمل في الدعاء لان استعمالها في
الدعاء ليس من حيث انها موصوفة للدعاء والاما حشر اليمين بغير حشر فان الدعاء
لازم للموضوع له لا يقال في هذا المعنى ان يترك تعريف الجواز في الدعاء لان قولنا لا
هو ترك تعريفه وما ذكرنا انما هو ترك تعريفه في تركه واما ترك تعريف الجواز في الدعاء
انه الكلمة المستقلة في غير موصوفة له فحشره في غير موصوفة له يستعمل الجواز في غير موصوفة
ليس من حيث انه غير الموضوع له بل من حيث انه غير الموضوع له بل من حيث انه متعلق بالموضوع له
منع علاقة مع قرينة ماله عن ارادة الموضوع له فلذا جاز تركه في تعريف الحقيقة دون
الجواز فليتأمل وعرض الغيبان تعريف الجواز في الغلط فلا بد من التقييد بقولنا عا
يصح وجوب ما يخرج بقوله مع قرينة ماله عن ارادة معناه اذا لا تصعب في الغلط قرينة
على عدم ارادة الموضوع له وهذا غلط لان ثبوتها في الكتاب حيث يقول الله في هذا
ميراثا الا كتاب بين يديه قرينة قاطعة على انه لم يريد انفس معناه الموضوع له ولذا اذا
قال كتب هذا الفرس وقسم الحكماء الجواز للفقهاء ارجح الاصلية المتضمنة للفايدة الى
الاستقارة ويجوز بانها اذا تضمنت البانة في التسمية فاستقارة والا فغير مستقارة وعرف
الاستقارة بان يذكر احد طرفي التسمية ويريد به الطرف المذكور الاخر طرف
المتردد كمرحبا وحول المشبه في التسمية كما تقول في الحكماء سدد وانت تريد اصل
الشيء مدعي انه من جنس الاسود فثبت له ما يحقق المشبه به وهو انهم سدد كما تقول في التسمية
الفارسا وانت تريد بالشيء اسبع بادعاء استية لما ثبتت لها شيئا مشبه به غير اسبع
وهو الا ففارسا شيئا قد انتهى اسم الاسد لما ثبت له يجوز ان المعنى المشبه به قد ثبت
مع الاطلاق في معرض اسبع معناه انه كذلك في غير ما هو شأنه في العادة فان اسبع

182
يزرع الادوية في معرض استقارته لا يقال ان الاستقارة لا بان احد ما ملك ولا غير ليس بالكلية
بشيء المشبه به سواء كان هو المذكور او لم يترك استقارته وسياسي اسم المشبه به استقارته او غير المشبه به
استقارته هذا كلامه وهو ان الاستقارة في الاستقارة بالكلية هو سبغ لترك المشبه به
هو لفظ اسبع واستقارته هو التسمية وكلامه في ما بين التسمية كان شرا بان الاستقارة هو لفظ
مشاوش من كلامه ما بينا في جمع ذلك فخر الجمل قد يكون وقع منه عن غيرهم ليقوم بخطه في حق الاستقارة
بالكلية وقسم الحكماء الاستقارة اما المصحح بها وان غلبها وحسن بالمصحح به ان يكون لفظ
المذكور في طرف التسمية هو مشبه به وحسنها ان في الاستقارة المصحح بها حقيقة تسمية وانما لم
يقول فيها اليها لان التسمية في التسمية بالكلية ما يكون على القطع وهو قد ذكر قسما
اخر وسما الحقيقة للتعيين والتعيين كما ذكرنا في بيت زهير في حقيقة ما مررنا به يكون المشبه به
تتقارب دقتا وعدم التمثيل على الاستقارة كما في قولنا في ادراكك تقدم رجلا وتوخر اخرى
منها في حقيقة حيث قال في قسم الاستقارة المصحح بها حقيقة مع لفظ من الاستقارة
وصف احدى صورتين في حشر من امور وصف صفة اخرى ودو ذلك ان التسمية مستمرة
لتركيب المعاني للافراد فلا يصح عدمه في الاستقارة لترك قسم من قسم الجواز المفرد لان ثبوتها
اللازم يدل على ثبوتها في المراتب واللازم اجتماع التسميات ضرورة وجود اللازم عند
وجود الملزوم وجوابه ان عدم التمثيل قما في مطلق الاستقارة لا في قسم الاستقارة لترك حشر
مفرد ولا يلزم من قسم الجواز المفرد الاستقارة وغيره ان يكون كل استقارة حشر مفردا
كما يقال الايض اما يجوز ان يكون قديكون بعض قد لا يكون دما يدل قطعا على انه
لم يحيد مطلق الاستقارة من قسم الجواز المفرد المعروف بالكلمة المستقلة في غير ما ثبتت له انه
قال بعد تعريف الجواز ان الجواز عند السلف قسما لغوي وقسما لغوي قسما راجع الى
منه الكلمة وراجع الى الحكماء الكلمة والراجح الاخير قسما قال عن لفظة وقسما لغوي قسما لغوي

فان استقارة غير متناهية فلهذا الجاز لعق الجاز الراجح المالك لانه لا بد من
 في الجاز لعق بالكلية المتعدي في غير ما مضى له فلم انه ليس مورد لفتنة وجب له جوه اخرى
 الاول ان الكلمة قد يطلق على ما يحكم به في كل كلمة له فليس في هذه الكلمة تعريف الجاز
 لعم المفرد والمركب في نظر لان استعمال الكلمة في اللفظ مجازي في اصطلاح العربية في بعض
 من غير قنينة مع انه صرح بان لغتهم الاستقارة وغيره هو الجاز لمفرد ذلك لان
 بعد ما يريد بالكلمة ما يحكم المفرد والمركب فان اريد بالوضع الوضع يخص لم يزل المركب
 التعريف لانه ليس له وضع شخصي وان اريد ما هو علمه فليس له وضع شخصي فلهذا في الجاز في غير
 حقيقة لانه موضع بارز للمع الجازي وضعا ليعا على ما ين في علم الوصول الثاني ان
 التمثيل مستلزم التركيب بل هو سخره بغيره على تشبيه تشبيه تشبيه قد يكون
 طرفا ه مفردين لانه قولنا مثل مثل الذي هو قد تارة الالية وفي نظر لانه لو ثبت ان
 مثل هذا التشبيه يقع استقارة تشبيهية هذا انما لا يصلح لرد كلامه في حيث ادعى تشبيه
 التركيب ولا يصلح لتوجيه كلام الحكم لانه قد عد نفسه حقيقة مثل قول اريك تقدم رجلا و
 توخر اخرى ولا يمكن ان ليس مما جرح تشبيه به مفرد ولا مجاز في مفرد فمفرداته ال
 في نفس الكلام حيث لم يستقر في معناه كذا والحاصل انه لم يستلزم التركيب ولم يستلزم
 الافراد ايضا وهذا الكافي في الاعتراض الثالث ان اضافة الكلمة الاشياء او تشبيها او قرأ
 بالفتى لا يجتمعان لان يكون كلمة فاستقارة منها هو تفهيم المضاف الى المثل المتكلم به في
 والمستغارة هو التردد في كلمة مستعارة في غير ما مضى له وهذا في لفظ الحق ودان كان
 ممن هو غاية في الحذقة والاشارة للقطع بان لفظ تقدم في قولنا تقدم رجلا وتوخر اخرى
 مستعارة معناه الاصل والجاز انما هو استعمال هذا الكلام في غير معناه الاصل في صورة
 رتد ومنه يقوم ليدرب قارة يريد انما ب تقدم رجلا وتارة لا يريد توخر اخرى وهذا

فان عند من لم يدر من علم استقارة واستقارة تشبيهية بالافتقار لمعناه
 ولا عقل بل هو امر معناه صورة وهيئة محضة لا يشوبها شيء من الفتن العقل في لفظ الظاهر
 في قول العلماء وادبانية تشبهت الظاهر انما فانه لما تشبه تشبيه بسبع في الاستعمال
 الوهم في تصويرا بصورتها اي بصورتها تشبه بصورة سبع وخرج له لورده لانه لو اوزم
 السبع لاشبهت بها كخصيص يكون قوام تشبيه السبع للشمس به فخرج لها التشبيه
 صورة مثل صورة الاظفار المحققة ثم اطلق عليها اسم تشبيه في الصورة التي هي تشبيه
 الاظفار لفظ الاظفار فيكون استقارة تعريحية لانه قد اطلق اسم تشبيه به وهو الاظفار المحققة
 على تشبيه وهو صورة وهيئة تشبه بصورة الاظفار المحققة ولقريته اضافة الى التشبيه فالتشبيه
 عذره لا يجب ان يكون ثابتا للاستقارة بالكتابة لهذا مثل اضافة التشبيه تشبيه به
 بالسبع وان اكل تشبيه بالهضم وانه من حكم التشبيه بان قد فصح بتشبيه يكون
 الاستقارة بالتشبيه في الاظفار لفظ من غير استقارة بالكتابة وقال انه بعد هذا
 يريد له مثال في الكلام وانما قول انما تام لا يقتضيه الملام فمفرد الحكم لانه استقارة تشبيهية
 غير ثابتة للفرع عنها وذلك بانه توهم للملام شيئا تشبهها بالما فاستقارة لفظ الملام
 مستحسن ورنه لم يدر لانه لا دليل له في جواز ان يكون تشبيه الملام بطرف شراب مكره
 فيكون استقارة بالكتابة ثم اضاف الملام الى استقارة تشبيهية او يكون تشبيه الملام
 المكره فاضاف تشبيه به الى تشبيه طاهر طين الماء فلا يكون فمفرد استقارة في شيء على
 يكون مستحجا ايضا لانه كان ينبغي ان يشبه بطرف شراب مكره او شراب مكره
 ولا دلالة اللفظ على هذا وفيه امر في تشبيهية باذكرة بعنف ارفق غير لطيف لما فيه
 من كثرة الاعتبارات التي لا يدل عليها دليل ولا يدعي المبرهنة وقد اتى ان بعنف فيه لانه
 لكان الامر لما نعلم لوجب ان يبي هذه الاستقارة تشبيهية لاشبهية وهذا في لفظ الحق

فان حيث قد استقرت بالما

لا نعلم ليمون حكم الوهم تخيلا ذكر ابو علي في الشفاء ان القوة اسماء بالوهم هي الرتبة المحركة
في الجوارح حكمها غير محقق ولكن حكمها تخيلا وبقا انهم يقولون ان الوهم قوة تحركته في الرتبة
قوة التركيب وتقضي بين بصور واهلها بخيرته ويمر عند استعمال العقل بالسطوة و
عند استعمال الوهم تخيلا وبما لا يقينه تخيلية تغيره لا يخرج الحكم التخييلية كبدني
لكن كبدني لئلا يدور على العقل للمنة لها رافعا تغير الحكم كما يجب ان يكون له صورة
مترتبة شبيهة باليد ويكون الاطلاق ليس عليها استارة في تفرقة تخيلية وبقا لا لفظ
في غير ما وضع له في غيره الاستارة هو ثبات سيد للشال لفظه حقيقة لغوية مستقلة
في معناه الموضوع له ولذا قال الشيخ عبد الله بن مراد لا خلاف في ان الاستارة ثم انك لا تقطع
ان نزع ان لفظ سيد قد نقل عن شي الى شي اذ ليس المحرك على انه شيء بل هو المسمى على الزلازل
ان ثبت للشال بيا لائق انما يتحقق معنى الاستارة في تخيلية على تغيير الحكم دون لفظ لان
الاستارة في شي يقتضي شبيه معناه ما وضع له لفظ استعار بالتحقق في غير محرج على شي
لشي من غير فهم شبيه معناه بالتحقق في غير محرج على شي من غير فهم لفظه في غير تخيلية
بغير التزاع لفظيا ويكون في لفظها ما وضع عليه سلف من ان الاستارة تخيلية فمفهومها في الجوار
اللعوي لانا نقول ما ذكرت من معنى الاستارة هي الحقيقة للشبيه اما هو كاستارة التي هي من
اقام الجوارح اللعوي وهو غير الاستارة بالكتابة والاستارة تخيلية وتحقق معنى الاستارة
في تخيلية انه سفير للمنة ليس لها وهو لا لفظا في التزاع في ان لفظ الاستارة مستقلة في
الحقيق ليكون حقيقة لغوية او في غير ما اعني بصورته المترتبة لشبيهة باللفظ ليكون محرجا
لغويا وبقا من الاستارة في التغيير لما هو من سلف الحكم وطا من نزع ليس لفظي ثم نقول
بما سلف على ان تخيلية من الجوارح اللعوي لفظ محض بل لا يبعد ان يعنى اصحابهم على ذلك
ويقضي ما ذكره الحكم في تخيلية ان يكون الترخيع استارة تخيلية لئلا يخل ما ذكره الحكم

في تخيلية

في تخيلية ان يكون الترخيع استارة تخيلية من صورة ذهنية في ارض الترخيع لان في كل
من الترخيع والتخييلية اثبات بعض ما يحسن لشيء بل لشيء ولما ثبت للمنة الترخيع لشيء ما
يحسن للشيء الذي هو لشيء به من رافعا كذلك ثبت حسيار العلة في الهدي
الذي هو لشيء ما يحسن لشيء به الذي هو الاستارة المحقق في الترخيع والتجارة فلما جرت معنا كصوت
وهي شبيهة باللفظ فيغيرها لفظي معنى وهي شبيهة بالتجارة وادخول شيئا بالبرج يكون
استعمال التجارة والبرج فيها استارة من تخيلتين لولا فرق بينهما لانا بان التغير
عن لشيء الذي ثبت له ما يحسن لشيء به كالمسألة مثلا في تخيلية لفظ الموضوع له لفظ
المسألة وفي الترخيع لغير لفظ كلفظ الاستارة المحرجة عن رتبة ورواية اللفظ في الترخيع
ان لفظ الاستارة ليس موضوع له في معنى قوله في اللفظ لان كل منهما اثبات لفظ
المسألة بالتحقق بل لشيء غير ان التغير عن لشيء في تخيلية لفظ الموضوع له في الترخيع لفظ
فالمسألة في قوله ان التغير عن لشيء هو لشيء باللفظ في الترخيع لفظ الموضوع له في الترخيع لفظ
في بعض فوهم ان المراد بل شيء بها هو الصورة الذهنية لشيء بالصورة المحققة فغرض
بان التغير عن لشيء ليس لفظ بل لشيء به عنى اللفظ لانه هو موضوع للصورة المحققة
التي هي لشيء بها وهو سوسو ثم هذا الفرق في تغير وجوب شيئا لشيء في تخيلية
وعدم شيئا في الترخيع فاستعاره في ادها دون لفظ الحكم وما يدل على ان الترخيع
ليس من الجوارح والاستارة ما ذكره من ذلك في قوله تعالى وعصوا بحبل الله عز وجل
يكون بحبل سقاية لعمدة وعصا من استارة للوثوق بالبعداء هو الترخيع كاستارة بحبل
بما ياسبه وحصل اعتراض المطر بانه بالفرق بين تخيلية والترخيع وجوبه لان الامر
الذي هو من جوارح لشيء به لما قرن في تخيلية بل شيء كالمسألة مثل حبل على الجوارح
عبارة عن امر موهوم يمكن اثباته لشيء وفي الترخيع لما قرن لفظ لشيء به لم يتجلى الا ذلك

اصول و فروع

—

جنبه ثم اجاب باننا نقصد هنا باسم المشبه باللفظ في الاستارة المصحح بها المسمى المشبه فكما
تدعى هناك الشجاع سمي اللفظ الاسد بالكتاب تاويل لها معنى يتجانس مع مقتضى
من ادعاء الاسديته ونصب القرينة المانعة عن رردة السبيل المحض لك تدعى هنا
اسم المشبه اسما للبع مرادف للفظ السبع بالكتاب تاويل وهو ان يدل المشبه حين
السبع للمبالغة في التشبيه بجداري اسم السبع فحين متعارفا وغير متعارف ثم تدعى سبيل
الخيال اما ان اللفظ كيف يعبر عنه ان يقع اسمين كلفظ المشبه والسبع حقيقة وادعوا
يكونان مترادفين في شيئا لهذا الطريق دعوى السبعية للمشيئة مع التفرع بلفظ المشبه
قلت سماع ذلك لكنه لا يفر كون لفظ المشبه مستقلا في غير ما وضع له على التحقير من غير
حتى يدل في تعريف المجاز ويخرج عن تعريف الحقيقة فكما ان ادعاء سمي الرجل الشجاع من حيث
سمي الاسد بالتاويل لم يصير سماء لفظ الاسد فيه بطريق الحقيقة بل كان مجازا هكذا
اذ جعل اسم المشبه مرادفا لاسم السبع بالتاويل لم يصير سماء له في الموت بطريق المجاز
حتى يكون استارة بل هو حقيقة فليت تدبر بالجملة لان كل احد يعرف ان المراد بالمشبه هنا
هو الموت وهذا اللفظ مرفوع له على التحقيق فلا يكون مجازا بعبته وعلى هذا يدعى ما قيل
ان لفظ المشبه بعد ما جرد مرادفا للسبع فاستعماله في الموت استعمال فيما وضع له ادعاء
لا حقيقة فلا يكون حقيقة بل مجازا وكذا قيل ان المراد بالمشبه به السبع وهذا مما لا يمكن
الحداده وذلك لاننا نقول المشبه به السبع حقيقة لا ادعاء الغير المتعارف لان ادعاء
انما هو عين المشبه الذي هو المشبه وهو بل يجوز انما قد ذكرنا ان قيد المشبه مرادف
لتعريف الحقيقة فالحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما هي مرفوعة له بالتحقيق فحيث انها مرفوعة
له بالتحقيق وسنرى لاحقا ان استعمال لفظ المشبه في الموت مثل قولنا ثبت المشبه ظهرا

استقال فيها وضع له بالتحقيق من حيث انه موضوع له بالتحقيق بل من حيث انه جعل فردا من
 افراد لفظ استقال في موضع له بالتاويل المذكور وبان ذلك ان استقالا في
 قد يكون باعتبار ان موضوع له في مثل قولنا دنت مائة فلان وقد يكون باعتبار ان
 للبع مرادف له ولمرت فردا من افراد لفظ استقال في موضع له فان استقالا في موضع له بالتحقيق
 الاول على التحقيق بخلاف اعتبار ان استقالا في موضع له في ليس من حيث انه موضوع له بالتحقيق
 بل من حيث انه مرادف للبع ولمرت فردا من افراد لفظ استقال في موضع له فان استقالا في موضع له بالتحقيق
 كلامه على ما مضى وفيه ما فيه من ان الاستقالة بالكنية لفظ البع كغيره من لفظ الاستقالة
 بموقفة لفظ البع المرادف به ادعاء البع في موضع مستقالا في موضع له بالتحقيق مستقالا في
 على ما سبق وبالحال حيث ان الاستقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 وحيث جعلها من حيث ان الحجاز للغير لاداء بها لفظ استقالا في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 البنية استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 اراد ان البنية استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 المصدر في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 الاشكال في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 راجع في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 جعل الاستقالة البنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 لفظت على كذا جعل القوم لفظت استقالة عن دنت والى حقيقة استقالة في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية

استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية

استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية

اللفظ للدلالة في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 وهكذا في قولنا نقرهم لندمات بجد اللنديمات استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 الشبهة وهكذا في قولنا على انهم ونبته لفظ القوم اليها قرينة الاستقالة في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 هذا القياس في سائر الكلمات في قولنا على انهم ونبته لفظ القوم اليها قرينة الاستقالة في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 وان كان استقالة بالكنية عن العلة الثانية للاثبات ويجعل البنية لافعال في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 وكذا في قوله لا سلبكم في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 ولا لكانه استقال في قرينة على ذلك وبالجملة ما جعله لفظ القوم قرينة لكانه استقالة البنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 هو استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 ذلك ليكون اقرب الى لفظ لما فيه من تقليل في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 الكا لانه قد استتبعه كطقت في قولنا لفظت على كذا حقيقة بان يراد منها
 الحقيقي لم يكن استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 ان لم يكن استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 المصرة بذكر البنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 بل يكون صورة وبنية محضة ودون لم يكن استتبعه تحييل في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 للتحصيل في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 بدون اللزوم في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 اي دون لم يقد البنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 كطقت مثلا استقالة لاجاز مرادف لكانه استقالة في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 ولا لفي بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية
 متنبها عما ذكره غيره في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية

استقالة بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية في موضع له بالكنية

آخر الامر القول باستحالة التسمية حيث لم يأت له ان يحد نطقه بل كذا حقيقة
 بل لزمه ان يقدره استعارة والاستعارة لا تكون الا بغيره وما يتقيد بحجود كون
 العلامة بمرتبته لا يكتفي في ثبوت الاستعارة بل انما يكون اذا كانت بغيره مع
 المباعدة في التسمية وتحتوي بين الآخرين ممنوع لا يفرق ان يثبت اليه وذكر في بعض
 في غير هذا الفن جردا عن غير الفهم انما لا يتم ان لفظ النطق لا يكون حقيقة لم يرد
 التخيلية لا نهايت في نطقه بل ان يحل لها ان يكون في معنى قوله في الفصح
 لا ينفك الكثر عنها عن التخيلية ان التخيلية مستمرة للكثير منها لا كالكثير كما فهمت فاذ
 قلنا نطق بل ان يحل ووردناه له ان الصورة التخيلية للحال التي هي عبارة عن
 لان ان فلا بد من استعارة لفظها لفظا فاستعارة كثر عنها وتخيلية اما اذا قلنا نطق
 اي لا يكتفي عنها موجودة دون التخيلية فانها في فهم فهم صريح بها ولا تخرج بمشبه
 في نطقه بل ان هذا الكلام لا يمس له الكلام بل كما لو لم يفرق بين كلام واحد
 من غير ان يفرق فيه اذ في لفظه فان قلت ان لفظا لا يفرق على سائر كثر عنها
 اتفاق غير الكمال في لفظه لا يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا فمهم على ان يفرق
 صاحب الكمال في قوله كما لا يخفى على عهده له ان في العهد استعارة بالتيه وتشبهها
 بالجل والنقص استعارة لا لفظا بل العهد وهذا امر محقق علة لا وهي فيكون قسمة الاستعارة
 بالكنية استعارة حقيقة تخيلية وان لفظا لا يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 قد صرح بان عدم انفكاك الكثر عنها عن التخيلية انما هو من باب التلف عهده لا لزم
 سبها لعل لا يفرق تخيلية بدونها كما ذكر في لفظا التسمية التسمية بسبب وهي في تقدير
 التخيلية كما صرح به في الجواز لفظا حيث قال ان قرينة كثر عنها انما هو تقدير وهي كما
 اللفظة في لفظا التسمية ونطقه في نطقه بل ان يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل

الرجوع

القول والبرهان في قولك لزم لا يفرق قلت هذا الكلام لا يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 لانه قد صرح بان نطقه في نطقه بل ان يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 وذكره في اللفظة وروى قول باستحالة التسمية لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 المشترك على التسمية الى التكرار لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 مثله في نطقه بل ان يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 تخيلية ويكون نطقه حقيقة مستمرة لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 بالاستعارة التسمية يمكن ذلك على ما سبق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 ولفظا التسمية **فصل** في شرائط حسن الاستعارة من كل فرع استعارة حقيقة وتخييلية
 الاستعارة بعبارة جارية مجرى التسمية ان يكون وجه التسمية ملا لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 ما علق به من المفروض ويخوذلك مما سبق في باب التسمية وذلك لان بناء على التسمية جارية
 في الحسن والقبول وان كان لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 العطف والذات بان تحريث سماعه التسمية لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 التسمية على العرض من الاستعارة غنى وهي دخول التسمية في جنس التسمية به وبكافة التسمية
 من الدلالة على كون التسمية أقوى في وجه التسمية في وجه التسمية بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 ما يكتفي به من ان شرائط حسن كل منها ان يكون لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 لاصل الطرفين فقد اخطأ لان التسمية ظاهرة وذلك امر لان شرط حسن ان لا يتم التسمية
 لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 اصطلاح خاص لا يفرق كل منها انما هو التسمية في التسمية بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 ومنه المفروض انما هو لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل
 واما لاولم يفرق لفظا بل كما انه لا يفرق لفظا بل

سكن

[illegible]

21

مطول النجاشي، اراوة

... اللزوم
... الحجاز للاستقام للزوم

ذلك شيء واحد من مدق الضرر بدون اللزوم ومنها بحث وهو ان المعلوم من غير المذكور
 ان المراد من الكفاية هو لزوم المنع ودرادة المنع جارية لا وجه وهذا لا يفرق في المضاح
 ان الكفاية لا تاتي في درادة طول قامة وهذا هو الحق لان الكفاية كثر ما يخرج من درادة
 المنع تحقيق دون كانت جارية للقطع بعينه قولنا فلان طويل النجاد وان لم يكن له طول
 قولنا جان الحلب ومنه قول الفضل دون لم يكن له الحلب ولا قيل وفي موضع آخر في المضاح
 يصرح بان المراد من الكفاية هو المنع ولا ريب فيها لانه قال المراد بالكلية المستقلة اما هنا
 او هنا او غيرهما ما دلل اول الحقيقة والثاني الجارية والثالث الكفاية فيكون في كونهما حقيقين
 ويقتضيان في التبرج وعدم التبرج وهذا لا يفرق قولنا انما يخرج الجارية من جهة درادة
 المنع مع درادة لارته وان كان ميرا الى ان درادة اللزوم من درادة المنع في
 يفهم من قولنا جاء زيد مع عمرو ولهذا يقال جاء فلان مع الامير ولا يقال جاء الامير معه
 التزمين من كلامي ان معنى قوله من جهة درادة المنع من جهة جواز درادة المنع بقية
 سبق من التعريف وما قوله في الايضاح والفرق بينهما وبين الجارية من جهة الوجود من جهة
 ارادة المنع مع جواز درادة لارته ليس بالمتبرج لانه يقال يراى المنع ما عني دور
 لازم المنع الموضوع له ولا لزوم المنع مع الموضوع له وفيه ما فيه وحق اى الكفاية وغيره
 بين الكفاية والجارية ان لا انتقال فيما اراد الكفاية من اللزوم الى اللزوم كما انتقال من
 طول النجاد الذي هو لازم لطول القامة وفيه اى في الجارية من اللزوم الى اللزوم كما انتقال
 من العيث الذي هو لزوم البت الى البت ومنه الاسد الذي هو لزوم الشج الى الشج
 وروى هذا الفرق بان اللزوم ما لم يكن طرزه لم يستقل من اللزوم لان اللزوم من حيث
 هو لازم يجوز ان يكون اعظم من اللزوم ولا دلالة للنام على انما يكون ذلك على
 تقدير لازمها وتديها فان قيل يجوز ان يدل عليه بطلانها من جهة قلت لا ينبغي

لا ينبغي ارادة الحقيقة فلا يستحق قولنا فلان
 طويل النجاد وان يراى طول النجاد مع ٢

اعلم ان لم يكن الجارية كذلك وح اى ان ذلك ان اللزوم من اللزوم لا انتقال من اللزوم الى
 اللزوم طرزه الجارية فلا يحقق الفرق والكل كما انما يعرف بان اللزوم ما لم يكن طرزه ما يقع
 الانتقال منه لانه قال منى الكفاية على انتقال من اللزوم الى اللزوم وهذا يتوقف على ما سبق
 اللزوم للزوم وح يكونان متلازمين فيظهر لا انتقال من اللزوم الى اللزوم من جهة الانتقال
 من اللزوم الى اللزوم فان قيل مراد من اللزوم بين الطرفين من جوارى دون الجارية
 هو شرطها وانه قلت قلنا لانه ذلك انما يدل عليه بل يجرب ان مرادهم باللزوم ما يكون
 وجوده على التسوية كطول النجاد التابع لطول القامة ولهذا يجوز ان يكون اللزوم حص
 لا نقا ح كطول النجاد لان الكفاية ان يذكر من شرطها ما هو تابع وروى في مرادهم
 ما هو متبرج ومرادهم والجارية ليس فيه نظر لان الجارية يكون من الطرفين كما يقال
 العيث في البت يستقل البت في العيث وهو اى الكفاية ثلاثة ثلثه ثم لا ياتي الى القسم
 وان يثبت بمتبارك كونه جارية عن الكفاية يعنى الاول من الكفاية المطلوب بهما حقيقة
 لا نسبة فيما ارادوا وما عني معنى وروى قولنا من يفتق في صفة من صفات حقائق
 معين عارضة فيذكر تلك الصفة لئلا يمتثل بها الى ذلك الموصوف كقوله الفارس بكل ابيض مخم
 والفاحين مجامع الاطفال المخدم القاطع والبعض اخذ وجب مع الاطفال منى وروى في
 عن تقرب ومنها ما هو مجموع معان وهو ان يرضى صفة فيضم الى لازم اخر وبها يظهر
 حقيقة مجموع صفة من ذلك ما لا يكون كفاية عن ذلك ان مستوى البت من عريض
 الاطفال ويمر فاقته مركبة وشرطها امر شرط ما بين الكفايتين الخاص بالمتبرج كقولنا
 منه انما هو الخاص وحسب الكفاية الا انما اعني ما عني معنى وروى في كفاية عني ما عني
 مجموع معان بعيدة وقال الحق وفيه نظر وعل ربه لظنه من القربة في القسم انما يكون
 الانتقال بلا شرطه بعيدة ما يكون الانتقال وبها لورده مستقلة والكفاية التي هي شرط

واللازم من انما عني

والتي هي مجموع مائة كذا ما خالية عن الوصفة لظهور ان ليس انتقال من حي متولى لقائمة عرض
 الا انها رأت في شيء من الالمان وجواب ان لم يرب منها باعتبار اخر وهو سبيل المنة
 لسبب طما واستغناء عما عن ضم لازم الى اخره وتبين منها وتكلف في ملتوى وحقق
 والبعد بخلاف ذلك انما هي من حيث الكفاية الكفاية المطلوب بها صفة من صفات كذا
 والكلام والتجاجة وطول القائمة وكذا ذلك وهي صريان قرينة بعيدة فان لم يكن
 من الكفاية الى المطلوب وبطء قرينة وقرينة قمان ووجه يحيل انتقال منها سبيل الكلام
 كما ان عن طول القائمة طول سجاد وطول النجاشي وشمش رالي الفرق بين الكفايتين عن قولنا طول
 النجاشي بقوله ولولا كفاية سادقة لا يثبت بها شيء من التفسير وفي انما لا يصح بعض بعض
 المعنى الرجوع الى الموصوف ضرورة احتياجها الى مرفوع من ذلك فيكون في وجه يخرج من
 الطول له والليل على هذا انك قبول زيد طويل سجاد وند طويل سجاد والزبدان طول سجاد
 والزبدان طويل سجاد وسم با فرد وصفه وتذكير لكوننا مسندة الى لفظه وانه لا فائدة من
 مسند طويل النجاد والزبدان طولا النجاد والزبدان طول النجاد فيكون في وجه
 لكوننا مسندة الى ضمير الموصوف وانما جازها وصفه الا ضمير بسبب مع انها في معنى جاز
 عن بسبب اعني لفظة اية كونه جازية على بسبب في اللفظ جاز او لا او نفا وفي المعنى
 على صفة له في سائر الكائنات هي لفظه المذكورة نحو زيد حسن الوجه فانه يقف ليس من جهة
 اولها في غير ما نحو زيد حسن الوجه اي شخ وكثير لا حزن اي تنقو بهم بخلاف نحو زيد امرئ
 واسود لونه فانه يقع فيه الاضافة وكذا يقع في قائمة العلام فان قلت او اسند لصفة
 الا ضمير الموصوف فلم يثبت انما كفاية مشبهة بالتميز وهذا كائن في وجه لان قوله كذا
 يتبين كلفه لفظه لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ
 حذرت بها كاستدارة مشبهة بالتميز في اللفظ لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ لا يثبت في اللفظ

الاهية الى بسبب انما هو مجرد لفظي وهو مستباح فلو وصفه فمرفوع بها او حجة عطف
 على واضحة وخفاها بان يتوقف انتقال منها على دليل واعمال ردية قولهم كفاية عن اللفظ
 عريف اللفظ فان عرض لفظا وعظم اللفظ بالافراط مما يستدل به على بلاية اللفظ وهو
 مرفوع بها بسبب ارجحها ولكن في انتقال من الى بسبب انما هي خفا لما يلحق عليه في وجه
 وليس يستقل من الامر اخر ومن ذلك الامر الى لفظه بل استقل الى المعقول لكن لانه في
 النظر وهذا احتراز عن بسبب جمل صاحب المصباح وتلم عريف اللفظ كفاية قرينة
 عن هذا الخاتمة اعني قولنا عريف اللفظ قال لفظه وفيه نظر بل هو كفاية بعيد عن اللفظ لا يستقل
 من الامر عريف اللفظ الى اللفظ وبجواب انه لا يستغنى عن ان يكون الكفاية بعيدة بسبب
 المطلوب وقرينة بسبب الامر الى لفظه بل لا يمكن ذلك فيما يكون انتقال من الامر المطلوب
 فانه يجب المصباح على ان المطلوب با كفاية قد يكون هو الموصوف لفظه المعبر وقد يكون
 هو كفاية عنه هذا كله وان لم يكن انتقال بوطء وان كان انتقال من الكفاية الى المطلوب
 بها بوطء بعيدة كقولهم كثير الرما وكفاية عن الخفاف فانه يستقل كثيرا الرما والامارة
 اعراق الحطب تحت القدر ومنها امر حرة لاهراق وللاكل فميرة منها عايد الكثرة
 التي قبلها الا كثره الطبخ ومنها امر كثره الاكل مع اكل ومنها الا كثره فميرة كثره
 جمع صيغة ومنها الى كثره لفظه الطبخ وهو لفظ ف كثره اللفظ وكثره الخفاف
 الدلالة على المعصوم وضوحه وخفا، عليك يقع لكثرة فميرة كثره اللفظ وكثره الخفاف
 الكفاية الكفاية المطلوب بها بسبب ارشاد الامام لاهم وفيه عنده معنى قول صاحب المصباح
 ان المطلوب بها تحصيل لفظه بالموصوف ولم يرد بتحقيق المعصوم لانه لا يثبت بها
 اسر قول زيد والافهم ان بها قد والمردم الاكل الى الرجولية والندى في قبة مرت على ابن
 الحنظلي فانه لا بد ان ثبت حقا من ابن الحنظلي هذه الصفات اي بوثق له لانه كان

على طريق المحرم لا فرك الصحيح باختصاصه بها بان يقول بان محقق بها او نحوه عطف
 على ان يقول اي مثل يقول او موصوف على مفعول ان يقول اي و ان يقول
 نحو قولنا لمحقق بها من العبادات الدالة على نواهي كالا حاشه ومعناه ولا سناد
 منها مثل ان يقول حاشه او السناد لان الحاشه او سناد ابن الحاشه او سناد السناد لان
 الحاشه سجد طالع ان حاشه الصفة بالموصوف مخرج به في مثلها نعم انما باعتبارها
 لا سناد الى الموصوف او صيغة لا ترى ان طول القامة لكن عنما بطول النجاة
 الا صيغة في قولنا طويل سجاد وسناد الا صيغة في قولنا طويل النجاة وكذا في اكثر الامور
 صيغة كذا في الحاشه به يعرف ان ليس المراد بالاشخاص انها لو كثر فرك الصحيح
 بها الى الكفاية بان جعلها اي جعل تلك الصفات في قبسها على ان جعلها في قبسها
 ما يكون فوق الحاشه في الراس موصوفه عليه ابن الحاشه وانما جعلها على هذا
 دوى قباب في الدنيا كيرين فاذا وثبات الصفات المذكورة له لانه اذا ثبت له
 في مكان الرسل وحده فقد ثبت له وجهه او قول ربا في كون الكفاية نسبتة له
 بان يحد في المحيط به يستدل عليه قولهم المحمدين ثبوت والكريم بين جبري حاشه لم يصح
 المحمدين والكريم له بل كفى عن ذلك بكونها في برده وثبوتها في هذا الشرح الى دفع ما توهم
 منه ان قولهم المحمدين ثبوت والكريم بين برده في حاشه انما اعني طويل سجاد به
 ان افا في البرد وهو ثوب الا صيغة الموصوف كاخافة الجاهلية ليس كذلك لان سناد
 طويل الى النجاة وتصريح باثبات الطول النجاة وهو قائم مقام طول القامة فاذا صرح باثبات
 النجاة المصير ريد كان ذلك تصريحا باثبات طول القامة له و ان كان ذكر طول القامة
 غير صحيح وليس في قول المحمدين ثبوت دالة على ثبوت المحمدين فضلا عن تصحيح ذلك
 يكون التصريح باخافة الثوبين مثلا بصيغة تصريحا باثبات الجاهلية بصيغة ثبوتها

المراد

اكثر من ان يصح فان قلت انها قديم رابع وهو ان يكون المطلوب حاشه ونسبة سجاد
 في قولنا كثر الراد وفي ساقه حاشه ونسبة سجاد ليس هذا الحاشه وادناه بل كفاية
 احد بها المطلوبين لصفة وهي كثرة الراد وانما في المطلوب بنسبة الحاشه فيه وحاشه
 في ساقه لثبوتها لهما لوصوف في هذين الصفتين عن ثبات واثبات قد يكون تكررا
 لهما وقد يكون غير تكرر كالحاشه في عرض من ردي المصنف لم يسم لم يسم في
 ويده فانه كفاية عن نفي صفة الاسلام عن الموصوف او غير تكرر في الكلام ولما نقل في عرض
 من ثوب الحاشه وبعده طما وانت تريد كفاية ان لا تحذف من الحاشه كفاية عن ثبات صفة
 الكفر لم يسم في كفاية عن الكفر باعتماد الحاشه ولا يصح عليك سجاد ان يكون الموصوف غير
 عند الكفاية عن المصنف بتصريح بنسبة لان التصريح باثبات لصفة الموصوف او غير
 مع عدم ذكر الموصوف محال في عرض شيء بالعلم بنسبة في ارض حاشه يقال نظرت اليه
 من عرض وعرض اي من جانب وناحية قال لكان الكفاية في ثبات المصنف وتصريح
 دائما وثباته وذكر في شرح الحاشه انه انما في ثباته ولم يقل نعم لان المصنف وثباته
 ما ذكر ليس من ثبات الكفاية في ثباته هو العلم وفيه نظر وانما بنسبة المصنف الى الكفاية
 اذا كانت عصبية مسبوقة لاجل موصوف غير مذكور كان له ان يطلق عليها اسم
 المصنف يقال عرضت لفلان و فلان اذا قلت قولا وانت تعني به ذلك وكذا في
 بجا من وتر يربها بما تعرفونه المصنف في الكلام وهو التكرير به من غير ان يقال حاشه
 الكفاية ان تذكر في غير موضع الموصوف لم يغير في ان تذكر شيئا يدل به على شيء لم يذكره
 لما يقول الحاشه تصحيح كفاية عليك فانه ان الكلام الى عرض يدل على المقام والتصريح
 لانه لو لم يرد وقال ابن ربيعة لم يسم بثر الكفاية ما دل على شيء صلاحي في الحقيقة
 والمجاز وبعده جامع بينهما وتكون في المصنف والمركب والتصنيف هو اللفظ الدال على شيء

كفاية عن المصنف

فانما اذا كان الموصوف غير مذكور كان المصنف
 مستلزما للكفاية من غير ان يسم

جنة الوضع الحقيقي والمجازي من جهة استلزامه للكثرة فيحقق اللفظ المركب قول فيقول قلة
 والله اما محتاج فانه تعريف بطيب مع انه لا يوضع له حقيقة ولا مجازا وانما يفهم من الاستلزام
 اللفظ اي جانه ويعبره انما هو ليس بغير الحقيقة ان كثره الواسط بين الازم والمزوم
 كما في كثير الرماذ وجان الحلب ومهزول ليعمل استلزام لان استلزام هو ان لا يغير
 من تعيينه والمناسب لغيره ان قلت الواسط مع حقا في الازم تعريفه ليعا في بعض
 الواسط الرمز لان الرمز لا يشر الى قرب ملك على الحقيقة لان كثره بالقدرة
 والمناسب لغيره ان قلت الواسط مع حقا في قوله اذا ما ريت المجد القوي على في الظاهر
 لم يحول الايام ذلك رة ثم قال الحكيم و تعريف قد يكون مجازا كقولك اوتس خيسر
 ولت تريد بها مع المعنى طب ونداء لا تريد المعنى طب ولان ردة بها اي بالمعنى طب
 اخر منه جميعا كان كناية لانك لردت باللفظ المعنى كالكسلى غيره مع والمجاز يانه لراد
 المعنى كالكسلى ولا بد فيها اي في الصورتين من قرينة دالة على ان المراد في الصورة الاولى
 هو ان الكسلى لا يدر مع المعنى طب ونداء لا يكون مجازا في كونه كناية في كونه
 سحت وهو ان المراد كونه المعنى ليس هو ان تعريف قد يكون مجازا وقد يكون كناية على
 قد يكون على سبيل المجاز وقد يكون على سبيل الكناية وقال الشيخ العلامة معناه ان عبارة بعض
 قد يكون مثبته للمجاز في الصورة الاولى وفي الثانية للمجاز من جهة استعمال المعنى
 في غير موضوعه له ليس مجازا ولا يقو في نقل من مزوم الى لازم وقد يكون مثبته
 للكناية في الصورة الثانية فانها تشبه الكناية من جهة استعمال اللفظ في موضوعه لمراد
 منه غير الموضوع له ليس كناية اذ لا يقو فيه لازم ومزوم ونقل كونه كناية الى اخره
 لان هذا المذهب لم يذهب اليه احد بل هو مستبعد عقل لانه يؤدي الى ان يكون كلام يدل على
 على معنى دلالة صحيحه في غير ان يكون حقيقة في ذلك المعنى ولا مجازا او كناية بل هو ان الاول

مجاز

مجاز وان كان كناية كما صرح به المصنف وهو الذي فقد الكناية حقيقة ولما اذني في تعريف
 كلامه والاعني ليقصد به عند يد المعنى طب بسبب الازم والمزوم من التعريف الى كل من صدر
 منه الازم والازم وان استعمله وردت به عند يد المعنى طب وغيره من المزدوم كان كناية
 وان وردت به عند غير المعنى طب بسبب الازم والمزوم لعل انه كناية للمعنى طب في الازم حقيقة
 والله فمستقلا ولقد راعى ان مجازا **فصل** اطلق لبيان على ان المجاز والمجازي اللفظ حقيقة
 والتعريف لان انتقال فيما من المزوم الى الازم فهو كدعى شي سببه فان وجود المزدوم
 يقق وجود الازم لاستلزام الكفاية للمزوم الى الازم وهذا هو الكمال في بيان
 المزوم في سائر انواع المجاز وطبقوا اليهم على ان كثره كثره الحقيقة التمثيلية لرفع الشبهة
 لانها نوع من المجاز وقد علم ان المجاز اللفظ حقيقة وانما هي كناية حقيقة و
 التمثيلية لان التمثيلية ولكن فيها من انواع المجاز وقد علم ان المجاز اللفظ حقيقة
 قال الشيخ عدها هو ليس بسبب كون المجاز كثره كثره كناية اللفظ بل هو بسبب كونه
 الامور بعيدة رة في نفس المعنى بعيدا عنها لانه بعيدا كيدا لا شبا للمعنى كناية
 هذا فطنت مرته قولا ريت سدا قولا ريت ريدا هو كسلا سدا في شجرة ان
 الاول افا و زيادة في سدا و زنة لاسد في شجرة لم يفيد ان سدا لاول انا
 تأكيد الاثبات كونه و زنة لم يفيد ان سدا في شجرة لم يفيد ان سدا لاول انا
 كثر القوي ان لاول افا و زيادة لقراء لم يفيد ان سدا بل ان لاول افا كثر
 لانيات كثره القوي لم يفيد ان سدا في شجرة لم يفيد ان سدا لاول انا
 و بسببه ان يكون في شجرة به اتم من في شجرة و اظهر قولا ريت سدا لاول انا
 اتم ما يفيد قولا ريت ريدا لاسد لان لاول يفيد في شجرة لاسد وان
 يفيد في شجرة لاسد وان في شجرة دون شجرة ريدا كثره كثره كناية

حسن الصلح

11

[illegible]

تأليفه في ١١٩٩ (١٨٨٩) م

1

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

الامور كما بين ان ليس فانه لما جعل السهم مشتركاً بين الخطاء والالهام والمقدور حمل صفة اي
 ضد التميز وهو ان السهم لا يميز بين الحق والباطل بل هو مشترك بين الحق والباطل اي ضد ذلك
 المذكور ان دعي لاجل الاستغناء والتكديف فانه لا يكون بيت اي دلائل منسوبة
 لانه اشتراط في الدين والدنيا والاجتماع ولم يشرط في الكفر والافلاس صفة ومنه اي من
 المعنوي مراعاة الظاهر وبني القاسم والتوفيق البصر والاشارة واليقين البصر وهي
 امر وما ياسبه لا بالمتبادر ان يكون كل منها مقابلاً للاخر وهذا القيد يخرج لفظ ذلك
 قد يكون ما يتبع بين امرين نحو ان السهم مشترك بين الحق والباطل وقد يكون ما يتبع بين ثلاثة امور نحو
 قوله اقول البخري في صفة الدال لا لفظي لفظات اي لحيات من تحلف العود ولفظ
 بابل لا اسم مبرية الى سحرته من برادة تحت بل لا واما جمع بين سهم وتغول والوزن وقد
 يكون بين رتبة كقول بعضهم للمبلى الوزير انت ايها الوزير سمعتي الوعد بعتي التوفيق
 ريفي لعمري محمدي الخلق وقد يكون بين اكثر كقول ابن شريك رجع واقوى ما سمعته ان الذي
 من بحر الاثر منذ قديم له ديث يروى بها اسيرول عن ابي عن البحر عن كف الامير
 فانه ناسب بين القوة والسماع والجزالة وادراكا وادراكا وادراكا وادراكا
 انهم بين السبل والحي والجز كلف يتم مع ما في البيت الثاني من صحة الترتيب في بعضه
 جبل الرواية ريفي لعمري عن كابر لما يقع في سندها ديث فان اسيرول صلهما لفظ
 دالمط اهلها البحر على ما يقال والجز صلهما كف المدح على اذهاب عندها من مرقا
 الظاهر ما يميز بعضهم من به لا اطراف وهو ان يحتمل الكلام بما ياسب تدركه في
 ويستاسب قد يكون في ان نحو لا تدركه البصار وهو يدرك البصار وهو اللطيف كقول اللطيف
 ناسب كونه غير يدركه البصار ولا يحسن ان يكون مدركا للشيء لان المدرك للشيء
 خير او قد يكون خيرا كقوله ان قد ندمهم فانهم عبادك ورن تقف لهم فانك انت البصير

واما في قوله
 قد يكون ما يتبع

في

الحكيم فان قوله ورن تقف لهم لو لم يكن الف حقة للفقير ارحم لكن يعرف بهذا القول
 ان الواجب هو العزيم الحكيم لانه لا يغير من الحق والذات لا من بين فقه لعمري وعليه
 حكمه فهو العزيم اي العالب من عزة بغيره عليه ثم وجب ان يوصف بالحكيم على الال
 خراس لسمايتهم لانه خارج عن الحكمة اذ الحكيم يضع شئ في محله اي ان تقف لهم
 استحقاقهم العزيم فلا يفرق عليك لانه ذلك والحكمة فيما فعلت وطيها اي
 مراعاة الظاهر ان يحتمل بين ميتين غير متساينين بلعطين يكونان متساينين متساينين
 ورن لم يكونا مقفولين بهما نحو الشمس والقمر حبان ونجم اي نسبت الذي يحتمل
 اي لفظ من الارض لاساق كما يقولون والبحر الذي له ساق كسجدان اي مقفولان
 بهما فيما ظفقا له فانجم بهذا المعنى ورن لم يكن مناسب للشمس والقمر لكنه قد يكون بمعنى
 الاكواب وهو مناسب لها ولذا يسمى ابيهم متساين لهما مرة ولها ابيهم القفا وفيه
 ابيهم متساين بيت السقط وحرف فكون تحت راء ولم يكن بابل يؤم الرسم في
 الحرف ان قد المهرولة وهي مجرورة معطوفة على الرطة البيت الثاني في
 يعقد والنون هو المعروف من حروف المعجم لا غير شبيهة بالناقدة في الرقة والكتاب
 وليس المراد به الحوت على ما فهم ودرهم فاعل من رايته اذ اضربت رية ذلك
 وال اسم فاعل من ذلك والركاب اذا رقى بوقها وادراكا لفظ ما يقاطع على
 من المطر وقوله يؤم كرسى صفة راء وهي شبيهة عن ان تركب من النون
 ما هي في البصر ولا سبحانه كالنور يركبها الاعراب لانه اداة الاطلاق فيضرب رية
 اذ لا حراك بها فمشتدة النزال يريد ان يركب هذه الحبيبة سمان وذات رية
 فني ذكر حروف والنون والراء والدال والهمزة ابيهم ان المراد بها ما يركبها
 ولما ما يميز بعضهم بالتقوية من قولهم برد مسوق الذي على لول فيه خطوط منسوبة

في قوله تقف لهم
 الداعي عادة
 في قوله
 في قوله

و هو ان يثبت في الكلام بجهان متلازمة و جعل مستوية لمقادير كقول من ليعقب بها انزل
 و شيع من خرد نظرات مطارها طرزا من البرق كما يترقش و يقب طرزا
 ف حذف حرف الجود ليعقب بالرقم و نقش بلا يد و مع بلان و حك بلا ثمر شربل
 اي ليس الربال و الوشي ثوب موش و خرد زرع خرد نظرات اي تحت النظر و
 المطار ف جمع مطوف و هو رداء من خرد مريع له اعلام و نظرات زرع طراز و هو علم شرب
 و كقول و كيك لحن رطل و امر و ضر و نفع و لن و ش و ش و ر و ر و تدب للمعا اي
 كن طولا و لا و ليا و مرا على الاعلام صار اللحن لف نافع للواقي ليس لمن يلاي خشا لمن
 سجا ش و ش اي اصحابه ل من يخل حاله و ابر من برى لقم اذ اخذت اي اشد الهم
 و انتدب اي احب للمعا و اجدها يقال بذبه ل امر ف انتدب اي دعا له فاجاب فالاول
 و اصل في مراعاة لطيف لكونه جباين الامور المتناسبة و الا لا و ان في الطابق لكونه جبا
 بين الامور المتقابلة و منه ابر و من المعنوي الارصاد و هو نصب الرقيب في الطريق من
 رصدة و رصدة و ارسيد اسبع الذي يرصد ليش على الصيد و الرصد القوم الذين ي
 كاط من ميتوى فيه الرصد و جمع و ابرث و يسميه بعضهم سبيهم و بر و سبهم في خطو طرية
 و هو ان يخل قبل العيون الفقرة و هي من اشر من رة ليست من اشر مثلا قوله هو يطبع
 الاشراج كواهر لفظ فقرة و يفرع الاسماع بدرجة و خط فقرة اخرى و هي في الدلال
 يصاغ على شكل فقرة النظر و من ليست يدل عليه ارجح العجود هو اخر الكلمة من ليست
 او الفقرة او اعرف الروي لطرف متقل مبدل اي انما يجب فهم العجود الارصاد
 بالنسبة الى من يعرف الروي و هو حرف الذي تبنى عليه و اخر الايات او الفقرة
 و يجب تكراره في كل منها فانه قد يكون من الارصاد و لا يعرف فيه العجود لعدم معرفته حرف
 الروي كقوله و ما كان لكس الامت و امددة فاختلوا فيه و لو لا كلمة تسبق

من القوم

لغيره من القوم

لعقب منهم فيما هم في كنفون فانه لو لم يعرف ان حرف الروي النون لربما توهم ان
 العجود بها فيما فيه اختلوا او فيما اختلوا فيه كقوله اعلت دمي من غير حرم و حرمت بك
 يوم القاء كلامي فليس الذي خلته بجعل ليس الذي حرمت بحرام فانه لو لم يعرف ان
 القافية مثلا سلام و كلام لربما توهم ان العجود و الارصاد في الفقرة كقوله و ما
 و ما كان الظلم و لكن كانوا انفسهم يظنون و اعلت كقوله اسر قول عرو بن مسكين
 اذ لم تستطع شيئا منعه و ما و رة لا يستطيع و منه اسر و من المعنوي لث كده و اي
 ذكر اش بلفظ غيره لوقوعه في حجة اي لوقوع ذلك في الحجة و ذلك الغير حقيقة لغير
 اي و قوعا حقا او مقورا فاول قول قالوا اقترح شيئا من اقرحت عليك شيئا اذا
 سالت اياه من غير روية و طلبة على الكلف و لكن لا فترت شيئا ابتداء و منه
 اقترح الكلام لا سيما فانه غيرنا سب على ما ينبغي من جردم على رنة جواب الامر فالا
 و هو كمين اش و ذلك طبعه قلت طحا الى حية و قضا اي خطوا اذ رجا طه الحجة بلفظ الطبع
 لوقوعه في حشر طبع الطعام و كقولهم ما في نفسي و لا علم ما في نفسي حيث اطلق النفس على ذلك
 و كذا لوقوعه في حشر نفسي و ان ما هو ما يكون و قوعه في حشر لغير تقدير كقوله و ما يكون
 باله و ما انزل الهينا الى قور صبعة و من خسر من صبعة و لكن له بدون و هو
 قور صبعة و منه مصدر فله من صبعة كالجلبة من طيس و هي الحالة التي تقع عليها الصبعة
 مركدا لانما باله اي نظيره و لان لايمان نظيره السوس يكون نهاش لا على نظيره
 لسوس الكون و لا على كونه صبعة و كذا نظيره مركدا ليعنون قوله ما في كونه قوله
 لان لايمان نظيره قوله مركدا لانما باله ثم نهاش لانما باله كذا و قوع نظيره
 في صبعة ما يعبر عنه بصيغة تقدير القول و الدلال في اي في هذا المعنى و هو ذكر نظيره لفظ الصغة
 ان الهادي كذا ليعنون او لا و هم ما الهف سميته المعنوية و يقولون انه اي الهف

الماء لطيف لهم فاذا فصل الولد منهم بولده ذلك قال لان صايرنا حقا فامرهم
 بان يقولوا لهم قولوا لها باله صبغنا له بالايان صبغة كاش صبغة طرنا به لظفر
 لظفرنا هذا اذا كان الخطيب في قولها لها باله لكافين واما اذا كان الخطيب
 فالتلفظ ان المسلمين امره بان يقولوا صبغنا له بالايان صبغة ولم يصنع صبغكم انما
 فبعضهم لا يان بالصبغة انه لكاش لوقوعه في صبغة لظفره تقدير هذا
 الحاشية التي هي سبب النزول من عنده في اولادهم في الماء ولا ضرر من لم يذكر ذلك
 لظفره هذا لظفره من يفرس لا يفرس لظفره من يفرس لظفره من يفرس الى الكلام
 فبعضهم الاصطلاح بلفظ العرس لكاش بقرينة حال دون لم يكن له ذكر في المقال فانه اي
 من المسمى المزدوج في ان يزوج اي توقع المزدوجة على ان فصل منه الى المسمى
 طاعة فوهم حبل بين المزدوجين من معينين في الشرط والحرارة اي معينين في
 في الشرط والحرارة في ان يرتب على كل منهما رتب على الاخر كونه اي قول
 اذا ما سمي الاني ومنه خرج جها فاج يا الهوى ورنسي ارجحت الواشي اي سميت
 الذي بشي صديقه ويرينه صدقة في اخرى على طبعها الجور روح من بني الهوى واهتها
 الواشي الوهمين في الشرط والحرارة ان يرتب عليها الجاه شي وشدة قوله ايضا ارجحت
 ففاضت واما ما ذكره كرت الهوى فاضت ووقعها رزوح بين الاثراب وذكر الهوى
 في الشرط والحرارة ترتيب فيان شدة عليها ومنه تبع الاشياء المذكورة للمزوجة علم ان
 ما ذكره لا ياتي الا الوهم من ان معناه ان يجمع بين معينين في الشرط معينين في الشرط و
 معينين في الحرارة لاصح في الشرط بين بني الهوى وفي الحرارة بين فاضتها
 الواشي والجور لا يعرف الا يقول بالمرادة في مثل قولنا رزوحا رزوحا على طبعه
 فاضت عليه وانه امره المسمى ليس بتبديل وهو ان يقدم جزء من الكلام على جزء آخر

فصل في المسمى المزدوج
 او
 المسمى المزدوج في الشرط والحرارة

لم يفر ذلك المقدم على الجور ولا يفره الجور ولا يفره الجور ولا يفره الجور
 في الكلام جرة ثم تليق تقدمه افرت وافر ما قدمت واما ما جرة جرة فصدق
 على سبيل قوله فمما كاش واخر حتى ان تحت واولت عريش الا ان لم يطمح
 وليس الى داعي المسمى يبيع واما كاش من يبيع على كاش على وجهه معناه ان يبيع من
 طرفي جهة واما كيف اية ذلك الطرف نحو عادات عادات عادات عادات عادات
 العكس فتوقع من العادات وهو صفة الكلام ومنه عادات وهو لذي صفة
 العادات ومنه فتوقع منها انه قدم العادات على عادات ثم كاش تقدمه
 على العادات ومنها امره لوجه ان يجمع بين معينين في معينين في معينين
 الميت ويخرج ميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الميت
 على تقدم ميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الميت من الميت
 يجمع بين معينين في طرفي معينين في طرفي معينين في طرفي معينين في طرفي
 حيث قدم من على ميت ثم عكس واخر من من هم واما لظفره في طرفي معينين
 ومنها ان يقع بين طرفي جهة فقلت طوت باحرار الغفون في طرفي معينين
 فون فحين طاعت الغفون وخطا سبيل في ان الغفون جود واما من الغفون
 الرجوع وهو العود الى الكلام باق بالتقص اي يفيض واما له سكتة كونه اي قول
 فقف بالديار التي لم يعفها التقدم بها صفا وخيرا الارواح والديم بل الكلام باق
 على ان لظفره الزمان وتقدم العهد لم يعف الديار ثم عاد ليدققه بانه قد عفا
 الروح والامطار سكتة وهو لظفره الكابة والحن والحرارة والكاش حتى كانه اخرجها
 لم يتحقق ثم رجوع ليدققه وفاق بعض الافاق فتذكر كلامه قبال على عفا القوم
 وغيرها الارواح والدم مشرقا فقف لهذا الدار لابل الله وانه امره المسمى المزدوج

ويبي الالهام ايها وهو ان يطلق لفظ معينان حريق عبيد ويراد عبيد عبادا
 على قرينة حقيقة وهي ضربان مجردة وهي التورية التي لا يتبع شيئا مما يليها المعنى
 نحو الرحمن على العرش استوى فانه لرد ما يتورعنا عبيد وهو استولى ولم يقرن به
 شي مما يليه المعنى القوي المودى بعن المعنى العبيد المراد باللفظ قبله نحو وهما عبيدنا ما
 يابيد فانه لرد ما يبد معناه عبيد على القدرة وققرن بها ما يليه المعنى القوي على العباد
 المحصورة وهو قوله عبيدنا ما ادلفظ بعده كقول تعالى اذ لفظ على عبيدنا ما
 او انقرانه من طول المدى حرف فافتقر بين الجدي والحد فانه لم يفسر له
 طول مدتها حارت خروقة طليقة لفظ فقلت في ربح الجدي في اوان الحول برب
 لرد ما يقرانه معناه العبد على نفس وقد قرن بها ما يليه المعنى القوي الذي ليس له
 اعنى التي لا يشاء حيث ذكر الحرة وكذا ذكر الجدي وحمل قد يكون كل من الترتين تسمى
 للاخرى كيت لفظ اذا صدق الجدي العبد للفقى كما روى عن وان كونه لفظ
 لرد ما يبد الخط بالعلم جاذبة من الناس ما يقال في الجدي فان قلت قد ذكر صاحب الكشاف في قوله
 الرحمن على العرش استوى انه تمثيل لانه لما كان كذا على العرش وهو سر الملك ما يروى
 الملك جلوه كناية عن الملك ولما استنع منها لفظ تحقيقى حارجا عن الخور وقات اليهودية
 معلولة اى انجيل بل بديا ميوطن اى هو جواد من غير تصور يد ولا عقل ولا لفظ ولا
 بلفظة ولا تخالفت فيه من صفات العظمى لساخرة من علم عبيد منيرة عوام وكذا قوله
 وهما عبيدنا ما يبد معناه عبيد على القدرة وققرن بها ما يليه المعنى القوي الذي ليس له
 اما حجة حقيقة او حجاز بل يبدى الالف الرتبة والجملة في الكلام من غير ان يتخلل
 حقيقة او حجاز او قد شد بكثرة من يفسر بلفظة والاليدى بالقدرة والافراد
 بالاسقلال والعين بالقدرة وذكر الشيخ في دلائل الامجاد انهم ورن كانوا يقولون ان

اوله
 ما كان
 كلامه
 في التورية

بالغير

بالعين القدرة فذلك في غيرهم على الجملة وقد ادى الى ايجازة لفظه فاعلم ان
 خطا يقع للجهال والاهل تشبه ولا فكل من ذلك من طريق تمثيل فلت قد جرى لفظ
 في جمل الذين مثاليين للتورية على ما شتم من اهل اللفظ من غير ان يروى المعنى
 الاستخدام وهو ان يرد لفظه معنيين اهداها اى اهداها معنيين ثم يرد بغيره اى
 بغير الارجح الى ذلك اللفظ معناه لا افراد يرد باهداها غير اى غيرى ذلك اللفظ
 اهداها اى اهداها معنيين ثم يرد بالافراد معناه لا افراد لاول كونه اذ نزل السماء بارض
 وقوم عبيد ورن كما لو اخبنا بالافراد بما لغيت وبغير الارجح بغير عبيد
 العيث وانما كونه اسر قول الجدي فحق العفا وبما كونه ورن ام مشهورة بين جراح
 وصدور لرد ما يبد بغيرين الرحمن الى لفظ وهو المجرور به كونه المكان وبالاخر
 هو المفسر في مشهورة ان را امو قد واپين جرحا لفظا بغيره ما روى عن الترتين
 ما روى عن الترتين لفظا بغيره وهو ذكر مستند في التفسير والاصال ثم ذكر
 ما لكل واحد من اهداها المعنى معين ثقتان لاسمع ترد بغيره اى اهداها
 هذا المعنى اما هو له فالاول وهو ان يكون ذكر المعنى على لفظه فانه لا يرد
 اما ترتيب اللفظ بان يكون الاول من الترتين الاول من اللفظ والثاني الثاني من اللفظ
 نحو من رتبة حمل كمال ليل والنهاية كمال في الترتين في فضل ذكر ليل والنهاية في فضل
 ثم ذكر ما ليل وهو ان يكون فيه والنهاية وهو ان يرد بغيره اى اهداها
 غير ترتيب اللفظ وهو ان يكون لانه اما ان يكون الاول من الترتين الاول من اللفظ
 وانما لانه بغيره اى اهداها المعنى معين ثقتان لاسمع ترد بغيره اى اهداها
 اسر ادا انت حقيق وعزال لفظا وقد اوردوا لفظا لغيره اى اهداها المعنى معين ثقتان
 فحققت هو لفظا من اللفظ باللفظ في العلم والاستدلال اولا يكون كذلك في جميع

بالغير

الرب كقولك هو شمس راسد وخرجوا منها وشجاعة وانما هو ان يكون ذكر المتد
 على سبيل الاجمال نحو قوله ان يضل الحجة الا انه كان هو الاول فاني فان
 انفيضة قولا لليهود والنفاري فذكر لفرقان على طريق الاجمال دون ان يثبت
 ما لكل منهما فاستد المذكور اجابا هو الفرقان ذلك ان يجل قول الفرقان فانه قد
 بين القولين في قائلوا ان قائل اليهود وقال له فاراد من قوله في الايهام فلفظ
 قولين فان ما لفظ بينهما هذا الساب هو مقتد المذكور اوله ما صح به حمل الفصح
 قال هو ان لفظ بين اثنين في الذكر ثم تتبعها كلاما مشكوكا على ما قد استلحق ما خرج
 غير اثنين اي قائل اليهود لن يضل الحجة الا انه كان هو الاول فاني فان
 الحجة الا انه كان لفظ بين اثنين اي بين القولين اجابا لا لعدم الالفاظ
 السبع يرد الى كل فريق ادخل قول قوله للعلم بتفصيل كل فريق صاحبه وحقه انه ما قيل
 الحجة هو الاجابة وقائل اليهود لفظ الفاري على شيء وقائل النفاري لفظ اليهود على شيء
 لا يفتقر فيه الترتيب وعدمه وهما نوع اخر من اللفظ لطيف لمالك وهو ان يذكر مقتد
 على التفصيل ثم يذكر الكل ويؤتى بعده بذكر ذلك المقتد على الاجمال لمفردا او مقتد يقع
 بين لفظين احدهما مقتد والاخر محمول وبذلك يطفئ مسلكه وذلك كما تقول فرت رندا و
 اعطيت عمرا وخرجت منه بذلك ولذا ديب والاكرا م وفيه فله شملت ذلك على قوله
 وفيه شهدكم شهر طيحه ومنه كان مرثيا او مع مفرقة فله يوم اخر يرد علم اسير
 يريد بكم العر ولست كلوا العدة ولست كرا م عا ما ديك ولعلكم تشكرون لا شيء ذلك لفظي حلة
 ما ذكره في امثله بد يصوم شهر وامر المرض له بمراعاة عدة ما فطر فيه فله ان يرضع ابا
 الفطر فقول له لعلكم تذكروا الامر بمراعاة العدة ولست كرا م عا ما علم فحقيقة لفظا وخرج عن
 عدة الفطر ولعلكم تذكرون اي لرددة ان تذكروا عدة الرضخ ولست كرا م عا ما علم فلفظ

لفظ

لا قالوا ان يضل الحجة الا انه كان هو الاول فاني فان
 على سبيل الاجمال نحو قوله ان يضل الحجة الا انه كان هو الاول فاني فان
 انفيضة قولا لليهود والنفاري فذكر لفرقان على طريق الاجمال دون ان يثبت
 ما لكل منهما فاستد المذكور اجابا هو الفرقان ذلك ان يجل قول الفرقان فانه قد
 بين القولين في قائلوا ان قائل اليهود وقال له فاراد من قوله في الايهام فلفظ
 قولين فان ما لفظ بينهما هذا الساب هو مقتد المذكور اوله ما صح به حمل الفصح
 قال هو ان لفظ بين اثنين في الذكر ثم تتبعها كلاما مشكوكا على ما قد استلحق ما خرج
 غير اثنين اي قائل اليهود لن يضل الحجة الا انه كان هو الاول فاني فان
 الحجة الا انه كان لفظ بين اثنين اي بين القولين اجابا لا لعدم الالفاظ

لطيف لمالك لا يكا ريتي التنبه الانعقاب المحدث من علماء السوء في هذا الموضع
 وعليه الحال وهو ان جعل الاول في تفصيل المحلات امثله بد يصوم شهر ولم يذكر
 شيئا من الفطر اجابا به جعل في ذكره ما علم فحقيقة لفظا وهو ما لم يذكره
 في تفصيل المحلات فانه ذكره في بيان لطيف السبل غير ان في ما ذكره من تقدير الكلام
 ويمكن ان يفتى عنه بان يقال ان ذكر امثله بد يصوم شهر في تفصيل المحلات ليس له
 باستقلاله على من عمل المذكور بل هو توطئة ومتمم لفتح الرضخ ومراعات العدة
 وكيفية لفظا عليه كشيء من ذلك انه لم يقل في امثله بد يصوم شهر باعادة فطره كما قال
 ومنه الرضخ فالحال ان المذكور في امثله بد يصوم شهر في امثله بد يصوم شهر هو الرضخ
 وامر المرض له بمراعاة عدة ما فطر فيه واما في امثله بد يصوم شهر باعادة فطره
 كيفية الفطر فالفار المذكور بعد الامر بصوم شهر ثلاثة ايام امر المرض له بمراعاة
 العدة وانما كيفية تقديم الفطر وانما لث الرضخ وجمع ذلك متفرع على الامر بصوم
 الشهر فبعد كل من السبل راجعا الى درمة من عدة شهر وقد يقال ان قوله في
 العدة عليه الامر بمراعاة العدة مثل الامر بصوم شهر بناء على ان الله
 هو اشهر كل في امثله بد يصوم شهر في امثله بد يصوم شهر في امثله بد يصوم شهر
 العدة في قوله ولعلكم تذكروا الامر بمراعات العدة امثله بد يصوم شهر في امثله بد يصوم شهر
 لمراعات العدة ما فطر فيه ومنه امر في المعنى الجمع وهو ان يجمع في مقتد في حكم
 وذلك مقتد قد يكون شين كقولك في المال ليسون رنية لهوية الدنيا وقد يكون شين كقولك
 اي ايتا مية علمت يا حيا شيخ بن مسعدة ان الشباب والفرق واجده اسكتها يقال في
 في المال وهدا وهدا اي تنها مسعدة للامر مسعدة هي ما يدعى اجابا به الفار في
 امر في المعنى المعرفين وهو يقع تباين بين امرين من نوع في الجمع او غيره كقولك

٢٠ المرفوض في وقته نظر ازالة
 لتفصيل امرات بد يصوم شهر
 بالمال عدة ايام شهر

الروط ما زال العام وقت برع كموال لا يبروم سخا فوال لا يبرم بدرة عين عشرة
 لاف درهم ونوال العام مطرة ، ودره ارمه منسوي القيم هو ذكر معتد واما فاعه لكل
 ايه منسويين وبنه القيد ينج غدا الف منسوي وقد لهد لك كما فيكون القيم عندهم
 منسوي الف وشره القيل ان يقول ان ذكر لافه منسوي عن هذا القيد ليس في الف
 اضا فاعه لكل ايل بل يكر في فاعه كل نصفه لاف به ويرة علية بل في قوله اي قول
 المتسوي لا يقيم على قيم اي ظم يراو به بغير الرابع الى المتسوي منسوي العام على القيم بعد
 ظم يراو ذلك الظم بلك لا لا لا لان هذا اثنا ، مفع و قد سندا البصل اعلى القيم
 لافه و لان كان في الحقيقة منسوي الالهام المحذوف غير محكي غير محكي و لا امل هو
 انساب ههنا والوند هذا ارمه على الحف اي الذل مراد برنة اي قطعه بل يراو
 اي الوتر ينج اي يرق و يثيق ربه فل يراو ارا لارق ولا يرم له لعد ذكر العير والوند
 افاف الالام دل الربط مع الحف واما الشا اشج على اثنين فان قلت هذا وادها
 في لافه انا العير فكل منها يحتمل ان يكون انا العير و الى الوتر فليكن
 ح يكون است منسوي الف وشره قلت لان منسوي بل في حرف شبة اياها انما العير
 اقل وانه يفتقر الى تنبيه ما تكون انا العير و لو لم فسوا جعلت هذه انا العير
 الحرف و ذرا الى الوتر و ليس منسويين غاية ما في الباب ان يفتقر الى العير و لا يراو
 الف وشره فليت ما ودره ارمه منسوي اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 و يفرق بين جهتي الادفال كقوله الروط و فليكن كان رة صولها و فليكن كان رة صولها
 ادخل فله و فليكن في كونا كانا ثم فرق بينهما بان جهته و فاعه الوتر منسوي و فاعه
 القيد منسوي جهته و لا حراق ودره ارمه منسوي اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 و فليكن اي يقيم معتد و فليكن فاعه لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى

به و فليكن

به و فليكن الدولة و فليكن الاقامة منسوي تسليم عددا لافه على لافه منسوي
 ودره ارمه منسوي حشنة منسوي بل ودره ارمه منسوي بل ودره ارمه منسوي بل ودره ارمه منسوي بل
 الفاري و اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 السابق اعلى انا و فليكن منسوي فاعه لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 ارمه ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 المنسوي ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 منسوي ارمه ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 ما دلالة على الالام و فليكن المبالاة بهم في كونا فافه لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 قبل هذا است قوله ارمه منسوي و فليكن منسوي لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 في لافه ارمه ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 نسخ ديورن ايا لافه و فليكن منسوي لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 قوله لافه ارمه ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 ارمه ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 الاصلاق لا ما هو كونا فافه لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 الاصلاق لا ما هو كونا فافه لافه ارمه اجمع مع تفرق و هو ان يدل شيان في معنى
 مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 فاعه لافه ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 ودره ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه
 لا يلكون لافه ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه

لافه ارمه

لافه ارمه اجمع مع تفرق كبر ايا وكون ايا ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه ودره منسوي لافه

لا يخلو من في هذا الباب وحده بل
يعتبر من غيره من الفروع التي
سوى هذا الباب

سفر

۵۳۲

[illegible]

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام

لان ثبوته معلوم قد فقد كونه على العلم به كانه الوجين لعدم شدة بل الغرض اشارة
 وادخلت نسبة صفة الملهان المدوح عليه لا لاطلاق كان من ضرب الاول وادخل
 الاطلاق لبيان كون نسبة صفة المدوح كان من ضرب الرابع فيجب ان لا يكون
 كلف لان الظاهر من قوله ان معنى وصفه من نسبة انه علة لغير ذلك الوصف لا
 للعلم به وحق به ان يكون مقتضى ما في ذلك وكونه متبينا على كل شيء من حيث
 لان فيه ادعاء اضرارا واثباتا في كونه اي قول في تمام كان السبب المرجع الاخر
 والمراد بحسب الماطرة العريضة الما بينهما جبا فخرها ردودا بالصفة فخصها
 اي ما ليس من مدرج وبغيره مما لا يفي في البيت الذي قبله وهو قوله في حقيقته
 سميها الى الزن حتى جاء ما هو مع نفي ساقه اليك من اليباد ما هو في حقيقته
 العظيم العظم والباسع بالفتحة على كل شيء من ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 ملك الذي في يدي عليها وهذا البيت بترانه قوله محمد بن وهيب طلالا ان عليها الامور
 فلا علم ولا نقد لبس على فلان ما بعد ابدال الجمل بالبعد وقال لفتحة فسر هذا البيت في
 ق لواراد بالحيثية ولا ردوي ما هذا في غير وقت وجه هذا في غير وقت لانه لا يقطع الحقيقة
 وهو قوله لان صدرى من غزوى بلاغ خشيته فتشنى الديار سلاطع وفي بعض نسخ
 الديوان هذا البيت قبل قوله كان السحاب الغروي هذا في غير وقت لانه لا يقطع الحقيقة
 نفس الى تمام هو الجيب الذي صفته السحاب في ملك الديار ومنه امر من المعنى الفرع
 وهو ان يثبت على امرهم بديار ارباب ذلك على كل شيء من ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 والحق احرار من قون علام ريد ركب ولوه ركب لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 عيى بها اهل البيت اطلاق لفظهم على ما في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 شبه جوب لبيان انهم السحاب وهو السحاب الذي يامل لحوام الناس فياخذ من ذلك شبه جوب

لا ينفى

في قوله من السحاب
 في قوله من السحاب
 في قوله من السحاب

لا ينفى ان السحاب ولا دورا له في شدة شرب مع ملك ينفى من باب العقول بالحق
 وملك وشراف في طريقة قول الحاشي ثباته ملكا من ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 فقد فرغ من وصفه بقاء لعلهم لتمام اجمل وصفه بقاء واما من ذلك السحاب ما لم يثبت تحت
 ومن المعنى ان السحاب بالثبات في الدم لفظ في هذا البيت لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 ذلك في غير المدوح والدم ويكون من محضات الكلام كقوله في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 السحاب لانه قد سلف يعني ان السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 غير محض من المبالغة في تحميمه وليس في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 من صفة ومن صفة عن شيء من ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 الدم كقول ان السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 نل من قراع السحاب اي من صفاته بقاء لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 هو ان سببهم دوات قول اي ان كان طول السيف عينا فثبت ثباته في السيف
 تقدير كونه من السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 من بقاء السحاب المذكور وهو ان السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 ولفظ من السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 الشجاعة في ارباب السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 في اجمل في علم لفظ من السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 كدوى شيء من السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 من العيب ثبات ومن حقه ان السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 بحيث يدخل فيه المستثنى من تقديره عن السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت
 ان ثبات المستثنى وذلك لان السحاب في ذلك لفظ من السحاب ما لم يثبت تحت

لا ينفى

الانقال فذكر دودة قبل ذكر ما بها وهو المستتر منه يعني وقع في فهمها مع ذلك ان عرض
 المقسم ان يخرج شيئا من افراد ما لها من النفي ويريد اثباته حتى يهدي فهم شيئا من المقسم فقال
 وقت اشئ اي طستت وادعته غيري فاذا وليها امر الاداء صفة مدح وتقول اكتشافه
 الانقال ان الانقطاع جاء ان كيد لما فيه من المدح على المدح واكتشافه لم يجد فيه صفة دم
 حتى يشبهها فاقطع الى استثناء صفة مدح مع ما فيه من نوع ضلالية وتأخير المدح للظهور
 ان في تأكيد المدح باليشبه الدم ان ثبت شيئا صفة مدح لعقيب اداة اكتشاف اي
 يذكر عقيب اثبات صفة المدح لذلك شيئا اداة استثناء يليها صفة مدح اخرى الى ان
 الشئ نحو انا ارفع العرب بيد الله من فريش وبمعنى غير وهو اداة اكتشاف مصدر الاستثناء
 فيه اي في هذا الغرض ان يكون مقفلا كما ان اكتشافه في الغرض الاول مقفلا لكون
 المستتر غير داخل في المستتر منه وهذا لا ينافي قوله ان لا احد مطلق اكتشافه هو الانقال
 طينيت لكتبة امر اكتشافه المقطع في هذا الغرض لم يقدر مقفلا كما في ضرب الاول بل بقي
 على حاله من الانقطاع لانه ليس في هذا الغرض صفة دم مفيدة عاتية يمكن تقدير دخول صفة
 المدح فيها واذ لم يقدر اكتشافه في هذا الغرض مقفلا لا يفيد التأكيد في الوجود اليقيني
 من الوجين المذكورين في الغرض الاول وهو ان كل من مطلق اكتشافه الانقال فذكر
 دودة قبل ذكر اكتشافه توهم اخراج شيئا مما قبلها فمحيث لانه استثناء فاذا ذكر بعد الادارة
 صفة مدح اخرى جاء التأكيد ولا ينافي فيه التأكيد في الوجود الاول اعني عوي شيئا
 لانه مبني على اليقين بالجلال لم يرفع تقدير الانقال مقفلا ولما اي ويكون التأكيد في هذا
 الغرض في الوجود الثاني فقط كما ان الغرض الاول مقفلا لا فائدة في تأكيد في الوجين واما قوله
 لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما فيجوز ان يكون في الغرض الاول بان يقدر السلام داهلا
 في اللغو فيقتضي كيد في وجين وان يكون في الغرض الثاني بان لا يقدر ذلك في وجين

هذا الاستثناء
 لا ينافي في
 المقسم ان يخرج شيئا من افراد ما لها من النفي ويريد اثباته حتى يهدي فهم شيئا من المقسم فقال

في امله مقفلا ويؤكد وجها اخر وهو ان يحدد اكتشافه مقفلا حقيقة لان معنى سلام الدعاء
 بالسلامة والنجاة يقتضي عن ذلك فكان في قوله مقفلا للغرض من قول الكلام لولا ما فيه
 فائدة الاكرام فكانه قيل لا يسمعون فيها لغوا الا هذا النوع من اللغو وقوله لا يسمعون فيها لغوا
 ولا تاثيرا الا مقفلا سلاما لا يمكن حمله على كل من ضربا تأكيد المدح باليشبه الدم كما مر
 ولا يمكن حمله على الوجود الثالث اعني حقيقة اكتشافه المقفلا لان قوله سلاما ان امكن حمله
 في مقفلا للغرض كنه لا يمكن حمله في مقفلا ان ثم وهو شبهه الا لا ثم وليس لك في الكلام ان ثم
 مقفلا ثم ثمة اكتشافه المقفلا من الاول بل ان يقول ما جاني رجل لا امرأة لا يبراد لو
 فقدت ذلك كان الواجب ان يوفق ذكر الرجل وانه امر في تأكيد المدح باليشبه الدم
 ضرب اخر وهو ان يثبت اكتشافه مفرغا ويكون العامل ما فيه مني الدم المستتر ما فيه معنى
 المدح نحو وما نعم منا الا ما بايات ربنا اي انقمت منا الامل الماقب ولما في كل ما هو
 الايمان بايات ربنا فقل نعم منه ونهتكم اذا عابه وكرمه وعليه قوله في اهل الحجة
 بل تقفون منا لان منها ما به انزل الهينا فان اكتشافه فيه لا كما فيكون معنى نعمي
 وهو كما في الغرض الاول في اداة التأكيد من وجين وكما في الدال عليه لفظ لكن في
 الباب اي بابت تأكيد المدح باليشبه الدم كما لا اكتشافه في اداة المراءد كما في قوله
 اي قول ابا الفضل يدعي الزمان للعدا ما يدعي ابن ابي سحابة هو سب در الادارة الخ
 سري لانه الصغارم لكنه الوصل في الاول لان اكتشافه ان في قوله ما بعد ان في مقفلا في قوله لكن
 الاول سب در اكر بعد من ان كيد ما يفيد هذا الغرض من اكتشافه لانه استثناء مقفلا ولا في
 معنى لكن وانه اي من المعنى تأكيد المدح باليشبه الدم وهو فربان لهما ان اكتشافه في
 مدح مفيدة عن شيئا صفة دم لم يقدر دخولها فيها اي دخول صفة الدم في صفة المدح قوله
 لا يسمعون في الا ان ليس امر في سري لانه واما فيهما ان ثبت شيئا صفة دم لم يقدر دخولها فيها

۱۵۱

الذوق فانه من حسن الطول كما في الشعر العربي
مكره فبقى لا يخفى فذلك لكان اصدع الذم

الفجر كونه عليها حيث كفى عن ذلك بالانتهاء عن وجود خيل صالح لان رده عليه و
ضمن الفجر بذلك شكوى الزمان لتغير الاحوال حيث اخرج الاستقام مخجج لانها تفرها
على انه لم يبق في الاخوان فربما لهذا ان ربه بذلك على انه لم يعزم على مفارقة طم
ابدا لكن لما كان مريدا لكل هذا المحبوب لم يوقف على اهل المناهضة فلم يفر من رده لان رده
فمنه يعلم لان يودعه عليه او رده اياه فان الوديع تيقنا و آخر الامر ومنه ان رده
التوجه وبشيء محمل العديدين وهو ايرود الكلام محملا لوجهين محتملين فقول من قال لا عور
يسمى عور و اياها عينية سواء فانه يحتمل معنى ان يعبر بعين العور او يحتمل فيكون مرادوا
بالعور فيكون دنا قال السكاك ومنه ان رده التوجه حيث هبات القرآن عتبار وهو ان
الوجهين المحتملين وتعارفه عتبارا وهو ان رده في السكك سواء الاختامين وفي
احد العينين قريب ولا خفاء وهذا قال السكاك واكثر حيث هبات القرآن في التورية و
الابهام ومنه ان رده في المنور النزل الذي اراد به قوله اذا غمرا اياكم فاعقل عيونكم
الكل للعب ومنه ان رده في المعنى في حال العارق وهو كما سماه السكاك سوف لمعلوم من خبره
منه وقال لا حبيبية بالحق لا يورده كلام رده كما لا يتخرج في قولنا حبيبة يا سحر
الفا بر مالك جوزة فانه يورق الشجر حار و زورق كالك لم يتخرج على ابن طريف في علم ان
الشجر لم يتخرج على ابن طريف كما سماه حيث فاسحت لفظ كان الدال على ذلك وهذا يتعلم
ان ليس محبة في كان اي يكون للتشبيه بل يستفيد في مقام الكثرة في الحكم والباطنة كما لاثمة في
اليد فقولنا اقول الخمر في المع برق هري ام هو مصباح ام بت منها بالنظر لخاصة اي
الظاهر بل في المع بت منها حيث لم يعرف سينا ودين لمع البرق وهو مصباح او لاثمة
في الدم في قوله اقول زهير وادري ورف اهل ادري الى حصن ام من رده دالة
على ان القوم حاجه للرجل و استدلوا وكالتجريد والاشارة في قوله اقول حين ابن

فلم يزلوا في ذلك حتى ماتوا

هو الاتفاق في النوع ثم الاسمان اما متفقان في الافراد او لحيث بان يكونا مفردين كقولهم
تقوم الساعة امر القياضة يقوم المحرمون لم يمتوا خيرة من ساعات الايام اجمعين كقول
ان عروق الاجال رجال والهرى للرقول الاول جمع رجل بالكره وهو لقطع من قعر
الوحش والثاني جمع كذا المراد يستمر الاسعار وما مختلفان نحو فلان طويل النجاد والاول
الاول مفرد والثاني جمع مجده وهو ما لا يقع في الارض ورن كما في اللفظان متفقان
فيما ذكر من نوعين اسم وفعل او اسم وحرف او فعل وحرف سمي متفرقا كقول ايا
تمام حاتم من كرم الزمان فانه كحي الذي سمي ابن عبد الله لانه كرم الكرم ويجوز
والفعل تقيم رخصتكم وهو انه كان له لفظ اخر لفظ تقيس التام مركب والاول مفرد
سمي بحال التركيب وبعد ان يكون تقيس بحال التركيب فان تقيس لفظ تقيس الذي
احدهما مركب والاول مفرد في الخط حص هذا النوع من الجائز للتركيب باسم ثمة به للاتفاق
في الخط اي كقول ايا تقيس اذ الملك لم يكن ذابته ارجع بتمه مدد ذابته
غير باقية وكقول ايا العلاء مظلما وجدكن من انزل من انزلها ليس على غلبة فعل ماض
حرف نداء ومطايما دى ولا اى ولان لم يكن اللفظان اللذان احدهما مركب والآخر
في الخط حص هذا النوع من الجائز التركيب باسم المفروق لا تزل اللفظان في الخط كقول ايا
الشع كلكم قد لفت الحام ولا جام لنا بالذي ضرير ايام لوجام حقا ارجع على الجدي فان قلت
يدخل في قوله والاصح باسم المفروق ما يكون اللفظ المركب مركبا من كلمتين بعض كلمة كقول
الحري ولانه عن تذكرا ذنك والكمة بدع بغيره الابل حين مصابه وشل لحيته
ودمته وروعة لقاها ومطعم صابه والثاني مركب من صابه والميم من مطعم ولها صابة
شجرة حرة المصاب الاول بالفتح ففعل من صاحب المطر اذا نزل وما غير متفقين في الخط
دل بي مفروقا قلت لا اوجب في المعروف ان لا يكون المركب مركبا من كلمتين وبعض كلمة

في مركب

بل من كلمتين لتقسيم لركب ان كان مركبا من كلمتين بعض كلمة مسمى مقدا والاول مفرد
المتن به او مفروق صرح بذلك في الايضاح ففي عبارة الحكم القاب مع هذا اللفظ
متفقين في الزايع بحروف واعداها وهايتها وترتيبها ولان لم يكونا متفقين في ذلك
فمفروقا قلت لان عدم الاتفاق في ذلك اما ان يكونا مختلفين في النوع
بحروف او في اعدادها او في هياتها او في ترتيبها لانه لو خلفا في اثنين من ذلك او
اكثر حتى لم يبق الاتفاق الا في النوع ولعل ذلك او في الهيئة او لعل فقط لم يعد ذلك
الجنس بعد ثبوت ترتيبها فلذا احصر المذكور في اقسام الارزاق ثقال ولان خلفا في خط
في جهة الامة اعني قوله وانما هيئة ان تفعلا او مفردا او مفردا ان تفعلا فيما ذكر
ولان خلفا في اللفظ المجازين في هية الحروف فقط وتفق في النوع ولعل ذلك
سمي لتقيس محرفا لا لا حروف هية لعل اللفظين عن هية لا فردا ولا ثقال فيكون
الحركة كقولهم حجة البرد حجة البرد والمراد لفظ البرد بالضم والبرد بالفتح واللفظان مختلفان
من التقيس للاتفاق في حركته ارسخه قوله حجة البرد حجة البرد فيكونه فليس التقيس الحرف وكون
الاختلاف في الهيئة فقط ولهم اى ال اما مفروق ومفروق لان الراء في مفروق ولان كان
مفردا ولمشدد عرفان وهذا يفرض ان يكون مفروق ومفروق مختلفين في عدد الحروف كما
كان الحرف لمشدد ويرفع اللسان عنها دفعة واحدة كحرف واحد حرفا واحدا
ولانه في الصورة حرف واحد يرت في كيفية واما هذا في قوله والحرف لمشدد في هذا
الباب في حكم مختلف في هذا الراء من مفروق حرف كذا الراء من مفروق في اختلاف هياتها
في الهيئة فقط وهو ان لها من الاول كمن في لسانها كمن في لسانها في هذا النوع في غير ذلك
غير الاول وعبر قوله لمشدد حركته فيكون الاختلاف في حركته فيكون الحرف
السبعة حركته فيكون الحركتين من الاول مفتوح ومنه ان لا يكون الراء من الاول

اکوڑم

لأن الله شقيق أكبر هو الاتفاق في الحرف
الاصول من غير عناية الترتيب من المقرر
والمراد بالمرق وهو فلكم

۱۸۸۸

[illegible]

三

از فرم

ما تقدم انما يطلق على ما يكون في القافية والاعتناء لاسم منزه بان يتقدم المقدم في السجع والتفصيل قبل
 حرف الروي لا يلزم انما يطلق على ما يكون في القافية والاعتناء لاسم منزه بان يتقدم المقدم في السجع والتفصيل قبل
 بعينه او اكثر وان قوله بل حرف الروي او ما في معناه يعني حرف القافية اولها
 والالكان المناسب للقول في البيت او لفقرة وقوله في الالفاح وقد يكون ذلك في غير
 الفاصلين ايضا معناه ان مثل هذا البيت الذي يسمى لزوم ما لا يلزم قد يحكي في كل الفقرة
 او الايات غير الفصول والفقرات في اصل الحسن في ذلك كله يعني في الفقرة اللفظي من الحسنة
 ان يكون الالفاظ تامة للفا دون العكس اي لا ان يكون لها في قولها الالفاظ وذلك لان
 المعاني اذا تركت على حقيقتها
 الالفاظ يلحق بها فيجن اللفظ والمعنى جميعا وان انا
 بالالفاظ مكلف مصنوعة جعل الالفاظ تامة لما كان كذا في جملة ما يطن ثبوتها وبما حسن
 على منظر قبيح وعند خلاف من ذهب على فصل معنى ان يحب على لفظة بعض المنع من الذي
 لم يشف بغير احدى من الحسنة اللفظية فيصرفون الغاية الى جميع عدة من الحسنة فيكون
 الكلام كانه غير موقوف لافادة المعنى فلا يبالون بنجاء الدلالات وركاكة الالفاظ قال المصنف
 فيقول بان ذلك وجهه وتحريره من اصول الفن الثالث وبعثت شيئا تذكره في علم السبع
 بعض المصنفين وهو قسما ان احدى ما يمتنع لها له يجب ترك التفتيش له اما عدم دخوله في
 فن البلاغة او لعدم كونه رجحا لا يحسن الكلام السليح وهو صواب ان احدى ما يمتنع لها يرحم في حجب
 دون اللفظ مع ما فيه من الكلف مثل كل الكلمتين مما تليها ذكرناه فيما سبق من القول وهو ان
 يؤتى الكلام يكون كل منتهى مقوله بحروف كقول الحري في شئ حتى يتبين عيب
 شئ من المقطع وهو المصل كقول الرطوط وادرك ان ردت ودرود ودرود
 مثل انجاء وحي الراس له في مقبلة التي يكون حروف احدى كلمتها منقوطة با جميعا وحرف
 الاخرى غير منقوطة با جميعا كقول الحري الكرم ثبث البهش عودك بزن اما انرا لاسم

نسخ
 من
 كتاب
 السجعة
 في
 فنون
 السجع
 من
 كتب
 السجعة
 في
 فنون
 السجع

مثل الرقعة وحي احدى حروف كل كلمة منها منقوطة ولا يخرج منقوطة مثل حروف
 ان يكلف الكاتب ادبها عرفيا لا برسالة الخطبة القصيدة لا يمد فيها بعض حروف المعجم
 وانما لا اثر له في التحسين قطعا مثل الرز يد وهو من الحسنة في المعراج والفقرة بمعنى شملها
 بعينها بمعنى اخر كقولها حتى يؤتى مثل انرا رسل الله عليهم والفقرة بمعنى شملها
 على ما يملأ الساحة فيه ويسمى غلظة وقول اني نوس صغرا لا تنزل الا حزان سحرا لو
 مستحقا من سحره وسمل القيد ويسمى ساءة الاعداد وهو يقع اسماء مفردة على سياتي
 وشمل بين الصفات وهو تفصيل موصوف الصفات متواليه واما عدم الفاعلة في ذكره كونه دافعا
 فيها ذكرنا مثل ما ساءه بعض المتأخرين الالفاح وهو ان ترى في كل ملك خفاء ولا تراه كماله
 بين المراد وتوضيحه فانه داخل في الاطاب مثل الترشيع لمعنى المدكورة في باب الفاعل ويدرأوه
 في الحسنة او كونه شاملا على كل مثل ما ساءه من السجعة وهو كلف المعنى وايضا له الى المعنى فانه قد يحكي
 مع الايات وقد يحكي مع الاطاب وسعها ورة ايضا تقسم لها ما لا بأس بذكره شيئا له
 على ما يندع مع عدم دخوله فيما سبق من القول في الرقات الشرعية ويقتل بها مثل القول في الرقات
 والحلف والابتناء والحق قد ختم الفن الثالث بذكر هذه الاشياء وعقد لها فائدة وفلا يعلم
 بذلك ان الفائدة هي فائدة الفن الثالث ليست فائدة الكتاب فارقها عن الفنون الثلاثة
 كما لم يدر على قوام بعضهم **فائدة** في الرقات الشرعية ويقتل بها امر بالبركات مثل الاتيان
 والقبول والعقد لكل يستعمل وغير ذلك من القول في الالفاح واللفظ لا يتأهل بها والى العالين
 كان في الغرض على العموم كالوصف بالشيء وسما حسن الرصد والى هذا نحو ذلك فلا بد من
 ولا اسما له ولا رندا ونحو ذلك مما يروى هذا المعنى لقوله ان الرقعة هذا الغرض العام في القول
 والى ذلك لا يشترط فيه التوضيح والاعلم ان حروف المعجم لا يمكن ان يكون الالفاظ في ذلك
 على الغرض وهو ان يذكر ما يستدل به على اثبات وصف من الاشياء ونحو ذلك كما ينبغي

نقطہ

نقطه جک الصفه و لم توف حصه متوخي المده و لم توج له عليك مثل ما وجه لفتك
عليه وجهه على طرف البحر ان كان يعقل اي وجهه ما حركت شيك بكم بموافقتك
ان كانت بكم و عقل و معرفه و يركب صديف و اردو بالركوب صديف و اردو
بالركوب سكر امور تقطع تقطع سيف و يؤثر تاثيره و اردو بالركوب صديف و اردو
لكنه اريد لا غير ان نصفيه اذ لم يكن فيه شقة سيف ارض ركب صديف صديف
مبعد يعني لا ساله ان تركب فيه الامور ما يؤثر فيه تاثير سيف محله ان يفضل عليه ضم و
يحقه عار و اهتمام متى لم يجد ركب بعد مبدل ههنا على ان عبد الله بن زياد على عسائه
فانشد بن الحسين فقال له معاوية لهد شرت عدي يا ابا بكر و لم يهاق حبه الحس
حتى و مل معن ابن اويس المزيه فانشده قصيدة التي اولها المعركة ادرى و لا ادا لعل على ارب
لقد الميز اول حتى اتما و فيها يد ان يهيا ان فاضل معاوية عا عبد الله بن زياد و قال له انك يا
اسناك فقال اللفظ له و لغى له و بعد فموا في من الرضا و و لا حق بشرة و و معاهه اسي
ما لم يغير فيه لفظه ان يبدل بالكلت كلها و بعضها ما يرد لها يعني انه ايضاً مذموم و سر محضه
الحايق في قول الحظية و المعارم و قد مل لبعيتها و اقد فاكنت الطعم الخاشي زل الماثر لانه
المطلبها و جلس فانك انت الامل و كقول امرئ القيس و فوقها باجعي على طيم يقولون لا تسي
و سجد فاورده طرقة في داله لانه اقام سجد مقام سجد و قال عبد الله بن عبد المطلب و ما انا ان
الذين عديتهم و لا الدلد بالدار التي تحتهم فاورده الفرقة في شقة لانه اقام تفرق
نظم و قريب منه هذا ان يبدل بالفاظ ما يضافه الى معنى نظم و ترتيب طالع في قول
سيف الوجوه كرمية احبهم ثم الانوف من الطرز الاول سود الوجوه كرمية احبهم ثم الانوف
منه الطرز الاول و ان كان اقد اللفظ كله مع تغير لفظه لفظ اللفظ و اقد بعض اللفظ كله
سمى هذا اللفظ اعادة و سجا و هو ثلاثة هم لان اللفظ انما لا يكون اللفظ الاول و اودو

قلوب

فالرمان ذو الناحية فقد بذله فلم يبق في تصرفه كونه تحقيقا للحاصل اما انما هو واقعه جنان بعد في
لتصرفه فقد ان يبيع سبلاكه وان يخل في شئ عز ذلك والحاصل ان ابي ده ودهامه كان يمددوا
في بايچاده لكنه لا يجوز ان يسلحوا باعدامه فقط كونه سبلا لصله فقلنا في تقدير صحة هذا المعنى يكون مصلح
تمام الجود سبلا كاستغناء عن تقدير لمخالف الذي لا يظفر فيه قرينة تدل عليه على ان هذا
ما كيد رب الاله احد من خبر هذا البيت قال ابن ابي عمير انما يتم الرمان من سبلا في سبلا في روضه من
الوجود ولو لا سبلا وة الذي افاد منه لجل به على الدنيا واستبقا لفظة قال ابن فرج هذا
تاويل فاسد وعن فرج سعيد لان سبلا وة غير موجود لا يصف باعدوا اما المراد من سبلا على قولنا
سبلا به على قولنا اعدله سبلا سبلا في روضه من سبلا وة وعلينا سبلا في روضه من سبلا وة
من مصلح ابي تمام لان معناه سبلا الرمان لملكه او بايچاده بايچاله اما شئ على ان سبلا
اي تمام سبلا مثل المرة وكذا شرطه الا قد سماه بانه المعنى بحيث لا يكون بينهما تفاوت كما سبق
الى بعض الامام لما كان ما خذ من سبلا وة وعلينا سبلا في روضه من سبلا وة قد علقنا لجل من سبلا
ولذا قال الامام الواحد بعد ما ذكر معنى ابن جني ان المصلح انما في قول ابي تمام سبلا
البيت ون كان انما مثل الاول باعدا انما بعد من الدم والفضل الاول يقول ابي تمام
منه ما دلت على سبلا لا الفرق على النور سبلا لا ربا والطيب وافاقة الرمان لجل على
المنية الطائفة للنور كتحريك الطريق الا لجلها ولم يكن لها مصلح اليها لم يكن لها مصلح عليها
وقول ابي الطيب لو لا مفارقة الاجاب ما وجدت لها لها ما ارواحا صغيرة لها لها ما و
حال من سبلا في مثل ان سبلا هو فاعل وجبت صفتها لها ما وروى لها ما فقد اخذ
المعنى لجل مع بعض الالفاظ كالمنية والفرق والوجدان وبديل بالنور الارواح وكذا قول
القاضي الاربا لم يكن الا حديث فر دجل ما امر به الامور هي هو ذلك الدر التبريد وعق
في سمع الله من مدح وقول جابر بن عبد الله مرثية سبلا وة وقاله ما هذه الدر التبريد

افتمی به سجده و بگویم یا
فکره المصطفی و استغفر الله
سنة ۱۰۰۰ الیجاه ابنی
تصرفه ۲

ما انجمن رگابی و ضیق صفا

فلاکس پیت

22

۱۲۱۲

ایا این را بدو و لم یک اکثر الصلحان لا ایدری و ما رفته کان اکثرهم موالا سید و الروام و یوم الایام
 الرجیة و لكن کان ارجهم رزاقه لا اساس فلان حسب الباع و الذراع و حیثها الخ و قول ابن
 الصبح جمع جعفران یحیی موسی با و معهم فی الغنی الضمیر و ادعهم للملوك و هیئت قد یروم الملوك
 مدی جعفر و لا یصفون لما یضع و لكن معروند و اوسع ای حسنه اوسع و كقول الاخر فی مثنوی
 له و لیسر سجد فی الموالین لها و لا علیك فانه مذموم و قول ایه تمام بعده و قد كان یمنی عن الناس
 عازما فاصبح یمنی عازما من یخرج هذا الموالینع الظم من الاخذ و السرقة و ما یخر الظم فیه لکن
 المعینات استر لیت الاول یخبر ان الشان کقول جریر فلا تمکک مسلم رب الکفا حاکم یوم
 طیم سواد و العاترة و الخمار لا تمکک من الحاجة کون مولا ای صورة الرجال ان الرجال منهم
 و این سواد و الضعف و قول ایه الطیب فی جن سیف الدولة ذکر خضوع فی کلاب و قبل العرب
 و منة که منهم قاة کمن فی کفهم منهم حفا فقیر جریر عن الرجل یری العاترة کتیر ایه الطیب عن
 کفة خباب و یجوز ان یبین ان یكون الصبیح تسبی و لا فریما ادناها و فخر افر
 ذلك فان الشان عاهدق اذا فقد الا معنی الخلس لم یطه حال فی حفا فیضیر لفظه و صرح عن
 من استیب الدیج و یخبر ذلك و عن ورنه و عن قافیه و منه ارضه خرا لا یقل لمنی الی محل
 کقول الخمری سلوی شی هم و اشرفت الدماء علیهم محرة و کما هم لم یسلو لان الدماء مشرفة صارت
 بمنزلة ثاب لم و قول ایه الطیب سیر الخلیف علیہ ارضه سیف و هو محرج عن فخره و کما هو معمد لان الام
 الایس صابر بمنزلة عذره فقل المعنی فم تفتت و یخرج الی السیف و منه ارضه خرا لان یكون منی الشان
 استمد من الاول کقول جریر و یخفت علیک بوغیم و هیئت الناس کلهم عبا لانهم یعلمون انها
 الناس کلهم و قول ایه نواس لم من ذم استنکر ان یجمع العالم فی واحد و لا دلخیص بعض العالم هو
 الناس و هذا یستلزم و غیر هم روی انه المبلغ من دون الرشد کثرة افضل بعض البرکی و مرط حسنه
 فی نازحیه غیره خفت اما استنکره فامر سجدت الیه البوأس و نه لا یأی قول الامم و ان امام الی

1

ليس وقد جرد موسى لتبين ربه فقلت لقد اوتيت بملك يا موسى ولا بأس بتغيير لفظ
المعقب للوزن رويته كالنقبة كقول بعض المتأخرين بعد وفات بعض الصالحين قد كان
اى وقع ما تحت ان يكونا انا وانا ليعرجون وفي القرآن انا وانا ليعرجون واما
فهو ان يعين لغيره من غير ان كان روم فقرة او امرعا او ما دونه من غير
اى على انه من غير ان لم يكن ذلك شورا عند البلغاء ورن كان شورا فلا يحتاج الى
بهذا يتميز عن الافراد وبقوله كان قوله من غير ان غير ان كان حسن لفظا
اذ ضمن ان غير ان شيئا فمقتضى لاخرى لكنه لم يفت به لذكرته في غير
البسطة مع التسمية في غير ان غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
يقول على ما يليق بانه لم يفت به لذكرته في غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
الشبهة سكوت فحوت وبتدلت سيرة محمد وصدقت نظرنا ان كرم عرف الحقائق
دون المنزلة لبيت الله بن الواسع للافارى وبما فيه في غير ان غير ان
مشهور الا ما قبله قول ابن عبيد كان كان مطوبا على ان لم يكن في قديم الدهر ان
ان الكلام اذا ما استعمل في غير ان كان يفت به لذكرته في غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
مع التسمية في غير ان غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
س لشد عيني فاحسوا واخر افعالهم المصراع للبري وهو جرد ان عبد الله بن عثمان
ابن عفان رضى الله عنه سب الامم وهو من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
كريمة وسدد لفظ الامم في يوم الوقت والاممية من سماه حوب وسدد لفظ كريمة
سدد لفظ الرجل لغير موضع الخافه من فروع البدن ارضاء في وقت الحرب واما
حقى اوج ما كانوا الى دافى اى كماله في غير ان فاحسوا في غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
قد قلت لما طلعت وخاية حول التفتين لغير روضة اس اعزده لارى ليجل توقا ما في وقول

م بالعلم

منه بلس المصراع لا خير لاي تمام واهل ان يعين ما دون لبيت صبا ان بعد ما ان تم
يدون التقدير الباقى كما مر الفا واثنا ان لا يتم بدونه قول لث من كماله في غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
والعين لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
اذ انشأ رما لاي تمام ولا يفت به لذكرته في غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
الاهل سكة انشأ لث واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
له معيان قري تقييد واثنا في قوله انشأ لث واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
غير ان تذكرت ما بين لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
والمقب مجرى انه يذكرنا واهل غير عايد لايهم وقوله تذكرت ما بين لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
المنشأ واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
للتذكرا واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
تذكرت واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
عند ما رده الفزان ويا يقول على خيل فذا انشأ لث واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
معنيهما البعدين لانه جعل التفسير العذب عني بشفة ايجابية ويا تقييد واثنا في غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
وبما بينهما رقيما وشبهه فخر قد اتمال الرجح وجريان دمه على سبيل بحران لجيل الوفا
فذا انشأ لث واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
الكلام كقول بعضهم في يهودى به واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
ابن عبد الله واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان
طالع لثنا يات لضع العامة تعرفه في غير المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
وغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب انما هو من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب
لرشد وللدابة الحوى على طريق التكم وارباعي التفتين لث فاذ انشأ لث واهل المصراع لغيره من غير ان فقول عبد الله بن الخطاب

ل

المعتمد

[illegible]

ومرغها تشب دما و سنا فاحت البوس واذا لاه واغرياه فقال الجلس انها حواها
فوا لا عقرن خلا فلو اغر على اهل منها فلم يزل جاس يتوقع عزة كليب حتى خرج وتباعدن
حتى ضل جاس خروجه فخرج على فرسه فاستدعى حمله ثم وقف عليه فها يا عمر وانشي شربة
ماء فاجر عليه قال استخرج بعد البيت وانشي ثوبين ثقل بكير ريسين سنة كلها تعلق على كبر
لندفيل ثم من البوس واصلح الى اهل كقول عمرو بن كلثوم ومنه دون ذلك فخطب
اش را اهل بلير دون عليان لقادة ومحظ ودونه فخطبها وبعير لاشرا في
كليب اذا سمع قول جاس لا عقرن فخطب من يعرض لعل لم يبي عليان ومحظ ان تمرير
على القادة من اعلا اهلها حتى يتشركوا واما في انشرا فالتبع الا لقمة واما لغير كقول
فنتت بليكة نبعية واذ حزان يعقوبية اشرة الا قول ان بنة فنت كا نسا ورتي ضلقة فاشرا
في انيا بها اسم نافع والى بقية يعقوبية استلج الى اهل كقول العشر في القامة هرة تقى واما
اش را اهل اهل اعن من الهرة فاكل اولا واما في استلج من شربة لغير كقول ردي ان غنميا قال
لشرك التيمري ما في الجوارح اهل في الباري فقال التيمري وضاقة اذا كان يصيد الفطاش في كبر
قول جدير انا لباري اهل على غير استلج من الهرة فاكل اولا واما في استلج من شربة لغير كقول ردي ان غنميا قال
بطرف اللوم لهدى من الفطاش وركلت طرف اللوم ضلت وروى ان رجلا من بني حارث
على جدير ردي ان لباري فقال جدير ردي لهدى من الهرة فاكل اولا واما في استلج من شربة لغير كقول ردي ان غنميا قال
درد وقل الا اهل كقول لاشي شرب حارث واطمنا كانت قريش ردي من الهرة فاكل اولا واما في استلج من شربة لغير كقول ردي ان غنميا قال
سجا وبت فدل عليها صرحتا ليجو قال صليكم اهل ابارقة برضا وكا نوا طلبة وردد
قول القائل لكل هلا من اللوم برقع ولا ين يرب برقع واصلح **مسئل** فها نحن اهل
والمخلص وانا سنا يسفر للهم شاعر كان او كاتبا ان تاتي في ليل في المات في ارض
تسبح الا في واصلح ان يقال تاتي في الروضة اذا وقع فيها متعبا لما في لغة ايرج في لغة

كرواح

سرافع من كلامه حتى يكون لك الموضع لثلاثه اعذب لفظ بان يكون في غاية الهدى منها فر
والقل وامن سبها بان يكون في غاية البعد من التقيد والتقديم وان خير لللسان ان يكون لفظ
مقارنة في الحوالة والمستاندة والرتة وسلاسة ويكون لها نفاسته لالفاظها فغير ان
يكس ان لفظ اشرف ليعني الخفيف او على العكس ان لفظ اشحان صياغة تاسر الالفاظ ولا يرم
واصح معنى بان تلح من التناقض والكتساع ومخالفة المعروف والابتدال في نحو ذلك ومما يجي
عليه ان يستعمل الالفاظ الرقيقة في ذكر الاشواق ووصف ايام العباد وتجلاب في المودات
ولاميات في الحظا ف او مثال ذلك اهدا اهدا لانه اول ما يقع بسمع وان كان عدنا
حسن ليجي من قبل السمع على الكلام ووقى جميعه ولا عرض عنه ورفضه وان كان انشا في غاش
لحسن فلابدا الحسن في تكرار الالفاظ كقول ردي قول امرئ القيس فها بك من ذكري حدي
سقط الذي بين الدخول وحول لفظ القطع الرص حيث يدق والوي ليعني يولي الدخول
موصفا ان ليعني معوج بين اجزاء الدخول فيغير الدخول كما في ليعني معوج في القوم والليح دخول الفاء
فتح بعضهم هذا البيت ما فيه من عدم التباين لانه وقف واستوقف في البيت في ذكر الجيد في ليل
في نصف بيت عذب اللفظ سهل السبك ثم لم يتقن له ذلك في نصف البيت بل في البيت كله
في الالفاظ فريته فابن الاول فاحسن من هذا البيت النابغة كليني لعم يا هيمية صاحب ليل ايامية
ولطبي الكوكب وكهولة ارجون ركبنا في وصف الديار كقول ردي ليعني معوج في القوم والليح دخول الفاء
عليه حالها الايام في لاساس طبع عليه اذا نزع ثوبه فطرحه في ذكر الفراق كقول ردي ليعني معوج
قول اهل الطيب فراق ومنه فارقته غير ندم وادم في ندمت خيتم ومنه الحامية قوله ليعني معوج
سليد الدرام وعمرش ما سيب الايام ومنه الغزل قوله ليعني معوج في القوم والليح دخول الفاء
جبر وسيمر ان تجيب في الحج ما يتكبر به كقول ردي ليعني معوج في القوم والليح دخول الفاء

دين يليم في المحضرين بالغا ايضا دمج نصف ردتها ومنه المحضر الذي ذكره ابا الميتر
كان قطع نصف حيث كان في ابا الميتر والاقصاب وان كان من العرب والمحضرين لكن
لكن اشهر في الاسلام ايضا قد يتبعونهم في ذلك ويجرون على ما بينهم وان كان اكثرهم
التخلص كقوله ارقول ابا تمام وهو من اشهر الامامية في الدولة الجبسية لوردي ابا تمام
خيرا جاورته لا برار في كذا شيئا صحيح هو قال من البرار ثم نقل من هذا الاما
بلا مية فقال كل يوم سدي صروف اللبا حلقا من ابي سيد عزي ومنه ارض من هذا
منه التخلص في رنة يشبه من هذا كقولك بعدد ما ابد فانه قد فعلت كذا وكذا وقول
انه قد نقل من هذا كقولك رولة الكلام اخر من غير رعاية ملائمة فيها كذا شيئا
انه لم يرت بالكلام الاخر في رنة من غير تقدير الارتباط تعلق شيئا على ما لم يرد
اخرها يكن من شيئا بعد هذا فانه فعلت كذا وكذا اقتدا بالارتباط في نقل هذا الكلام
عليه قول هو اي قولهم بعد ما جعل الخطاب قال بن الاشتر والذي اصبح عليه المحققون
علم السبيان ان فعل الخطاب هو اما بعد لان المقام يقع كلامه في كل امر ذي شان بدار
وتجدي فاذا رددت ان يخرج من هذا لفرض اسوق له فصل منه بين ذكر كذا بقوله اما بعد
الذي يقرب منه التخلص يكون ملفظ هذا وكقوله كما بعد ذكر اهل الجنة هذا اول للمعنيين
فمنه قصاب لكن فيه نوع ارتباط لان الواو منه للمال ولفظ هذا محذور متبادر
محذوف اي الامر هذا متبادر محذوف اخر هذا كما ذكر وقد يكون اخر هذا متبادر
قوله في حيث ذكر جميعا في كذا وورد ان عقبة اخية واهلها هذا ذكر للمعنيين
لكن ما قال بن الاشتر في هذا في هذا المقام من الفصل الذي هو من الوصل
علاقة وكيفية بين اخروج من الكلام الكلام اخر ثم قال وذلك في فصل الخطر الذي
هو من موقعا من التخلص ومنه ارض من ارضنا الذي يقرب منه التخلص قول القاص

الادوة والاشغال من حديث الا حديث اخر هذا باب في نوع ارتباط حيث لم يرد
الاخر في رنة ومنه هذا في لفظ ريف في الكلام المتخير من القاص والاشغال
التي ينبغي للحكم ان يات في هذا الا انها في كذا شيئا ان تختم كلامه في كذا شيئا
فانه لانه اخر ما يصحح وتند حتى كانه خبر ما وقع فيما سبق من التقدير كطعام
بعد الاطعمة لثمة وان كان بخلاف ذلك كان على العكس حتى ما ينفك الحسن المورد في حيث
كقوله ارقول ابا طير في اخف عبيد واما عبيد اي عبيد اذ اطلقك بالشيء اي عبيد بالغز لا
ورنت ما ملت منك عبيد فان تولي اي انطوى منك لعل فانه اي فاستحال على من لا
ام لا على ذلك لعل ولا فانه عا در لخطا اياك في هذا الموضع عا در لخطا عا در
منه لا عفا الما المديح او من العطايا السابقة وحسن الا انها ما رذن باسها في الكلام
لم يبق للفرض متوق الى ما وراه كقول اي قول المغربي بعيت لقا الدبر يا كصف الله وهذا
لبرية ثل لان لقاك بكون البرية في من رنة وملاح حال وقد قلنا في هذا
بما النوع ولما حردون يجندون في رعاية سموية من لقطع وبراعة لقطع وجمع فوج
وحوايتها ورودة على حسن الوجه من سداقة واحكاما فانه اذا نظرت الى فوج
حكما وسعدا تاريت من سداقة واحكاما فانه اذا نظرت ولتقن والنوع كذا
ما يقصر عن كنه وصفه لباراة ورذا نظرت الى حوايتها وصدتها في غارت حسن وسماها
لكنها بين ادعية ووصايا وسوعة وتحميد ووعود وعيد الا غير ذلك من خواص التي
للفكر من هذا المبدأ فطلع ولا توثق الى شيئا اخر وكيف لا كلام له عز وجل في الطرف الا
من البلاغة ولها في بعض من العفا قد عجز مصنف السلفا وارضى شاقص العفا واما
من هذا النوع فها لم يستل الى بعض الا ان حيث تحت بعض المورد بذكر الاحوال والا فراغ

عمره ابدی و دلش دلا و دلش دلا
که کاتب را بدای خیر می باشد اللهم غفر له ولوالديه وجمعهم
در جنة محمد و آله با درات الفانانت سنة ۱۲۴۱

السيف خلف القرطاس

الحمد لله

958



منه

قاعلة
المجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
سبع استنباطية والمعرفة جازم مطلق او جازم
فهم والواقعة جواز شرطية والواقعة جواز
ولم يقبل بالمرء العرب والمجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
لما لا عمل بالمرء العرب والمجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
والواقعة مفعول والتابعة لمفعول والتابعة لمفعول
بالمرء العرب والمجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
والذي لا عمل بالمرء العرب والمجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
قال محمد استنباطية لا عمل بالمرء العرب والمجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
النصب كونه حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
وكونه ان يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
او حيث تم كونه حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
ان يكون ان يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
وعلى تقدير ان يكون مفعولاً لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
تتابعها الواحد ومنه مجموعها لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
منه قبيل الاحوال المتداخلة لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
فمنه مجموعها لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
والمتداخلة ومنه مجموعها لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
جمله استعالي فانها معطوفة على جملة لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
في موضع جواز الربط بينهما الضمير بعد المعطوفة على جملة لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
لو صدفها بالجملة الآتية بعد المعطوفة على جملة لا لا يكون حالاً وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
محمداً بالمرء العرب والمجمل الذي لا عمل بالمرء العرب
على الحال وعلى الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً
جملة متعلقة او حالاً على الاول يكون حالاً لا لا يكون مفعولاً

6311
Wm. J. L. W. J.
J. W. J. L.

الهمزة الحارة
قلت ام يا طاهره وانا في السقف
تلقه خوف حشي من خوف

علم هو في عالم نكر في فانيا
ولم تقن عالم تجلي فيك صوري

الانوار
صفحة عقد اخوت كرم ودم
كرو وعبود غير من سجد
اولئك الذين لا يدرسون في الله وصاله
اخيتك في الله وصاله على ان كنت من اهل الجنة
والله لا يتركك الا وقد كنت في بارئ من اهل الجنة
والشفاعة لا تدخل الجنة الا وقد كنت في بارئ من اهل الجنة
فيلت في الله وعباد ان باهم مصافي
بواله العلي

عقل از سر وند طوار عتبه اقواسه واوراقان
والباب من اجل جوار خوف فلان ابن فلان
نصف واهل اهل بيته من بيت وقر ووا واما
والفيل والكنيسة آخرة التقاع توان يا فتى
مبلغ من مبلغ من مبلغ من مبلغ من مبلغ
ونليم من نليم من نليم من نليم من نليم
تلمبه نوله نوله نوله نوله نوله نوله
وغير الحق في حقهم وصيفه ابراهيم وداود
بالعينة والفارسه جارسه

118-119-120

الانوار
صفحة عقد اخوت كرم ودم
كرو وعبود غير من سجد
اولئك الذين لا يدرسون في الله وصاله
اخيتك في الله وصاله على ان كنت من اهل الجنة
والله لا يتركك الا وقد كنت في بارئ من اهل الجنة
والشفاعة لا تدخل الجنة الا وقد كنت في بارئ من اهل الجنة
فيلت في الله وعباد ان باهم مصافي
بواله العلي

قوله والعرض والرهبة مقصوده ان بين اجزاء التعريف لانها ليست علم
المعاني فايرادها في هذا العلم لا يفيد الا بعد ايضا صحتها فلهاذا اوضحها قوله
متقاربا بالمفهوم اي مصداقهما متحد ومفهومهما متغاثر بالاعتبار لا فرق بين
مفهوميهما الا باعتبار العوض اي كوجوده في الغير وباعتبار الحصول اي
الوجود في نفس الامر وانما كان هذا الفرق اعتباريا لان وجود العرض في
نفسه هو عين وجوده في الغير فهو وجود واحد له اعتبارات مختلفة
قوله وهو اي مقتضى الحال مختلف فان مقامات الكلام متفاوتة الحال والمقام
متقاربا بالمفهوم الخ تقرير الدليل على مقتضى قانون المنطق ان يقال مقتضى الحال
مختلف فان مقتضى الحال هو مقتضى المقام ومقتضى المقام مختلف ينتج مقتضى
الحال مختلف ثم دليل الصغرى قوله والحال والمقام متقاربا بالمفهوم الخ ودليل الكبرى قوله
ضرورة ان الاعتبار اللائق بهذا المقام الخ اي خلاف كل منها اعادة في تفسير الضمير
الخلاف المضاف والمقصود تفسير المضاف اليه فقط اشارة لدفع ما يخبر فيه
الشارحون من انه يقتضى ان يبين مقالا كل واحد من المذكورات لمقام خلاف
كل واحد منها ووجه الدفع ان الحكم اذا تعلق بقيد يكون ذلك القيد على الحكم معتبرا
في تحققه وقيد هنا هو الخلاف فالمعنى ان مقالا كل يبين مقالا خلافا من حيث انه
خلاف ولا شك ان التنكير مثلا خلافا للتعريف لا غير وكذا البوقى فلا يلزم ان
يبين غيره وقد اشارة المفتاح الى تفاوت مقام الايجاز والاطناب بقوله وكل الخ
اورد عبارة المفتاح اشارة الى انها بان لفظ الحمد في الدعوى بمعنى القدر نحو الايجاز
والاطناب وفي الدليل بمعنى المرتبة فلا يلزم المصادرة على المطلوب

وهو الذي

قوله هو الذي يدل بلفظه على معناه اللغوي اي النحوي لان النحوم اللفظ على المعنى المقصود
اي الغرض كخلو الذهن او رد الانكار قوله وهم يريدون كصورة التي حدثت في المعنى
اي في اصل المعنى اللغوي المحض لا المعنى الاول بل الصورة والزيادة والكيفية والخصوصية
والخاصة والمزية والنظم هي اسماء للمعنى الاول النحوي الذي هو مدلول التركيب واما
اصل المعنى اللغوي فلا يعتد بالبلغا معنى فلا اضطراب في كلام الشيخ لانه لا يريد
في المعاني الاول في مواضعها كلها المعاني النحوية كالناكيد والخلو عنه وغير ذلك
ويعبر عنها بالنظم والصور والخواص والخصوصيات والمزايا والزيادات
لان بها يزداد الكلام حسنا والكيفيات والنظم لانه عبر عن المعنى النحوي
في الاول باللغوي لان النحوم اللفظ و اراد بالمعنى هنا المعنى اللغوي المحض
لوضوح المراد قوله ثم الحق ما ذكره بعض المحققين الخ لما كان قولهم انجربا يحمل الصدق
والكذب منافيا لما ادعاه الشارع بين المراد منه بقوله ثم ان الحق فكانه جوابا
عن سؤال مقدر وهو انهم فسر وانجربا ذكر وهذا انما يستقيم اذا قيل انه لا يدل
على ثبوت المعنى وانتفاءه لانه لو دل على ثبوت المعنى وانتفاءه تعيين
الصدق فاجاب بان مدلوله الصدق وبين المراد من احتمال الكذب
قوله فيه على الاول اي المصداق على الاول اي على بطلان حصول الثاني قبل وانما احتجج لا
التشبيه لان صاحب المفتاح استدل باللزوم على دعواه واللزوم لا بناء على حصول
قبل لان اللازم ربما يتم فيحصل قبل اللزوم وبعد كمن يمتنع ان لا يحصل مع لاقتناع

الضال الفاعل للضلال فلا به ضل لا بعد والايم بمعنى المتألم قاصروا
فاعل هو المعذب بصيغة اسم المفعول الفاعل للعذاب اي المصدر
الجهول اي المعذبه فلا به عذب لا ايم فاريد المبالغة في الضلال
والعذاب فوصف به اي بكل من البعيد والايم فعمله اي فعل كل من
الضال والمعذب وهو مصدرهما الضلال والعذاب بان استداليه
مثل جد جدته فان جد فعل المجاز لا للجد ووصف به الجدا المصدر
لكنه هو نفسه فعل من افعال فاعله فالتمثيل في مجرد وصف المصدر
بالفعل قوله ولت ان تجعل مثال هذا في جواب آخر من جانب المص
ع. بعض الاشكال السابقة كالضلال البعيد بانه من باب بني الامير المدينة فان
الضلال سبب للبعد والعذاب سبب للتألم والاسناد الى السبب اسناد الى
ما يلابس المسند فيدخل في التعريف في الاشكال ما فيه اسناد الى السبب لا نحو
الكتاب الحكيم فان الكتاب ليس سببا للحكمة فدخله نعيم الملاية فلا بد منه
ايضا قوله واعلم ان هذا الجار قد يدل على اي العقل مطلقا او المجاز العقلي ايضا
قوله وقد يكون كناية اي وقد يوجد في كناية اي يدل عليه على وجه
الكناية فكان تامة وكناية تميز لا خبر والافعال المعنى قوله كناية عن المقام

لم يقل يفهم لان دعوى الاختصاص مرمرهم لان قصد صاحب المفتاح اخرج
قوله الدهري الا قصد اوصاحته لا تبعا وضنا والتاويل وان كان يخرجه لكن
لا صراحة واو لا وحين الاعتناء باخراج شئ يذكر القيد المخرج له او لا وخرجه
من قيد آخر مع غيره لا يلتفت اليه لانه خلا لا اعتناء قوله اما كان تصور الكواذب اي بعض
الكواذب قوله فلا يجوز تعبير عنه وحيث يدفع الاعتراض الاول ايضا لان قول الدهري
وان كان من الكواذب لكن يصوره العقل الصحيح لان قوله خلافه بداية فلا يخرج بقوله
خلا ما عند العقل لان العقل الصحيح لا يرضى بالكواذب وكذا لا يثبت عنده ما
يخالف البداية والاصل ان قوله ما عند العقل معناه عند الكاكة والقائل ما يتصوره
العقل الصحيح فبعض الكواذب اي بعض ما ليس في نفس الامر يتصوره العقل الصحيح
بان يجوز دون بعض وهذا قبل الذم الكاذب فتحوك الخليفة الكعبة يتصوره
العقل الصحيح لا مكان ان يسوها الخليفة بيده تعظيمها وتواضعها نفس فهو
من افراد ما عند العقل الصحيح فيخرج بقوله خلاف ما عند العقل الصحيح على
والمقصود ادخاله في تعريف المجاز لانه من افراده وقول الدهري ان بنت البرقع العقل
لا يتصوره العقل الصحيح لا يخرج له بداية فهو من افراد خلاف ما عند العقل هو
الصحيح فلا يخرج به وان كان يخرج بقوله لضرب من التأويل ضمنا لكن المقصود

اخراج اولاً وقصداً قبله بقوله خلاف ما عند المتكلم ليخرج قول
الدهرى اولاً وقصداً لا اعتناءً باخراج ويدخل تحرك الخليفة الكعبة
ايضاً ولا اعتناءً باخراج قول الدهرى ذكره اولاً وذكر تحرك الخليفة
ثانياً قوله وعلى هذا كان الانبى يقول الحق وانما قال الانبى لما قلنا
اولاً ان عند الاعتناء باخراج شئ لا يلتفت الى اخرجه ضمناً فالمراد
لثلاث متمنع طرده من الاول والا ابتداء قوله ولا يلزم من عدم تحققه الا في
ضمن الخاص عدم ارادة الآفة ضمنه والآن بطل احكام الكليات باجماعها مثلاً
الانسان لا يتحقق الا في ضمن زيد وعمرو وغيرهما من الافراد وهي جزئيات
شخصية والانسان كل نفع فانا حكمنا عليه بالكلية وكسوعيته بارادة
مفهومه كعام قوله مادام لم يعلم ولم يظن اعاد الشارح كلمة لم اشارة
الى دخوله تحت النفي وان المقصود انتفاهاً لان انتفاء احد الامرين
بهما يستلزم انتفاهاً وليس بتفسير لكلمة لم حتى يكون التردد في
الانتفائين فنحاج في المقصود كذا في الحاشية وتوضيحه ان اول الدخول
تحت النفي للتوحيه سواء كان بين المنفيين من المطوفين منع اجمع نحو
لا تتزوج بهذا اذا ختها او منع اكلوا تجالس الحسن او ابن سيرين
لكن

لكن لا يكون بينهما عناد حقيقي لعدم صحة انتفاهاً معاً وذلك ان
اولاً احد الامرين بهما فالنفي الداخل عليه يفيد التقييم اذ النكرة تحت النفي نعم
فكانه قيل لا تجالس ولا تزوج احداً منهما اي لا تتزوج اية كانت ولا
تجالس ايّاً كان وكانه قيل لمص ما لم يوجد احد من العلم والظن وهذا المعنى
انما يحصل اذا كان التركيب عطف المنفي على المنفي اي يكون كعطف باو
المفيدة للايهام مقدماً على النفي فيدخل النفي على اليهم فينفي جميع افراده وهذا
معنى عموم النفي كما في قوله تعالى ولا تطع منهم آثماً او كفوراً اي لا تطع ايّاً كان
منهما فهما مستويان في استحقاق عدم الطاعة فمعناه احداً منهما لا
احدهما ولو كان ههنا الواو هو ليطلق الجمع لربما توهم ان المعنى لا تجمع بين
اطاعتها واما الانفراد بالطاعة واحد فلا يضر وهذا باطل فاعلم ان الواو في محله
وتبين ان مراد الشارح اعادة كلمة لم مجرد بيان كونه مجزوماً داخل تحت النفي
لا تفسير لم والا يلزم تقدم النفي على العطف فيكون التردد بين المنفيين
فيصير المعنى لم يحمل على المجاز مادام وجد احد من انتفاء العلم والظن وانما
يحمل عليه اذا انتفيا معاً وهذا خلاف المقصود بل المقصود يحمل عليه اذا
وجد احد من العلم والظن ولعل هذا التحقيق من خواص هذا التعليق
فولم يقل منه قوله تعالى او نحو كالكاف ومثل وكما قوله ايها ما لا قباس ولم

يقول اقتباسا لانه ليس اقتباسا حقيقيا والا لما سرد الايات بعده بل
كان قال نحو يدبح ابناءهم في قوله اصلوك تارك جعل المأمور به آمرا
قوله كما في سرتني رأيت اى سرني الله عند رأيتك فانه لما لم يكن في نحو
الامثلة المذكورة اسنا نحو الخلق غير تنهى لاتتبين كحقيقة بداية وانما
تتبين بعد المثال قوله فالاعتبار اذا ان يكون المعنى المحقق المقصود منه
بيان الفرق بين الكذب والمجاز الذى لا حقيقة له كالاقدام ولنصير
والازياء فانها امور وهمية لا وجود لها في الخارج كالاوجود للكذب
ودفع لتوهم المجاز في طرف المسد كان اقدام الحق مجاز عن قدم
للحق وكذا الباقين الفرق بان في الكذب لا وجود لمرجع الفعل
كما لا وجود لنفس الفعل المذكور بخلاف المجاز فان لمرجعه وجودا
حقيقة ثم فرع عليه نفى المجاز في الطرف بانه اذا كان مع اللفظ وجودا
على حقيقة ولو باعتبار مرجعه فلا مجاز في اللفظ نفسه انما المجاز
المجاز في اسناده قوله كالاستخدام في علم البديع فان قلت هو من
الاستخدام من باب قوله فسقى القضا واليا كيه وان هم ٥
شبهوه بين جواحي وضلوعى ٤ كما ذكر في فن البديع ان الضمير

راجعين الى القضا واريدها بالبحر ورفى الساكنة مكانه وبالمنسوب
في شبهه ناره اى او قد واربين جوا نحي نار القضا اى نار الهوى
الى شبه نار القضا فلم قال كالا استخدام بحرف التشبيه المبني للمقارنة
قلت لانه ليس منه لان ضمير صائم انما يعود الى نفس النهار لكن
بادعاء انه في افراد الصائم استعارة فالمراد بالضمير والمرجع شئ واحد
وهو النهار لكن المرجع خال عن الادعاء استعارة وحين ارجاع
الضمير يريد هو ايضا لكن بوجه الادعاء استعارة فصار كالا استخدام
في حيث اختلاف الاعتبار وليس منه لعدم اختلاف المراد قوله نحو
لحين الماء اضافته بانية بخلاف اضافة نهاره فانها لامية قوله فانظر
الى ما ارنكب في التخللات المستبعدة اما التحمل والتكلف فمن حيث اللفظ واما
الاستبعاد فمن حيث المعنى واما الاستزال فلا جماعهما بيان الاول في
عيشة راضية ان التقدير خلاف الاصل لا يصار اليه الا للضرورة ولا
ضرورة ههنا لصحة المعنى بدون التقدير المذكور في بيان كذا في ان تشبيه
عيشة اهل الجنة بعيشة راضى صاحبها بها مع كونه خلاف المراد مستبعد جدا لان
التشبيه يكون اقوى واشهر ويشتم منه انهم ليسوا راضين بها معا ذلله
بل المراد انهم لكمال رضائهم بعيشتهم تأثرت منهم عيشة حتى صارت
يقال لها راضية بادعاء انها في افراد كراضى وبيان الاول في نهاره
صائم ان النهار مخصوص بالطلاق لاضافة الى المعرفة فارادة الصائم
المطلق منه تحمل محض ولذلك قال ولو سلم الى واذا اريد به كصائم اى ص
فحمل على اضافة المسمى الى الاسم تحمل ايضا لانها قليلة لا يصار اليها الا
للضرورة وبيان كذا في انه في اضافة التشبيه الى فرد افراد التشبيه
لتعيين التشبيه لا لبيان التشبيه به غير المذكور لانه فرد منه لا هو فالاضافة

لامية على اصلها من اضافة المبنائين غير منبئة عن طريق التشبيه اذ
المنبئة لها هي البيانبة فنهاره جعل ادعاء من افراد الصائم ثم
حمل عليه صائم وهذا معنى صحيح بليغ واما ارادة الصائم بالنهار كما
عند المحققين المتحمل مع كونه خلافا للمراد فبشع جدا اذ لا يخفى بشاعة
قولنا صائم صائم